Путешествие начинается

Летом утренний ветерок дает ощущение свежести и обновлённости. Мягкий солнечный свет, пробиваясь сквозь тонкий туман над озером Лох-Ломонд, падал на поверхность воды, сияя золотистым свечением.

Юная волшебница стояла у озера. С вдумчивым видом она пинала и ковыряла землю.

А неподалеку от нее был седой старик, который с интересом разглядывал пролетающих мимо озера птиц, как будто это было что-то очень интересное.

-«Итак ... Профессор Дамблдор, что мы сейчас будем делать?»

Долго колеблясь, Елена, наконец, не удержалась и встала, нарушив молчание.

После завтрака Елена последовала за Дамблдором к озеру. Из-за чувства стыда, она старалась не повышать голос и не говорить наглым тоном с профессором.

Однако после того, как Дамблдор провел в молчании, по крайней мере, четверть часа у озера, желание пройтись по магазинам в Косом переулке, помогло преодолеть смущение.

-«Разве мы не должны сейчас идти за покупками, что мне нужно, чтобы пойти в школу?»

-«Да, мы уже в пути в Косой переулок»

Дамблдор услышал голос Елены, обернулся и с улыбкой кивнул.

-«Уже в пути?! Мы явно простояли у озера почти четверть часа и еще не были там!»

Терпение девочки постепенно кончалось, и она начала задаваться вопросом, не затевает ли Дамблдор еще какой-нибудь странный эксперимент.

Старый волшебник взглянул на бугристую почву под ногами маленькой Елены и ответил с улыбкой.

-«Иногда ожидание является необходимой частью путешествия»

-«Значит, вы не можете просто перенести нас? Вы же не хотите сказать, что ждете, когда ваш навык восстановится?»

Елена пинала траву и почву под ногами немного агрессивно, потому что она что больше всего не любит говорить с такими людьми, которые что-то не договаривают и беспричинно философствуют.

-«Просто перенести? Конечно, нет. В конце концов, наш пункт назначения находится в Лондоне, в сотнях километров отсюда»

Дамблдор от удивления поднял брови, когда осознал, что Елена, казалось бы и знала много о магическом мире, но большинство этих знаний имели смутное представление.

Дамблдор достал из нагрудного кармана часы необычной формы и посмотрел на них, затем терпеливо взглянул на Елену и начал объяснять.

-«У переноса в пространстве есть ограничение по расстоянию. Если быть точным, то по мере увеличения расстояния нагрузка на волшебника становиться все больше, и соответственно, сложность осуществления переноса будет выше. Если ты заставишь волшебника перенести кого-то на большое расстояние, то возникнет серьезная угроза. Я не думаю, что это мудрое решение-сэкономить немного времени, но подвергнуть нас опасности»

Хотя Дамблдор и объяснил как-то расплывчато, но Елена поняла его мысль. Ее можно было выразить одним предложением-расстояние слишком велико, а сил недостаточно, чтобы осуществить перенос.

Поскольку перенос отменяется, то альтернативных видов перемещения не так уж много: поезд, летающие метла, крылатые ключи и летучий порох.

Если рассуждать логически, то маггловский транспорт можно сразу же исключить. В конце концов, путь от Шотландского нагорья до Лондона занимает по меньшей мере день.

И Елена также не думала, что старый профессор Дамблдор будет подражать молодому человеку, держа ее на летающей метле и лететь так в Лондон днем.

Кроме того, по информации в оригинальной книге, использование летучего пороха для междугороднего перемещения, является самым распространенным способом передвижения у волшебников.

Например, во второй части книги "Гарри Поттер и Тайная комната" Уизли использовал летучий порошок, чтобы напрямую добраться до Косого переулка из хижины, где они жили.

Но летучий порох нужно использовать у камина. А озеро явно не похоже на такое место.

Елена вдруг поменялась в лице, осознав чего ждет профессор.

-«Погодите, вы же не ждете крылатый ключ?? Нет, нет, нет!»

Судя по текущей ситуации, ясно, что у Дамблдора есть 80% - ный шанс дождаться появления крылатого ключа от двери в Лондон.

Лицо Елены внезапно побелело, и она побежала к Дамблдору, тряся широкие рукава старого волшебника и умоляя.

-«Профессор Дамблдор, давайте вернемся в Хогвартс и воспользуемся летучим порохом! Это моя последняя просьба!... В Хогвартсе, очевидно, есть камины!»

Если придется выбирать один из самых ужасных способов передвижения, Елена обязательно проголосует за крылатый ключ.

Даже если это самый удобный способ удаленно путешествовать во всем волшебном мире, он не может изменить свой способ перемещения.

Потому что при использовании такого ключа, вы почувствуете, что вас цепляет крючок с сильной магией, и ваши ноги отрываются от земли, перенося в другое место, с невообразимой скоростью. Это очень неприятное чувство.

По крайней мере, исходя из описания в книге.- путешествие через летучий порох, очевидно, более комфортный, чем крылатый ключ.

Один из них состоит в том, чтобы быстро переместиться из одного теплого камина в другой (просто может немного укачать), а другой- чувствовать, будто за твой живот цепляется крючок. Звучит страшно и неприятно!

-«Но, Елена, ты же сказала полчаса назад, что тогда была твоя последняя просьба»

Дамблдор посмотрел на охваченную паникой маленькую девочку, и игриво ответил:

-«Я немного запутался в твоих последних просьбах»

Елена замерла и испуганно смотрела на профессора.

-«Или это был тот, который только что стал предпоследним, а это последний?»

Хотя и непонятно, почему Елена так не хочет это перемещение через дверной ключ, но это никак не повлияет на выбор Дамблдора.

-«Вы не хотите вернуться в Хогвартс и использовать летучий порох?»,- с надеждой в голосе спросила Елена.

Дамблдор взглянул на нее, полную надежды, и быстро ответил: «конечно ... нет!»

Услышав ответ Дамблдора, маленькая девочка мгновенно сморщила свое маленькое личико и надула губы. Большие голубые глаза обиженно смотрели на Дамблдора.

Елена не понимала почему Дамблдор отказывает ей в такой незначительной просьбе.

Дамблдор увидел немой вопрос и обиду в глазах девочки, немного подумал и начал мягко и осторожно объяснять:

-«Во-первых, только камин, подключенный к "сети Flyway", может помочь в перемещении. Камины Хогвартса временно отстранены от такой услуги.

Во-вторых, наш первый пункт назначения-гоблинские павильоны фей,они никогда не открывали каминную связь с волшебным миром.

А третий... Время вышло»

Левая рука за спиной Дамблдора внезапно показалась. В его ладони лежал маленький потертый мешочек, мерцающий слабым голубым светом.

-«Добро пожаловать в волшебный мир!»

Не дожидаясь реакции Елены, после вспышки света они оба исчезли.

http://tl.rulate.ru/book/48316/1222349