

## Нерушимая клятва

Елена посмотрела на конфету, лежащую у нее на ладони. Квадратная карамелька имела светло-оранжевый отблеск, похожий на янтарный. Пахло очень сильно карамелью. Девочка облизнула губы— так вкусно пахнет ...

Нет, нет, она сейчас зла!

Елена вдруг покачала головой и пришла в себя. Если бы конфета не была развернута, она бы даже выбросила ее из рук.

Неужели он действительно уговаривает ее, как ребенка из детского сада?!

В этот момент она почувствовала, что ее снова погладили по макушке, и она услышала голос Дамблдора.

-«Среди всех маленьких волшебников, которых я видел, твой магический потенциал так же ослепителен, как солнце в небе. Но такой сильный талант иногда может причинить вред. Если неправильно распоряжаться, такая сила может быть опасна для твоего тела, превращая тебя в ужасное нечеловеческое существо ...»

Говоря об этом, Дамблдор нахмурился, думая, как бы помягче объяснить ей о ее нынешнем физическом состоянии.

Но на удивление, контроль Елены над магией намного лучше, чем он ожидал.

Дамблдор не хотел вызывать пугающее и тревожное чувство у девочки, говоря об ужасных последствиях.

-«я знаю»

К удивлению Дамблдора, Елена кивнула и сухо ответила:

Будучи поклонницей фильмов о Гарри Поттере, она также видела первую часть фильма "фантастические твари", прежде чем она попала сюда. Особенно ее впечатлил человек по имени Криденс Бэрбоун. Ведь он один из немногих встал против сильнейшего черного мага в истории.

Чтобы избежать гибели, молодые волшебники учатся сдерживать свои магические силы. Но если у них отсутствует правильное руководство, и они не смогли научиться контролировать свои силы, у них появляются темные магические силы и книга "Обскур".

Как только волшебник подвергается сильным эмоциональным всплескам, то появляется черный туман, с разрушительной темной силой.

Однако в документальном фильме об истории волшебников, за исключением Криденса, нет ни одного случая, когда такие люди могли прожить больше 10 лет.

А Елене сейчас всего десять.

Елена подсознательно сжала леденец в руке, и нервничая продолжила:

-«Но я тайно использовала эту способность, хотя до тех пор, пока не получила письмо от совы, я называла ее просто «помощник». Вы имеете в виду, профессор, что я стану такой же?

Девочка нервно закусила губы, говоря со страхом.

-«То есть, если я откажусь поступать в Хогвартс ...»

Если она не ошибалась, это должно было быть психологическое оружие Дамблдора, чтобы записать ее в школу - присоединяйся к нам или выкручивайся, как хочешь.

Дамблдор покачал головой, поднял руку, чтобы успокоить ее, и прямо сказал:

-«Даже если ты не присоединишься к Хогвартсу, я все равно научу тебя контролировать свою магию. Человеческая жизнь - это не разменная монета.

Просто Хогвартс и волшебный мир не предоставят тебе никакого убежища и помощи»

Дамблдор продолжил: «И я не буду вмешиваться или советовать Министерству Магии о разумном поведении, если ты будешь угрозой для немагического или волшебного миров»..

Елена пристально посмотрела на старика, известного как святой покровитель волшебного мира, который сидел перед ней на корточках. Она хотела сказать, но проглотила "спасибо", которое собиралась выпалить.

Отвернувшись и избегая взгляда Дамблдора, маленькая девочка пнула мех ковра и пробормотала: «Как будто если я присоединюсь к Хогвартсу и попаду в неприятности, вы возьмете на себя вину за меня».

Взять ... вину?

Глаза Дамблдора беспомощно заморгали, и он обнаружил еще одну проблему, которая всегда возникала при общении с Еленой-слишком много странных маггловских слов.

Даже если он и мог ясно расслышать каждое слово, он не мог точно понять, что же хотела сказать девочка.

Знайте, что когда он был молод, Дамблдор всегда гордился одним из своих преимуществ- он всегда понимал идеи большинства людей (включая все виды разумных магических существ) очень точно.

Возможно, как говорят многие люди, он уже действительно стар и перестал идти в ногу с мышлением молодых людей.

Дамблдор покачал головой, посмотрел в глаза Елены и сказал очень твердым тоном:

-«На самом деле, я хочу сказать следующее: если ты станешь моей ученицей, я буду защищать тебя насколько смогу, передам тебе все магические знания, которыми я располагаю, пока ты не вырастешь и не станешь самостоятельным волшебником»

-«Защитник? Магические знания ... все это?»

Елена подняла брови и повторила. Она не думала, что Дамблдор глуп, чтобы не различить разницу между словами “защита” и “страж”, и она не думала, что все, о чем сказал Дамблдор, просто включено в обучение.

