

Если собрать требования Чэнь Мо в один список, то он бы выглядел так:

[Молодой и обладающий потенциалом.

Обладает какими-нибудь знаниями и уже достаточно компетентен в некоторых вопросах.

Имеет базовые знания об играх.

Надежный и заслуживающий доверия.]

Чэнь Мо просмотрел все резюме в соответствии со своими требованиями.

В итоге результаты оказались неутешительными. Никто не соответствовал его требованиям.

Но Чэнь Мо уже думал, что получит такой результат, так как у него были довольно жесткие требования. Да и прошел всего один день, а спешить ему было некуда.

-----

Три дня спустя...

В 10 утра его магазин уже был открыт. Чэнь Мо сидел за барным столиком со своим ноутбуком и писал проектную документацию для будущего обновления «Растения против зомби».

Процесс шел гладко, поскольку все то новое, что скоро будет введено в игру, было простым и основывалось на существующей структуре.

Фундамент уже был почти закончен, ему оставалось только добавить некоторые детали в проектную документацию.

За последние три дня Чэнь Мо получил очень много резюме, но провел всего пять собеседований. Но в конце концов ни один из соискателей не прошел проверку, так что он все еще искал себе и помощника и администратора.

Те соискатели, что дошли до собеседования, были либо недостаточно умны, либо думали только о себе. Ни один из них не соответствовал ожиданиям Чэнь Мо.

В резюме человек мог написать все что угодно, но на собеседовании все можно было увидеть практически сразу же.

Чэнь Мо даже спустя три дня не собирался рассматривать тех, кого уже отверг. Он не собирался идти на компромисс.

---

- Здравствуйте, я пришла на собеседование.

Чэнь Мо поднял голову и увидел в дверях девушку, на вид ей было максимум двадцать три. У нее были короткие волосы и аккуратно подстриженная челка, она была довольно милой и на ее лице сейчас была искренняя улыбка.

- Входите, - Чэнь Мо встал и взял копию ее резюме, которую он распечатал ранее.

Чэнь Мо провел ее в конференц-зал и налил ей в бокал воды.

Су Цзинью, двадцатитрехлетняя студентка четвертого курса известной художественной школы в столице империи, получала в школе огромное количество наград, список которых едва помещался в ее резюме.

Чэнь Мо мог сказать, что она не была такой волевой и напористой, как Вэнь Линвэй, но он сразу понял, что она более добрая и вежливая. Награды, которые она получила, были результатом ее тяжелой работы.

Пока что его впечатление о ней было хорошим!

- Я просмотрел твое резюме и получил общее представление о твоих достижениях. Я просто хочу узнать тебя поближе, так что относись к этому так, как будто мы друзья и просто болтаем.

Су Цзинью кивнула.

Чэнь Мо подумал, что, как ни странно, именно он был тем, кто волновался. Су Цзинью не выказывала никаких признаков нервозности. Она, вероятно, уже побывала в таких ситуациях не раз.

- Ты написала в своем резюме, что будешь счастлива быть помощником или поработать администратором, но почему?

Су Цзинью ответила: - Если я не сгожусь в помощники, я буду счастлива, если смогу поработать администратором. Я, вероятно, узнаю много чего нового, если поработаю администратором.

Это был честный и искренний ответ. Чэнь Мо мог бы сказать, что Су Цзинью не слишком высоко себя ценила, и вероятно из-за того, что ранее она потерпела неудачу в качестве геймдизайнера.

- Раз уж ты учишься на художника, почему бы тебе не войти в художественную индустрию? Почему ты хочешь стать геймдизайнером? Я видел твои работы, они все очень высокого качества. Ты без проблем сможешь стать известной художницей, - спросил Чэнь Мо.

Су Цзинью ответила: - Ммм... Я думаю, что лучше всего смогу выразить свои мысли и применить свои навыки при создании игр.

Чэнь Мо подумал мгновение, а затем сказал: - Ты сделала игру, но не получила сертификат геймдизайнера. Чувствуешь ли ты, что тебе не хватает таланта?

Су Цзинью ответила: - Может мне и не хватает таланта, но я не сдамся!

Чэнь Мо кивнул и задал следующий вопрос: - Как ты думаешь, что должно быть у каждого геймдизайнера?

Су Цзинью нахмурилась. Он понял, что ей понадобится немного времени на продумывание ответа.

