

Напуганный Феникс

-«Не двигайся, а то, если у меня задрожит рука, ты оторвешь верхушку!»

Из-за панических криков шапки, Елене пришлось повысить голос, чтобы Феникс, стоящий на столе в центре комнаты, мог услышать ее голос.

Нет никаких сомнений, что Феникс, который сопровождал Дамблдора в течение десятилетий, хорошо знал о важности этой говорящей шляпы. И будучи мудрым и верным, он должен был быть очень осторожным перед таким выбором.

Поэтому и пламя феникса, и длинный острый клюв, больше не представляли угрозы для Елены.

В то время как большие красивые глаза Фоукса были полны замешательства, а длинный золотой клюв не двигался, Елена одним махом надела на бедного Феникса шапку.

-«Видишь, это легко, не так ли?»

Успешно накрыв голову Феникса шапкой, Елена с гордостью подняла брови, держа теплое тело Фоукса одной рукой и нежно поглаживая дрожащие перья другой, при этом нежно утешая: «Не бойся, я сегодня не приготовила посуду, поэтому я тебя не съем пока».

Фоукс затрясся всем телом и умоляюще вскрикнул.

Птица спокойно лежала на столе, не осмеливаясь двигаться, опасаясь, что может проткнуть шапку своим длинным клювом, и тогда Дамблдор расстроится.

Глупая, даже если ты можешь поймать Феникса, но что ты сможешь сделать с ним?»

По-видимому, у персонажей портрета свой уникальный способ общения. Молодая ведьма с длинными темными волосами появилась в пустой рамке рядом с книжной полкой и фыркнула.

Еще один старый антиквариат, ищущий конфликта? Седовласая маленькая Мейва уже собралась возразить, как вдруг услышала, что ведьма резко сказала.

-«Феникс не боится огня и высоких температур. Хотя я и не готовила Феникса, но когда жарила огненную змею, то доказала, что это бесполезно. Ты тщательно продумала, как его приготовить?»

-«А?»

Барбекю из огненной змеи ...

Звучит как еще одна восхитительное блюдо. Есть ли у бывшего директора Хогwartса друзья с такими же увлечениями?

Елена не ответила. Сначала она с любопытством разглядывала табличку с именем под рамкой ведьмы.

«Филлида Спора», к сожалению, умерла от ядовитой хризантемы в 1408 году. Директор школы волшебства Хогwartс, известная травница, автор рубрики "тысячи видов волшебных трав и грибов".

Это просто женская версия Шеннона в Европейском магическом мире. Без такого бесстрашного травника уровень знаний о зельях всего волшебного мира мог бы регрессировать на неизвестное количество лет.

Думая об этом, она посмотрела вниз на дрожащего Феникса, и сердце Елены внезапно исчезло—она была предназначена для большего.

-«Директор Филлида, вы правы. Способ приготовления, который я задумала, действительно неправильный. Магические существа не должны рассматриваться в этом плане»

Елена, которая всегда отказывалась принимать поражение, на мгновение тщательно обдумалась, убедительно кивнула и щедро признавала свои ошибки.

Филлида достойный директор Хогwartса. Даже оставшейся мудрости в портретах сотен лет спустя, было достаточно, чтобы дать руководство будущим поколениям.

У магических существ есть свои особенности. Если слепо придерживаться появлению биологических форм и подражать способам приготовления еды маггловского мира- было слишком жестоко.

Уже давно люди привыкли есть приготовленную пищу, но только потому, что по сравнению с сырым мясом, такая пища стерилизуется при высокой температуре, но и здоровее и легче усваивается. Кроме того, приготовленное мясо, как правило, более вкусное.

Однако, хотя Феникс и выглядит как большая золотисто-красная индейка, на самом деле его нельзя полностью приготовить в связи с особенностями птицы.

Как чудесное существо, которое возрождается само по себе, каждый кусочек плоти на Фениксе был стерилизован высокой температурой, и это высококачественная еда в идеальном состоянии. Нет необходимости рассматривать это.

