

## Волшебная палочка на заказ

Глядя на Олливандера, Дамблдор потер свой лоб правой рукой. Он наблюдал подобные ситуации много раз. Елена всегда, казалось, могла подвергнуть сомнению некоторые вещи в волшебном мире, которые никто не оспаривал, они всегда были сами собой разумеющимися, но у нее получалось открыть иной взгляд на них.

-«Мистер Олливандер, вам не стоит беспокоиться об этом. Насколько я знаю, большинство выпускников Хогвартса все еще используют волшебную палочку, которую они купили у вас, когда только поступали»

Дамблдор немного откашлялся, глядя на Елену, которая хотела что-то сказать. Он мягко похлопал Олливандера по плечу, пытаясь вернуть все на круги своя.

-«Ох, да, да. Дорогая, пожалуйста, подними свои руки»

Олливандер пришел в себя, легонько постучал пальцами. Серебряная рулетка автоматически развернулась и полетела измерять Елену. А сам Олливандер метался между полками, деловито передвигая вниз длинные коробки с волшебными палочками.

-«В каждой палочке Олливандера есть сверхмагическая субстанция, которая является ее сердцевиной, Мисс Каслана»

Олливандер вернулся к Елене с большим количеством длинных коробок и объяснил:

-«В качестве сердцевины мы используем например волосы единорога, хвостовые перья Феникса, сухожилия дракона, змеиные нервы. Если ты хочешь в полной мере использовать свою палочку с такими мощными магическими предметами, то тебе, по крайней мере, нужно подождать четыре или пять лет»

-«Сухожилие дракона? Змеиные нервы?»

Девочка быстро спросила, прежде, чем Дамблдор успел остановить ее.

-«Остаются ли эти магические предметы активными? Я имею в виду волшебную природу - после того, как их вытащили из живого волшебного существа?»

-«Конечно, в каком-то смысле у каждой палочки своя жизнь. Это искусство, а не простая деревянная палочка»

Старик гордо кивнул. Процесс определения сердцевины палочки и деревянных материалов, их слияния и выбора идеального владельца палочки, долгое время было секретом, который так

жаждали узнать другие производители.

-«Все в порядке»

Что касается этой темы, Олливандер, очевидно, не думал углубляться в нее, и взял палочку из длинной коробки, которую держал в руках, и протянул ее Елене:

-Итак, Мисс Елена, попробуйте эту. Дерево виноградной лозы и сухожилие сердца Дракона, десять и три четверти дюйма, вы должны быть подходящим владельцем, особенно с твоей мудростью»

В этот момент Олливандер был уверен, что услышал очень слабый звук глотания.

Елена взяла палочку и тихо пробормотала:

-«То есть магия, запечатанная внутри каждой палочки ... материалы... все ли они долго служат?»

Как она сказала, глаза маленькой седовласой Лори медленно стали горячими, и она посмотрела на плотную длинную коробку вокруг нее, и ее маленький язычок нежно облизал ее верхнюю губу-каждая палочка была крошечной крошечной банкой чего!

Пока она говорила, глаза волшебницы загорелись. Она приподняла голову, чтобы посмотреть на коробки вокруг нее, и она облизнулась- каждая палочка представляла собой целое сокровище!

Палочка Елены в руке странно задрожала, и блеск, струящийся по деревянной поверхности, мгновенно загорелся со скоростью невидимой невооруженным глазом.

-»О Боже»

Прежде чем Елена успел отреагировать, мистер Олливандер немедленно забрал у нее палочку.

-«Клен, 13 дюймов длиной, сухожилие сердца Дракона. На этот раз она даже не стала ждать, пока маленькая волшебница возьмет ее в руки, потому что как только ее пальцы коснулись палочки, она начала дрожать.

-«Нет, нет, попробуй вот это, волосы из хвоста единорога, 9 дюймов, должно подойти»

Когда Елена тестировала палочки одну за другой, то отчетливо видела небольшие капли пота на лбу Олливандера, а в магазине, забитом всевозможными палочками, повисла тишина.

Это уже стало похоже на какую-то страшную болезнь. Каждая волшебная палочка не работала как надо в руках Елены, и весь магазин был наполнен невыразимо странной атмосферой.

-«Эй, это уже не слишком много?»

Елена смущенно подняла брови. Почему другие, когда входили в магазин волшебных палочек, то все нормально, но когда волшебные палочки попадают в ее руки, они как будто умирают.

-«Не волнуйся»

Олливандер вытащил носовой платок и вытер мелкий пот, просачивающийся из его лба, глубоко вздохнув, не зная, было ли это больше утешением для Елены или самовнушением.

За столько лет Олливандер ни разу не видел такого волшебника, которого бы боялись палочки.

Как создатель этих палочек, он мог чувствовать легкую дрожь на каждой палочке, как будто маленькое животное встретило свирепого хищника.

-«Хм, особый клиент. Я думаю, что здесь есть та, которая меньше всего боится тебя, я имею в виду та, который подходит и ближе всего к тебе. Дай-ка мне подумать..»

Олливандер взглянул на Дамблдора, хлопнул себя по голове от внезапного осознания и бросилась к полке, вытащив коробку, которая, казалось, была специально была положена в самый дальний угол, и торжественно вручил ее Елене.

-«Удивительное сочетание: остролистное дерево, перья Феникса, одиннадцать дюймов длиной. Дерево Падуба, символ терпения и настойчивости, и перья Феникса мужества и надежды, я думаю, что не должно быть никаких проблем»

- Э... Профессор Дамблдор ...»

