

Охота в процессе

\*Кабинет директора Хогвартс\*

Феникс – это своего рода нежное существо, его пение способно укрепить мужество чистого сердца человека.

Поэтому те, кто видит Феникса, их благословляет судьба, по крайней мере, так считает Елена.

-«Привет, Фоукс, меня зовут Елена»

Маленькая девочка нервно проглотила слюну, слегка наклонившись к фениксу, сидящему на птичьей палочке, наблюдая за ним, что она не хотела причинить ей никакого вреда - хотя она и не была уверена, что эта любезность к крылатому зверю подойдет так же хорошо, как и к людям.

Большие светлые глаза Феникса моргнули, с сомнением глядя на Елену, но он не ответил.

Когда Елена почувствовала, что она почти смеется, Феникс внезапно поклонился.

-«Да ... Спасибо, Хагрид, спасибо мистеру Ньюкаслу за их выдающийся вклад в то, чтобы помочь людям понять волшебных существ»

Елена вздохнула с облегчением и медленно подошла, осторожно протянув руку, чтобы погладить золотисто-красные перья Феникса. Она отчетливо ощущала теплые и сильные крылья под его мягкими перьями.

Феникс сладко чирикнул и лениво закрыл глаза, как будто ему нравились нежные прикосновения Елены.

На самом деле, волшебники всегда предполагали, существует ли некая таинственная связь между Фениксом и Мейвой, потому что, когда чистокровная Мейва зла, она может превратиться в существо в форме птицы и бросить огненный шар для атаки.

-«Здесь так тепло ...»

Увидев, что большая золотисто-красная птица расслабленно закрыла глаза, Елена спокойно положила другую руку на другую сторону тела Феникса, ее маленькое лицо с счастьем лежало на гладких перьях.

В отличие от шотландского жирного цыпленка, который пахнет, перо Феникса пахнет солнечным светом на простынях.

Елена обняла Фокса за спину обеими руками, ее крошечный носик втянулся, и подсознательно прошептала: Такие большие крылья, они такие восхитительные ...»

Феникс, который почти спал, внезапно открыл глаза, чтобы посмотреть на маленькую серебристоволосую девочку, лежащую на его спине, и в его больших глазах было почти что-то человеческое.

В следующее мгновение, Елена облизнула губы, закрыла глаза и вдруг радостно открыла рот, чтобы укусить его за Крылья.....

Внезапно в тихом кабинете директора раздалось громкое птичье пение.

Не дожидаясь, пока Елена укусит, Феникс, почувствовав угрозу, без колебаний расправил крылья, толкая лежащую на спине маленькую девочку.

Он огрызнулся.

Сразу же после этого в воздухе раздался звук, и Феникс, который стоял на подставке для птиц, внезапно исчез и появился на большом деревянном столе в центре комнаты. Красные перья на шее встали дыбом и он с опаской посмотрел на Елену.

-«Эй! Дамблдор сказал, что я могу здесь съесть все!»

Елена, с сожалением причмокнула ртом, обернулась и увидела, как Феникс отвергнул ее руку, и объясняя:

-«Ну, ты же птица, эй, мне было любопытно укусить и попробовать вкус, я не злая»

Услышав слова Елены, Феникс снова сердито чирикнул, и огненно-красные крылья расправились. Он посмотрел на опасное существо перед собой, как на врага.

С началом конфликта "один человек-одна птица" портреты бывших директоров Хогвартса, которые закрыли глаза и отдыхали, вдруг с интересом следили за конфронтацией в кабинете директора.

-«Впервые за столько лет я вижу, чтобы студент осмелился укусить Феникса»- большая толстая ведьма с красным носом, посмотрела на Елену.

-«К какому факультету вы относитесь? Слизерин или Гриффиндор, я думаю, что дети их этих

двух факультетов такие смелые. Подними свою палочку, малышка, и сражайся как волшебник»

-«Мне очень жаль, но это не так. Директор Декстер Фоско. Я не знаю, к какому факультету принадлежу. Поэтому на данный момент у меня нет своей палочки»

Елена подняла голову, взглянула на рамку с именем под портретом, покачала головой и почтительно ответила:

Она до сих пор несколько впечатлена раздражительными "комментариями портретов", которые часто встречается в кино и романах. Хотя она не уверена, сколько мудрости у волшебника, как у портрета, она все же не злонамеренна никакого по отношению к некоторым.

-«Может быть, она вообще не понимает, что такое Феникс? Магглорожденные волшебники всегда так шутят из-за своего невежества»

В этот момент рядом с ней раздался смешок, и толстая ведьма с вьющимися волосами посмотрела на Елену и гордо сказала:

-«Финеас Найджелус Блэк, наименее популярный директор в истории Хогвартса, может легко отличить ее от немагического мира по одежде»

-«На самом деле я знаю не меньше, чем вы»

Елена подняла брови, она не сердилась из-за того, что говорил портрет, не говоря уже о характере этого упрямого старого волшебника, она уже слышала это, и седовласая маленькая девочка равнодушно пожала плечами.

