

Пророчество Грин-де-Вальда.

Впервые Дамблдор серьезно посмотрел на Елену, сидящую прямо перед ним.

А в это время маленькая девочка сгорала со стыда из-за предыдущей ошибки. Но ее лицо почему-то казалось довольным, будто она не могла не улыбаться.

Однако...

Взгляд Дамблдора задержался на прекрасных голубых глазах девушки. Если не считать небольшого раздражения и паники, все остальное было чистым и светлым, как осенняя вода.

Будь то Феникс Фоукс, портреты на стенах или кабинет, медленно восстанавливаемый с помощью магии, ничего из этого не привлекало особого внимания в ее глазах. Изменения в ее настроении происходили больше от событий, чем от мира, в котором она живет.

Дамблдор, наконец, понял то смутное чувство диссонанса, которое почувствовала профессор Макгонагалл, познакомившись с Еленой. Порой она чересчур спокойна.

Будучи ребенком, живущим в немагическом мире, который сталкивается со всем неизвестным в другом мире, Елена почему-то почти не испытывает интереса и страха, даже если она заранее знает информацию о магическом мире и даже если видит, что в конечном счете все по-другому.

-«Мне любопытно....»

Дамблдор сдвинул свои очки на переносицу и медленно произнес:

-«Если я не ошибаюсь, это первый раз, когда ты видишь Феникса. Разве ты не боишься его пламени и магии, которые внезапно исчезают и появляются?»

-«Боишься? Почему я должна бояться?»

Девочка взглянула на Феникса, наклонила голову и ответила с недоумением:

-«Пламя-это всего лишь основное природное явление, которое излучает свет и тепло. Проще говоря, горение является экзотермической реакцией между горючими веществами и окислителями. Что касается исчезновений и появлений в пространстве ...»

После паузы Елена вспомнила момент, где Фоукс внезапно исчез и появился, и немного нерешительно сказала: «Звук, когда Феникс исчезает и появляется, похож на внезапное

сжатие воздуха и его разрыв из-за вакуума. Я думаю, это что-то вроде короткого искривления пространства-времени. Но, это и вправду выглядит красиво»

Окислитель? Экзотермическая реакция? Вакуум? Искривление пространства-времени?

Услышав ответ Елены, Дамблдор был еще больше озадачен. Если бы не серьезное выражение лица девочки, ему даже показалось, что она вдруг заговорила на каком-то непонятном языке.

Немного помолчав, Дамблдор снова потер лоб и спросил:

-«И что, все магглы теперь так смотрят на магию?».

Елена пожала плечами, она не понимала, почему волшебники до сих пор думают, что магия может напугать каких-нибудь грабителей, когда на дворе почти двадцать первый век.

-«Профессор Дамблдор, возможно, вы неправильно поняли меня. Это не взгляд на магию, это просто основное познание мира. В отличие от магического познания, через унаследованные истории, немагический мир проходит через все химии, физики, биологии, математики и т. д., чтобы хоть немного понять происхождение мира ...»

Вот средневековые люди могут удивляться и быть озадаченными пламенем, поднимающимся из воздуха, и будут относиться с недоверием и удивлением к таким вещам, как: превращение воды в вино, как к чудесам, потому что их познания и мышление ограничивают их понимание мира.

Суеверия и религия затуманивали их понимание, поэтому они считали непостижимых волшебников дьяволами или посланниками богов, а не такими же людьми, как они.

Самая древняя и сильная человеческая эмоция-это страх. А самый сильный страх исходит от неизвестности.

Магия- необъяснимая неизвестность, выходящая за человеческий здравый смысл. Она, несомненно, является самым сильным барьером, который когда-то разграничивал немагический и магический миры.

Но времена изменились.

Самое главное, что современная наука дает человечеству - это не знание, а новый способ понимания о неизвестных вещах.

По мере развития человеческой науки, понятие "здравый смысл", становился все более распространенным и даже стал допускать разумные предположения и объяснения для

большинства неизвестного.

Например, когда современный человек видит пламя, появляющееся из ниоткуда в руках у кого-то на улице, он, скорее всего, будет считать это иллюзией и аплодировать, при этом с любопытством гадая, как он это сделал.

По мнению Елены, магия была всего лишь незамеченным источником энергии, и хотя ее нельзя было полностью понять в соответствии с тем, чему она научилась в предыдущей жизни, но нетрудно было дополнить базовые познания, если к этому добавить лишь несколько теорий "черных дыр", и, не затрагивая при этом внутренней структуры и взаимосвязей с природой магии, а лишь анализируя характеристики ее появления и исчезновения.

Глядя на девочку, Дамблдор вдруг понял, что знания о волшебном мире не мешают Елене познавать и наблюдать магические феномены, которые возникают перед ней.

Точнее, она использовала маггловский способ мышления, чтобы объяснить магические феномены в своем сознании в определенной степени. Даже если это могло быть не так, этого все равно было достаточно, чтобы не бояться и не удивляться неизвестности.

Завороженный Дамблдор, казалось, видел в Елене тень столь же уверенного в себе седовласого мужчины.

Будто он вернулся на несколько десятилетий назад, когда Геллерт Грин-де-Вальд был заточен в самой высокой башни замка Нурменгард. Он будто вернулся к тому разговору.

.....

1945 год, самая высокая башня замка Нурменгард

Грин-де-Вальд, проигравший на дуэли, был не так истеричен и печален, как думали люди.

Он все еще сохранял свою элегантность и спокойно смотрел на Дамблдора, стоящего перед ним, как будто это была просто беседа между друзьями, а не прощание перед заключением.

-«Ты можешь заключить меня, Альбус, но не можешь заключить в тюрьму распространение мыслей.

Я признаю, что недооценил способности магглов, но дело в том, что они будут ужаснее, чем пророчества, которые я видел.

Волшебники... Они упустили лучшую возможность встать на сцену. Я бы предпочел, чтобы магглы подняли на нас оружие, как животные, из-за страха и неизвестности, выжившие из

ума. И не дожидаясь, пока они торжественно вступят на эту сцену.

Мои попытки не увенчались успехом, а ты не тот человек, который может изменить волшебный мир. Но я верю, что твоей силы хватит, чтобы защитить его.

Но однажды, обязательно найдется человек, который снова увидит недостатки двух миров.

Человек, который может понять плюсы и минусы этих миров с более полной точки зрения и не стремящийся к власти. Человек, обладающий потенциалом, соответствующим моему и вообще нашему, и может направлять магический и немагический миры»

Когда он появится, убедись, что он на нашей стороне, а затем используй свой способность влиять и научить его как можно большему, чтобы он мог помочь волшебной цивилизации продолжать с гордостью жить, когда эти два мира столкнутся.

Мы все знаем, что я не уступил твоей силе, а добровольно заточил себя в этой башне

Но для всеобщего блага!

Пообещай мне, Альбус Персиваль Вулфрик Брайан Дамблдор!».

Дамблдор поднял голову, тень Геллерта отразилась в его глазах.

- «Обещаю»

-«Если все действительно так, как ты сказал..».

<http://tl.rulate.ru/book/48316/1212264>