

Лавка Олливандера

Независимо от того, где, есть открытая рыночная экономика, довольно сложно сформировать монополию в любом регионе.

Поскольку во всей коммерческой деятельности, неизбежно возникает рыночная конкуренция. Врожденная способность к этому и способность к подражанию, у людей проявляются в этом плане довольно отчетливо.

Даже на не слишком большой Косом переулке действует тот же закон о конкуренции. Например, есть три магазина одежды: «магазина одежды Duofan», «специализированный магазин Миссис Моргин» и еще один «магазин мантий». Когда волшебники хотят купить волшебных животных, волшебные травы или различные виды газет и книг, у них есть всегда несколько вариантов выбора.

Если посчитать все магазины в Косом переулке, то такая рыночная конкуренция станет более ясной.

Однако есть две исключительные отрасли.

Один из них полностью контролируется гоблинами, крупным глобальным сетевым банком Гринготтс.

А другой - магазин волшебных палочек, управляемый семьей Олливандер, который выпускает палочки с 382 года нашей эры.

Далекое наследование семейных навыков и слухи, дали семье Олливандеров высокий статус в мире по изготовлению палочек.

Наследнику этого поколения, Гаррику Олливандеру, из поколения в поколение передавалось мастерство изготовления палочек. Он проявил свои таланты очень рано.

У него было честолюбивое намерение улучшить качество палочек, и он решительно и с энтузиазмом был преследован мыслью создать идеальную палочку, когда был молод. Вскоре он стал одним из трех крупнейших производителей палочек в Европе и стал известен как лучший создатель палочек в мире на сегодняшний день.

Поэтому многие иностранцы приезжали в Лондон специально, чтобы купить волшебную палочку производства Олливандера, а не покупать ее где-то еще. Разумеется, этот магазин волшебных палочек полностью монополизировал производство волшебных палочек в Лондоне.

Войдя в мир магии, Елена, естественно, была полна предвкушения, какая же будет у нее палочка, а ее предыдущее заявление о нежелании, было не более чем детская манипуляция.

-«Здесь магазин волшебных палочек Олливандера? Легендарный магазин волшебных палочек?»

Елена с некоторой неуверенностью посмотрела на маленькую и разбитую лавку. Если бы не золотая вывеска, которая ясно гласила «Олливандер: с 382 года до н. э.», она бы даже задумалась, не повел ли ее Дамблдор не туда.

-«Ценность вещи не всегда соответствует великолепию ее внешнего вида. Олливандер-великий создатель палочек, и для него каждый золотой галлеон, потраченный на что-либо, кроме палочки, - позорное расточительство»

Дамблдор нежно улыбнулся и повел Елену в маленькую лавку волшебных палочек.

Магазин был маленьким, в нем не было ничего, кроме скамейки и тысяч узких коробок с палочками почти до потолка..

- «Дамблдор? Альбус Дамблдор! Я так рад снова тебя видеть! Добро пожаловать, я не ожидал, что ты придешь»

Прежде чем Елена успела разглядеть коробки с палочками, перед ними внезапно появился старик. Его светло-серые глаза были похожи на две яркие Луны в полутемном магазине.

Из-за внезапного визита Дамблдора, Олливандер явно обрадовался. Старик подошел к Дамблдору и потер ладони, его голос был немного взволнованным.

-«Мистер Дамблдор, у вас должна быть с собой эта палочка? Вы можете дать ее мне для изучения? Я взамен выполню любую вашу просьбу»

- «Олливандер, мы поговорим об этом позже»

Дамблдор слегка поднял руку, остановил взглядом последующие слова Олливандера, протянул руку и подвел к нему маленькую волшебницу, стоявшую позади него.

-«Ох, Конечно»

Олливандер настороженно замолчал, повернул голову и оглядел Елену с ног до головы.