Елена моргнула и подсознательно оглянулась на Дамблдора. Разве это не палочка Спасителя Гарри Поттера! Она не волновалась, что палочка выбрала ее. Она боялась, что если случайно спугнет маленькую палочку, то что будет, если придет Гарри.

-«Что такое? Просто попробуй, как и сказал мистер Олливандер»

Дамблдор мягко улыбнулся, и никакой другой реакции дальше не последовало.

-« У меня почему-то плохое предчувствие...»

Елена вздохнула и взяла палочку. Олливандер был встревожен и возбужден.

Когда она прикоснулась к палочке, в магазине внезапно послышался зов Феникса, и красное свечение вспыхнуло, окрашивая пространство теплым золотистым цветом.

Мистер Олливандер облегченно вздохнул и с улыбкой зааплодировал: «Действительно, здорово!»

Вдруг эта палочка будто сошла с ума. Она дрожала сильнее, чем все палочки ранее.

Затем сумасшедшая палочка Феникса вырвалась из рук Елены и устремилась прямо вверх, сильно ударившись о твердый потолок, а затем упала на пол, потеряв силу.

-«Значит, эта палочка, символизирующая храбрость, тоже меня испугалась?»

У Елены было расстроенное лицо. Она начала тереть свои ладони, потому что осталась четкая красная отметина на ладонях. Она поняла, что за время в Хогвартсе, она должна съесть мясо Феникса, чтобы снять этот негативный эффект.

-« Видимо... да...»

Олливандер кивнул несколько, глядя на Елену и на "трупы" палочек разбросанные вокруг нее. Олливандер понял, что не сможет найти в своем магазине подходящую палочку для Елены.

В это время Дамблдор, который тихо стоял рядом с ними, внезапно сказал:

-«Похоже, Гаррику, тебе придется сделать палочку на заказ для Елены Каслана, как ты уже сделал однажды»

На самом деле, до того, как Гаррику Олливандер взял на себя семейный бизнес, большинство основателей волшебных палочек в волшебном мире были более небрежны в этом отношении. Клиент часто давал изготовителю то, что он выбрал сам, унаследовал от своих предков или волшебный предмет, которому доверяла семья.

Такой способ не менялся до тех пор, пока не появился Гаррику Олливандер.

Гаррику Олливандер был пуристом, который считал, что палочка не должна содержать иметь усы любимого бобра или свежую белую ветку, которая спасла от смерти и отравления, или волосы русалки, с которой случайно кто-то познакомился во время отпуска в Шотландии.

Напротив, лучшая палочка должна иметь стержень палочки с сильной магической силой и должен быть изготовлен из тщательно подобранных материалов, дополняющих характеристики палочки, и тогда палочка выберет самого привлекательного для нее волшебника.

Хотя изначально все выступали против такого метода. Но люди вскоре обнаружили, что палочки Олливандера лучше любой другой.

-«Изготовление на заказ? Кажется, что это единственный выход»

Олливандер нахмурился, ведь у семьи Олливандеров не может быть изъянов в изготовлении, но похоже тут только одна проблема.

-«У меня есть несколько вариантов материала для волшебной палочки, но Альбус, что использовать для сердцевины палочки?»

-«Волос»

- «Мои волосы»

Голоса Дамблдора и Елены прозвучали почти одновременно.

Олливандер задумался, развел руками и серьезно сказал:

-«Ни в коем случае. Если я правильно догадываюсь, эта Елена Каслана должна быть наполовину рода Мэйва? Магического материала в ее волосах недостаточно, чтобы сделать мощную палочку»

-«Ей не нужна слишком сильная палочка,- Дамблдор покачал головой, - Магический потенциал ее тела и так достаточно велик. Для нее самое главное-научиться контролировать, а не гнаться за силой. Я думаю, что это не должно быть трудно для Гарри, не так ли?»

Сказав это, Дамблдор взмахнул палочкой, и длинный серебристый волосок приземлился в руки Олливандера.

-«Ну, ладно. Если вы на этом настаиваете. Однако, это не дешево, чтобы заказать волшебную палочку заранее, для материала я использую черный орех»

Олливандер немного подумал, потом пожал плечами и сказал:

-«Подождите, тут нужно еще нужно....»

Елена стиснула зубы и одним махом выдернула из головы несколько длинных серебристых волосков и протянула Олливандеру.

-Мистер Олливандер, вы не могли бы сделать две волшебные палочки? В конце концов, я же особенная. Если я одну сломаю, то у меня будет запасная»

Две палочки? Олливандер с улыбкой посмотрел на стоявшую перед ней девочку, и она подумала, что создание палочек-это простая ремесленная работа. Он покачал головой и гордо сказала:

-«Каждая палочка Олливандера уникальна, поэтому ....»

-«Кхм, - Дамблдор посмотрел на расстроенную Елену, - я тут помню колонию единорогов, живущих в Запретном лесу .....

-«Но знаешь, мы иногда используем те же самые материалы, чтобы сделать волшебные палочки. Оставьте адрес, и я пришлю вам сову через неделю»

Олливандер без колебаний изменил тон, даже не заметив, как изменилось выражение лица стоящего рядом Дамблдора.

-«Спасибо, профессор Дамблдор, спасибо, Мистер Олливандер!»

Елена была вне себя от радости и благодарила снова и снова.

<http://tl.rulate.ru/book/48316/1246903>