- Ммм, я думаю, что геймдизайнер должен стоять на том, во что он верит.

Чэнь Мо был потрясен. - Во что он верит?

Су Цзинью объяснила: - Ах, я не имею в виду религиозные верования. Я имела в виду то, что разработчики видеоигр должны следовать своему сердцу и приносить игрокам счастье и вдохновлять их на новые свершения.

Чэнь Мо немного подумал и задал другой вопрос: - Если бы ты могла сделать игру, которая не будет иметь хорошей репутации, но приносила бы тебе много денег, ты бы создала такую игру?

Су Цзинью была сбита с толку: - Но как она будет приносить мне деньги, если ее рейтинг не будет хорошим?

- Давай представим, что такое возможно, - ответил Чэнь Мо.

Подумав несколько мгновений, Су Цзинью сказала: - Ммм...я не знаю. Все, что я могу сказать, это то, что если мне не понравится конечный билд игры, даже с учетом того, что она принесет мне много денег, я просто не выпущу ее.

Чэнь Мо продолжил засыпать ее вопросами: - Но что тогда ты сделаешь, если я создам такую игру?

Су Цзинью была шокирована: - А? Ты же создатель «Растений против зомби». И ты хочешь сказать, что ты не печешься о своей репутации?

Чэнь Мо ответил: - Честно говоря, есть большой шанс того, что я выпущу такую игру, которая принесет мне много денег, но она, скорее всего, не будет иметь такой же рейтинг, как и у «Растений против зомби». Если ты не сможешь принять это, то мы не сможем работать вместе.

Су Цзинью нахмурилась, что показало ее внутреннюю борьбу.

После некоторого раздумья Су Цзинью ответила: - Я не думаю, что смогу изменить твоё мнение. Честно говоря, мне очень нравится «Растения против зомби». Я думаю, что тот, кто придумал такую игру, гениальный геймдизайнер. Я уверена, что многому научусь, став твоей помощницей.

- Я уже пробовала стать геймдизайнером, но потерпела неудачу. Поэтому я подумала, что мне следует начать с малого и научиться у кого-то более опытного.

- Как насчет того, что я буду работать на стойке регистрации, но время от времени ты будешь предоставлять мне работу. Если игра, над которой ты будешь работать, мне не понравится, я не буду участвовать в ее создании.

Су Цзинью была вполне искренней, она не отказалась от своих взглядов и не попыталась изменить взгляды Чэнь Мо.

Если бы она стала его помощницей, Су Цзинью должна будет выполнять все команды Чэнь Мо. Если будет создаваться игра, которая ей вообще не понравится, она все равно должна будет помогать ему с ее созданием.

Поэтому Су Цзинью хотела работать на стойке регистрации и быть помощником на полставки, что было довольно приятным компромиссом.

Чэнь Мо начал обдумывать эту идею.

Су Цзинью была лучшей кандидатурой, которую Чэнь Мо видел до сих пор. Ее самой заметной чертой была страсть к видеоиграм. Более того, она была наполнена заразительной позитивной энергией. Было бы очень приятно работать вместе с кем-то вроде нее.

Однако их идеология не была на одной волне, что беспокоило Чэнь Мо.

Было очевидно, что Су Цзинью была кем-то, кто хотел заработать деньги упорным трудом, в то время как Чэнь Мо был не против схитрить.

Конкуренция в индустрии видеоигр была жесткой. Перед Чэнь Мо стояли титаны вроде «Императорская династия» и «Дзен», а также бесчисленные другие небольшие компании, и все они не будут стоять и позволять делать ему все, что он захочет. Чтобы победить в подобной обстановке, ему будет недостаточно просто полагаться на воссоздание успешных игр из его прошлой жизни.

Чэнь Мо хотел делать очень большие игры, которые, несомненно, будут съедать несколько тонн золота. Поэтому сейчас ему нужно было заработать много денег, а потерять репутацию на старте было не так страшно, ибо в дальнейшем он сможет полностью обелить ее.

Но это создаст конфликт между ним и Су Цзинью.

Чэнь Мо немного подумал и сказал: - Как насчет того, что до окончания университета ты будешь работать на стойке регистрации и будешь моей помощницей на полставки. Если появится что-то, что тебя не устроит, ты сможешь уйти в любое время. Если ты захочешь остаться после окончания университета, мы официально оформим все в контракте. Как тебе такое предложение?

<http://tl.rulate.ru/book/48330/1203430>