-«Значит, можно нарезать мясо Феникса тонкими ломтиками, приготовить миску с ледяной водой и небольшое блюдо, а потом окунуть в ледяную воду, обернуть толстым слоем приправы и уже есть.

Разница температур между льдом и огнем в сочетании со взрывоопасным вкусом-это просто высшее наслаждение в мире.

Елена задумчиво погладила мягкие перья Феникса, проглотила слюну и нахмурилась.

-«Но это такие требования к мясу. Это не то, что ты должен идти и резать его специально каждый раз, когда ты хочешь съесть мясо, но и если ты случайно убьешь его, тебе придется ждать, пока он вырастет, а это долго».

Услышав слова девочки, тело Феникса снова задрожало, а голова, привязанная к шапке, начала в панике трястись влево и вправо будто пытаясь понять, сможет ли он вырваться из-под нее.

-«Будь послушным, не создавай проблем, я все обдумываю»

Почувствовав Феникса под собой, Елена нежно погладила широкие крылья.

-«Расслабься, я вообще не люблю есть сырые куски мяса-это невкусно»

-«Действительно, это кажется слишком варварским, если съесть его сырым. Мы же волшебники».

Портрет Филлиды Спора кивнул в знак согласия: «Но, тем не менее, действительно трудно найти подходящий способ приготовления Феникса»

Бессознательно все портреты во всем кабинете директора проснулись, затаив дыхание и с волнением наблюдая за разговором.

-«Подождите, директор Филлида, я, кажется, придумала способ»

Пальцы Елены ходили взад и вперед по линиям мускулов крыльев, и вдруг вспышка света пронеслась в ее голове, с радостью глядя на Филлида.

-»Вы слышали о том, как немагические рыбаки расправляются с лишней рыбой?»

-А? Ты имеешь в виду соленую рыбу ...»

Темноволосую молодую ведьму осенило и она одобрительно кивнула.

-«Думаю, это действительно хороший способ. Просто поместите густую соль на крылья и ноги Феникса и помести их в прохладное сухое место, и медленно высуши их - так он может храниться в течение длительного времени»

Стремление Феникса выбраться становилось все больше. Все усерднее он пытался высунуть свой клюв из под шапки, и у него это отчасти получилось.

-«Верно, таким образом, зимой, нужно только отрезать маленький кусочек мяса феникса и положить его в суп, и приготовить ту теплую волшебную силу, которую содержит Феникс. Даже маленькой миски будет достаточно, чтобы согреть все тело в одно мгновение, не так ли?»

Наконец-то Елена встретила человека со схожими взглядами в волшебном мире. Девочка была взволнована, а затем дополнила слова Филлиды.

После минутной паузы, Елена вытерла слюни из угла рта и сказала немного огорченно: «Достойный великий волшебник, который написал книгу о "Тысячи волшебных трав и грибов", я очень сожалею, что не встретила вас, раньше».

-«Где, где же ты была эти годы. Ты первой стала самой смелой маленькой ведьмой, из всех, что я видела, которая не побоялась исследовать неизвестное», - сказала бывший директор.

Смуглая, длинноволосая молодая ведьма несколько смущенно замахала руками, но это, очевидно, польстило Елене.

Филлида Спора с удовлетворением посмотрела на хорошо воспитанную маленькую девочку. Подумав, она поднял палец и сказала: « Вообще, я могу научить тебя небольшому трюку с разрезанием магических веществ...»

В этот момент Феникс внезапно выпустил издал необычайно пронзительные щебетания, и шея начала отчаянно трястись, он уже не беспокоился о том, будет ли задета шапка. Огромные золотисто-красные крылья расправились, и Феникс взлетел.

-«Эй! Эй, эй?!».

В следующую секунду, Елену без особых усилий Феникс поднял в воздух, как будто она лист бумаги, едва ли создающий преграду.

Серебристо-волосая маленькая девочка летала вместе с Фениксом по кабинету, обеими руками ухватившись за края шляпы. Она вдруг вспомнила пословицу: «Оседлать тигра - трудно»

Из-за того, что голова была накрыта шляпой, испуганный Феникс начал летать как безголовая муха, в просторном кабинете Дамблдора.