- Между прочим, я не маггл. Кровь вашей семьи не превосходит мою»

-«Более чистая родословная, чем самая старая и благородная семья Блэйков? Невозможно! Я никогда не слышал о семье по фамилии Каслана среди священных двадцати восьми кланов волшебного мира.»

Презрительно сказал Финеас. Хотя он был немного удивлен, что Елена точно указала девиз на их черном фамильном гербе, это не означало, что его так легко одурачила маленькая девочка.

-«Ох ... кто вам сказал, что я британка. Разве во всем мире есть только семья чистокровных волшебников в Британии? Дорогой директор Финеас, я из дома 12 по Гриммо-Плейс, Лондон»

Седовласая маленькая девочка ответила, и ее глаза медленно смотрели по кабинету директора, чтобы увидеть, может ли она найти что-то более удобное, чтобы она смогла поймать Феникса.

Финеас, который все равно застрял на портрете, не мог доказать, из какой она семьи. После того, как вы случайно заблокируете его обратно, вы можете сэкономить много неприятностей.

-«Говорит ли это, что семья чистокровных волшебников из-за рубежа, которая посетила семью Блейков? Серебряные волосы...Елена... кажется, это распространенное имя в Германии.

Как и ожидалось, услышав ответ Елены, Финеас начал думать, держась за подбородок.

По его мнению, очевидно, что тот, кто знает адрес дома благородной семьи Блэйков, не может быть из маггловской семьи.

Не обращая внимания на Финеас, Елена попыталась сделать маленький шаг вперед. Феникс, стоявший на деревянном столе, нервно трепетал крыльями, и его длинный золотой клюв угрожал Елене. Предыдущий шаг сразу же клюнет вниз без колебаний.

-«Ничего себе, такой сильный»

Седовласая маленькая девочка отступила на шаг, словно "чудо-животное", записанное Мистером Ньютом Саламандером, хоть и было не совсем верно. По крайней мере, прилагательные "Феникс" и "спокойный" не очень совпадают.

-«Погоди, а ты действительно хочешь съесть Феникса? Сдавайся, это невозможно, и ты не сможешь поймать Феникса. Как огненный эльф, Феникс не боится никакого пламени и высоких температур. В то же время он может также вызывать пламя, когда находится в опасности, а затем возрождаться в пепле. Я никогда не слышал, чтобы на Феникса успешно охотились с древних времен»

Речь идет о старой ведьме с длинными серебристыми кудрями, ее тон очень мягкий и звучит как у монахинь из Лондонского аббатства.

Дайлис Дервент, одна из немногих женщин-директоров в Хогвартсе, работала в течение 1741-1768 годов, а до этого с 1722-1741 годы она была терапевтом в больнице Святого Мунго и сменила вид деятельности, так как она связалась с волшебниками и узнала много опасных и высокомагических существ.

-«Дорогой директор Дайлис, на самом деле я уже умею охотиться»

Елена повернулась и посмотрела на седовласую старую ведьму, мило улыбаясь.

-«До тех пор, пока метод воспламенения Феникса не является атакой, вам просто нужно заменить весь кислород в его среде инертным газом, а затем найти способ нагреть местный газ и пропарить его непосредственно при высокой температуре»

-«Теперь вопрос только в этом ... как поймать этого вкусного Феникса-ну нет, теперь у него новое название «редкая Шотландская длиннохвостая индейка»»

Елена огляделась, и внезапно ее глаза загорелись.

-«Он у меня!»

Я увидел, как маленькая седовласая девочка схватила потрепанную шляпу волшебника с полки за огромным углом стола. Она внимательно посмотрела на темную дыру внутри. Если она выровнена с направлением, то должна быть возможность полностью поместить в нее голову Феникса.

В этот момент потрепанная старая шляпа волшебника внезапно повернулась в руках Елены, и на краю раздался треск, и внутри раздался панический голос.

-«Миледи, что вы хотите сделать?! Я наполненная мудростью, наполненная идеями Большой четверки Хогвартса. Ты знаешь, что вы делаете?»

-«Тише! Конечно, я знаю, что делаю, дорогая шляпа»

Елена сильно потерла большую шляпу в своей руке, сжала края обеими руками и указала ртом черной дыры на длинный золотой клюв Феникса, стоящего на столе, гордо прищурившись: «я сделаю таким образом, чтобы не повредить эту шляпу, которая особенно важна для Хогвартса. В конце концов, если шляпа сломается, это повлияет на все в этом году»

Елена подняла голову, ее глаза встретились с настороженными глазами Феникса, она слегка улыбнулась, открыла края шляпы и яростно ринулась вперед-мудрость человеческих существ состоит в том, чтобы использовать все подручные инструменты для добычи!

-«Не волнуйся, будет не больно, скоро все закончится»

Шляпа качалась влево и вправо, сопротивляясь все более и более яростно, и в сопровождении движения Елены издала крик.

-«Подождите минутку !!! Подождите минутку !!!»

-«Ты ниспользуешь мудрую волшебную шляпу как ловушку для зверей?»

-«Прекрати это! Ты что, дьявол?»

-Ай, ай, ай!!!»,- кричала шляпа.

<http://tl.rulate.ru/book/48316/1208218>