-«Да, ты заслуживаешь все это»,- с улыбкой ответил Дамблдор.

-«Но ... Профессор, какова цена?»

Елена не думала, что в ней есть что-то из королевской крови, что заставило бы Дамблдора внезапно довериться ей безоговорочно, особенно после того, как он был свидетелем того, как вырос не один темный волшебник.

-«Нет никакой цены, просто дай клятву: гарантирую, что ты никогда не начнешь войну между немагическим и магическим мирами, и когда эти миры сольются, ты должна встать и направить всех в сторону мира. А также всегда поддерживать интересы школы волшебства Хогвартс»

Дамблдор ответил быстро, не задумываясь. Было очевидно, что это не было его внезапным ответом- будто он уже был готов, просто ждал появления Елены.

С тех пор как многообещающий Том Реддл постепенно превратился в Волан-де-Морта более

десяти лет назад, Дамблдор размышлял над этим вопросом. Молодые талантливые волшебники часто более восприимчивы к искушению власти, когда, возможно, все обернулось бы по-другому, если бы была духовная защита, которая помогла бы им удержать это желание.

-«Профессор Дамблдор, я думаю, вы меня переоцениваете»

Елена смущенно улыбнулась. Она не была заинтересована в том, чтобы стать божеством-хранителем или спасителем волшебного мира. Ее единственным интересом было иметь возможность есть, пить и жить с удовольствием, а затем уехать в Соединенные Штаты после четвертого курса, чтобы как все сидеть в интернете и заниматься своими делами.

-«Этого не может быть, Елена, ты даже не представляешь, насколько велик твой потенциал»,- Дамблдор хитро посмотрел и не дал Елене никаких шансов.

Общаться совершенно невозможно, все идет по кругу.

После нескольких секунд молчания девочка закатила глаза, но внезапно обнаружила лазейку в словах Дамблдора.

-« Это не имеет смысла. Такой могущественный волшебник, как вы, безусловно, располагает всевозможными способами заставить меня соблюдать клятву, но нет никаких гарантий, что вы выполните свои обещания. А что, если после этого вы не будете учить меня магии или не будете меня защищать?

Обязательная односторонняя клятва, какой бы она ни была, на самом деле является неравноправным договором, и я не хочу заключать никаких неравных сделок».

При неравенстве сил все обещания невозможно выполнить-соглашение произойдет только при условии взаимности.

Что касается Елены, то до тех пор, пока существует огромная разница власти между двумя сторонами, идея Дамблдора в конечном счете является всего лишь пустой, негарантированной фантазией, которая полностью зависела от ограничений, связанных с его собственным авторитетом.

Дамблдор слегка улыбнулся и сказал: «Конечно, все клятвы должны быть двусторонними. Вы слышали о древней магии под названием “Нерушимая клятва?”».

Елена, естественно, не нуждалась в дополнительных объяснениях от Дамблдора. Она знала, что это клятва имела место во всех декларациях волшебников. Если Дамблдор был готов дать эту клятву, естественно, не было бы никаких проблем.

-«Но...нерушимая клятва нуждается в свидетеле, обладающим сильной магией и квалификацией...»

Дамблдор не ответил. Он осторожно взял палочку рядом с собой, его длинные пальцы потерлись об поверхность палочки, и внезапно он задал странный вопрос.

-«Тот знак на пианино, вы действительно знаете, что это такое, так ведь? Я не думаю, что ты рассматриваешь его как обычный рисунок, ты несколько раз смотрела на него во время разговора»

Зрачки Елены слегка сузились, она внезапно вспомнила, что в мире действительно есть могущественный волшебник, который может сравниться с Дамблдором.

-«Вы серьезно?»

-«Похоже, мне не нужно объяснять», - Дамблдор с улыбкой кивнул. «На самом деле, он ждал встречи с тобой больше, чем я. Ведь в каком-то плане, у вас с ним есть схожие представления о мире»

Девочка нервно сглотнула и наконец поняла, почему отношение Дамблдора к ней было таким странным. Неужели он считал ее новым темным волшебником?!

-« Это какое-то недоразумение, профессор Дамблдор, позвольте мне объяснить...», - тихо сказала Елена, поднимая свою маленькую ручку.

-«У нас мало времени, пойдем. И прошу тебя перестать пугать бедного Фоукса»

Дамблдор взял руку Елены одной рукой и крепко сжал длинный золотой хвост Феникса другой рукой, четко и громко произнося: «Пожалуйста, Фоукс, перенеси нас в башню замка Нурменгард»

-«Подождите, вы должны послушать меня...», - сказала Елена.

Внезапно появился огонь, и Елена с Дамблдором перенеслись из кабинета директора.