На его спине был маленький человечек с серебристыми волосами, который пытался держаться за черную шляпу, чтобы не упасть.

-«Налево, налево, налево! Ах ты, глупая птица, остановись, я тебя сегодня не съем!»

-«Правее, правее, не летай около этой книжной полки!»

бум!

Высокая деревянная книжная полка медленно начала падать, и все книги были разбросаны повсюду.

- «Стой! Стой! Стой!

Феникс снова ударил по люстре.

Бум!

Несколько огоньков были разбиты Фоуксом и упали на пол.

-«Назад! Назад!»

-«О боже, кто-нибудь известит Дамблдора?»

Елена, которой удалось избежать столкновения, услышала слова тревоги от бывших уважаемых мужчин и женщин-директоров Хогвартса.

-«Минуточку, тут же портреты директоров.....»

Девочка подняла голову, ее глаза сузились, и следующий удар пришелся по рамам главных директоров. Очень плохо, если они повредились. В конце концов, она не знала, сможет ли Дамблдор починить их.

Но самое главное, что она считала мысли этих директоров весьма интересными.

-«Забудь об этом!»

Стиснув зубы, Елена обеими руками ухватилась сильнее за края шляпы, по покачнулась всем телом и неохотно направила птичью голову в другую сторону комнаты, а затем свернулась калачиком, словно пытаясь избежать травм.

Очень перепуганный Феникс бросился прямо к деревянному столу, где он сидел раньше, скидывая все виды закусок и десертов на землю, и, сильно врезавшись, остановился перед деревянным столом Дамблдора.

Чернильница на столе Дамблдора с грохотом упала, заливая бумаги, разложенные на нем.

Елена ударилась о стену с портретами. Девочка запаниковала, ухватилась за край деревянной рамы, немного смягчив удар, и медленно сползла вниз.. .

Сорвался!

Несколько секунд спустя большая деревянная рама упала со стены, и в следующий момент Елена услышала крик Финеаса.

-«В свое время я бы тебя исключил!»

Елена поняла чей портрет уронила.

-«Извините, я не хотела..»

Елена усмехнулась, сидя на земле, потирая покрасневшие и распухшие плечи и затем протерла края портретной рамы.

-«Кроме того, вы твердая картина, директор Финеас, так что расслабьтесь»

В этот момент Елена вдруг заметила, что за рамой Финеаса спрятан старый пергамент, и, похоже, там было много секретных записей.

Это скрытое магическое заклинание, или тайный ключ к сокровищам, оставленный основателем?

Девочка слегка сверкнула глазами, огляделась по сторонам, губы ее дрогнули, и она протянула руку, чтобы снять пергаментную бумагу с обратной стороны рамы на стене. Она собиралась открыть ее и рассмотреть получше.

Раздался скрип.

За дверью послышался легкий шум, казалось, кто-то толкает дверь.

Дамблдор вернулся!

Елена быстро засунула бумагу в вырез своей одежды, а затем упала на землю и притворилась, что ей очень больно.

Дамблдор толкнул дверь и посмотрел на грязный кабинет. Он был очень потрясен.

Весь кабинет директора, казалось, пережил жесточайшее сражение.

Люстра на потолке теперь со странным изгибом с одной стороны. Конфеты, печенье и различные закуски разбросаны по всему полу. Огромная деревянная книжная полка наклонена в центр комнаты. Земля полна беспорядочных бумаг и книг, чернила растеклись повсюду.

Феникс лежал перед столом с грязными перьями, а рядом с ним помятая шляпа, и также Елена съежилась в углу с болезненным лицом. Да еще и каким-то образом, портрет директора Финеаса упал на нее, закрывая большую часть тела маленькой девочки.

Дамблдор покашлял и сказал грозно: «Что, черт возьми, здесь произошло!?»

Директор, которого уважают все учителя и ученики в истории Хогвартса, величайший современный волшебник, наконец-то снова почувствовал смятение после многих лет.

<http://tl.rulate.ru/book/48316/1208283>