

Платформа 9 $\frac{3}{4}$

Бах!

Точно так же, как миссис Уизли велела детям выстроиться в линию и пройти на платформу 9 $\frac{3}{4}$ по порядку, впереди внезапно раздался громкий удар, сопровождаемый стоном мужчины, испытывающего боль.

Миссис Уизли с любопытством обернулась и увидела, что Бенитес был распухший лбом и медленно вставал с земли, одновременно опираясь кирпичную стену.

На вокзале проходящие мимо с любопытством останавливались, наблюдая за мужчиной, который странно себя вел.

Недалеко двое охранников, видимо, заметили суматоху, сняли с пояса дубинки, и решительно направились в толпу, разузнать о происходящем.

- «Мама, что нам теперь делать?»

Старший сын Перси остановился и повернулся, чтобы спросить мнение матери. Очевидно, под пристальным взглядом стольких магглов они не имели возможности войти по одному в стену в соответствии с первоначальным планом и прибыть на платформу 9 $\frac{3}{4}$.

Так значит эта девочка была волшебником из семьи магглов? Глядя на замешательство и реакцию Бенитеса, миссис Уизли мгновенно среагировала и отправилась на помощь Бенитесу.

- «Перси, возьми своих братьев и сестер, и подождите меня на месте, а я сначала помогу джентльмену выбраться из беды»

Посмотрев на двух сотрудников Министерства Магии в маггловской форме, миссис Уизли нахмурилась и быстро пошла вперед.

Благодаря работе своего мужа Артура Уизли она точно знала, как работают из Министерства Магии - экстренное заклинание забвения плюс заклинание изгнания магглов, которое является простым и эффективным.

Однако, если только кто-то не был мастером заклинания Забвения. Как правило, большинство волшебников не могли точно контролировать объем стираемых воспоминаний.

Другими словами, Бенитес, скорее всего, сейчас потеряет некоторые драгоценные воспоминания.

-«Простите, спасибо, извините, оставьте это мне»

Миссис Уизли пробила себе путь через толпу прежде, чем два сотрудника Министерства Магии смогли подойти к Бенитесу. Она, вытащив из кармана деревянную палочку и размахивая ею перед двумя "стражами", в то же время отталкивала Бенитеса от кирпичной стены.

- «Мадам, пожалуйста, отойдите»

-Я Молли Уизли, и мой муж Артур Уизли работает в министерстве. Сегодня я отправляю детей в школу. Я думаю, что у нас общая цель - это чтобы дети спокойно сели в поезд, верно?»

Миссис Уизли быстро объяснила, указав подбородком за спину охранников, и заставила их посмотреть назад.

Повернув головы, они увидели мальчишек с клетками на тележках и окружающих туристов. Охранники переглянулись, взяли дубинки в руки и повесили обратно на талию.

- «Спасибо за вашу бдительность. Будьте уверены, мы сможем справиться со всем этим быстро и не один ребенок не пострадает»

Наконец, эти двое начали разгонять зевак, как обычные охранники, заставляя толпу людей снова двигаться.

- «Простите, сэр, я должен извиниться перед вами. Я не ожидала...»

Миссис Уизли отвела Бенитеса в сторону и, не дожидаясь, пока он заговорит, сначала искренне извинилась.

- «Не нужно извиняться, я должен был подумать об этом. Такое многолюдное место. Я просто немного волнуюсь за Елену.»

Бенитес покачал головой, легкая грусть скользнула в его словах.

Однажды, испытав на себе магию мира волшебников, он понял только сейчас, когда появилась мадам Уизли, что невидимая "дверь" открыта только для волшебников.

-«Мадам, вы ведь волшебница? Не могли бы вы выполнить небольшую просьбу, если вы зайдете и увидите Елену, ту маленькую серебристоволосую девочку, не могли бы вы присмотреть за ней на некоторое время. У меня появились некоторые опасения, что чемодан ребенка слишком тяжелый.»