-«Очень странно, очень странно, я чувствую чрезвычайно мощную свободную магию»

Тихо прошептал Олливандер. Его взгляд заставил Елену немного понервничать, а руки старика нежно погладили длинные серебристые волосы Елены. На его лице появилось странное выражение лица и улыбка.

-«Мистер Дамблдор, согласно Декрету о палочках, волшебным существам не позволено владеть палочками»

-«Спасибо, что напомнили мне, я хорошо осведомлен о содержании этого декрета. Мисс Елена Каслана-настоящая человеческая волшебница, но у нее присутствуют некоторые уникальные черты»

Дамблдор сказал с серьезным лицом. Это было еще одной причиной, почему он должен был сопровождать Елену. Как полукровка волшебница, ее родословная была слишком концентрированная.

Если бы это был обычный волшебник, то он мог просто подумать, что эта маленькая девочка обладает экстраординарным магическим потенциалом, но для Олливандера, который имел дело с магическими существами почти всю жизнь, Елене не было не скрыть свою сущность.

-«Я слышал, что Хогвартс-единственное место в Великобритании, которое успешно приняло ее...»

Олливандер вдруг замолчал.

-«Я думаю, что в этом отношении не должно быть много проблем» Дамблдор слегка улыбнулся.

-«Ну что ж, великий маленький волшебник»

Мистер Олливандер нахмурился, взглянул на маленькую девочку, стоявшую перед ним, и убрал руки с длинных серебристых волос девушки. -«Ладно, Мисс Каслана, пойдете. Дайте-ка подумать»,-Он достал из кармана длинную рулетку с серебряными метками. -«Какой рукой вы привыкли пользоваться?»

Елена посмотрела прямо ему в глаза, нахмурилась и спросила: «Это просто волшебная палочка. Зачем вам нужно что-то измерять?»

-«Потому что каждая палочка семейства Олливандеров уникальна. Чтобы помочь вам выбрать правильную палочку, мне сначала нужно измерить длину вашей руки, длину предплечья, рост, окружность головы и другие размеры, а затем в соответствии с этими параметрами выбрать палочку»

Олливандер, который только что получил поручение от Дамблдора, был явно в хорошем настроении. После вопроса Елены, он улыбнулся и терпеливо объяснил ей.

-«Но мне всего десять лет. А что если я вырасту?»

Выслушав объяснение Оливандера, Елена была еще более озадачена, качая головой и спрашивая в замешательстве: -«Данные, которые вы замеряете, станут бессмысленными через год. Тогда получается, что нужно менять палочку раз в год?»

Улыбка на лице мистера Оливандера внезапно застыла. Уголки его рта дернулись. За все эти годы он ни разу не задумывался над этим вопросом.

-«Согласно вашей теории, если ребенок ростом 1,2 метра использует двенадцатидюймовую палочку, то после того, как он станет двухметровым мужчиной, он больше не сможет использовать такую маленькую палочку? Если она увеличивается пропорционально, то что тогда?»

Елена наклонила голову и сделала жест. У Елены всегда были сомнения по поводу того, что можно было считать оружием палочку. Такой важный реквизит, который усиливает магию. Оружие взрослого волшебника должно быть больше, толще и мощнее - если не двуручный посох или что-то в этом роде, то оно должно быть, по крайней мере, то же самое, не так ли?

-«Сила волшебника будет увеличиваться с возрастом и знаниями, так почему же палочка не будет обновляться с улучшением сил?»

Бум!

Столкнувшись с проблемой этой маленькой девочки, Оливандер внезапно почувствовал, что дверь, которая держала его разум закрытым, внезапно открылась, и перед ним появился совершенно новый мир по созданию палочек.

Ранее он экспериментировал с изменением материалов палочек, когда-то думая, что это было будущее направление изменений для бизнеса, но он никогда не думал о существенном изменении формы палочки.

-« ...В твоих словах много смысла»

Ответил Мистер Оливандер с невероятно задумчивым лицом.

<http://tl.rulate.ru/book/48316/1242771>