Бенитес сделал паузу и серьезно посмотрел на невысокую волшебницу, с легкой грустью в голосе, как обычный человек, он мог сделать только это.

-«Не волнуйтесь, все будет в порядке»

Миссис Уизли посмотрела на мужчину и тихо ответила, махнув рукой ребенку за его спиной.

- «Перси, Джордж, Фред ... Когда вы доберетесь до платформы, не занимайтесь болтовней с одноклассниками, помогите дочери этого джентльмена место, вы меня поняли?»

-«Конечно, мам»

- «Нет проблем, может быть, это будет даже первокурсница нашего факультета»

-« Во всяком случае, это будет не Слизерин»

Трое мальчишек с энтузиазмом закивали и без колебаний согласились.

Миссис Уизли улыбнулась и хотела было сказать еще несколько слов, как вдруг голос робкого маленького мальчика донесся до ее уха, прерывая ее.

- «Простите.....»

Мадам Уизли повернула голову и увидела о темноволосого мальчика в очках.

Красивая снежная сова на его тележке с любопытством смотрела из своей клетки на всех.

Еще один потерявшийся волшебник?

- «О господи, - миссис Уизли мягко улыбнулась и сочувственно произнесла, - ты наверно тоже в первый раз идешь в Хогвартс? ...»

.....

*В то же время с другой стороны.

Вокзал Кингс-Кросс, Платформа 9 $\frac{3}{4}$ *

Проходя через кассовые ворота, ведущие к платформе 9 $\frac{3}{4}$, Елена подняла свою тележку и

ошеломленно посмотрела на сцену перед собой.

Я не ожидала увидеть паровоз в Лондоне, это может быть последний в эксплуатации в Великобритании? Хотя метод вождения в основном за счет магией»

густой дым паровоза висел над болтающей толпой, а под ногами у людей носились кошки разных видов.

В голосах толпы и шуме перетаскивания громоздких багажей, сова резко чирикнула.

К платформе, переполненной пассажирами, пристыковался темно-красный паровоз.

Посередине передней части вагона четко высвечивала надпись «Хогвартс-экспресс, отправление в 11 часов»

Теоретически, это должен быть один из немногих успешных случаев внедрения больших магических машин в магическом мире-в то же время, это могла быть единственная такая машина в настоящее время.

Но к началу первой промышленной революции, уже в 1952 году Британия вступила в эру, когда были двигатели внутреннего сгорания. Если только посмотреть на ярко-красный блестящий паровоз, то трудно представить, что это старая модель, которая работает уже пятьдесят лет.

Даже этот Экспресс занял два года в на рассмотрении в Министерстве Магии, включая в себя использование 167 заклинаний памяти и самой большой скрытого заклинания в британской истории.

Согласно записям в "истории магии", Елена отчетливо чувствует, что с 1945 года, с быстрым развитием всего немагического мира, все технологические инновации в магическом мире остановились.

-«Похоже, что если мы собираемся сделать какие-то большие шаги, то сначала мы должны найти способ выяснить, что на самом деле произошло тогда.»

Длинные серебристые волосы Елены лежали на плечах.

Если бы только из-за "закона о конфиденциальности Международной федерации магов", обнародованного в 1692 году, скорость технологических инноваций в магическом мире не должна была бы иметь такого серьезного застоя.

Не в силах понять, что за этим кроется, Елена не собиралась, конечно, начинать промышленную революцию в волшебном мире. В конце концов, последний человек, который

пытался сделать это, все еще был заключен в тюрьме в башне Нурменгарда.

- «Однако это все будущие проблемы. Сейчас есть дело по важнее»

Стоя перед купе Хогвартса в задней части вагона, Елена беспомощно смотрела на два огромных черных чемодана на тележке-как же ей перенести этих двух здоровяков в вагон.

Без сомнения, Бенитес набил два больших чемодана, оставив почти без свободного места, иначе он не был бы таким тяжелым.

Каким-то образом в голове Елены вдруг вспыхнуло слово "отцовская любовь".

<http://tl.rulate.ru/book/48316/1281462>