

Этот Феникс такой красивый

Что касается реакций Дамблдора на эти три требования, то они не превзошли ожиданий Елены.

В этом и заключается преимущество знакомства с характером сюжетных персонажей. Если только Дамблдор не фальшивка, которая выпила зелье, согласно знаниям Елены о Дамблдоре, большинство требований, которые она предъявила, на самом деле в точности соответствовали философии, которую Дамблдор всегда поддерживал.

На самом деле, Дамблдор был, пожалуй, самым просвещенным директором Хогвартса. Если бы здесь стояла профессор Макгонагалл, атмосфера никогда не была бы такой легкой, как сейчас.

-«Тогда следующий, Мисс Каслана»

Когда Елена начала представлять свою будущую карьеру в магии, Дамблдор сказал с улыбкой:

-«У меня также есть небольшая просьба, мне нужно кое о чем попросить тебя»

-«О чем?»

У девочки внезапно почему-то появилось плохое предчувствие, точно, когда ее ловил Бенитес после каждой ее проказы в детстве.

-«Ну так что ... я могу сказать еще одну просьбу?»

Елена взяла руку Дамблдора и мило покачала ею из стороны в сторону.

Невозможно было угадать, что скажет Дамблдор, но всегда можно сказать свое заранее.

-«Кажется, довольно много сов, доставляющих письма из Хогвартса, пропало в этом году. Елена, ты что-нибудь слышала об этом?»

После того, как Дамблдор закончил восхищаться выступлением Елены, он посмотрел вниз на нее, по мосту своего немного выступающего носа, и спросил.

-«Ха, ха, ха. Откуда мне знать. Возможно, они пострадали от теплового удара или потерялисьНу же, профессор Дамблдор, скажите мне, что за просьба?»

Елена внезапно напряглась и, под молчаливым взглядом Дамблдора, она села на кожаный диван перед пианино.

-«Не переживай, на самом деле все очень просто»

Глядя на Елену, Дамблдор слегка покачал головой и прямо сказал:

-«Я надеюсь, ты можешь гарантировать, что никогда не наложишь на кого-нибудь непростительное заклятие, никогда не позволишь жадности, ненависти и честолюбию ослепить твою чистую душу и никогда не покинешь Хогвартс и этот волшебный мир»

-«Эээ....»

Елена непроизвольно огляделась. Такие серьезные вещи были сказаны такой маленькой девочке. Это было похоже на договор с дьяволом.

-«Но, профессор Дамблдор, вы назвали больше одной просьбы». Елена ухмыльнулась, пытаясь сменить тему.

-«Пообещай мне»

-Повторил Дамблдор серьезно, смотря прямо Елене в глаза, будто пытаясь заглянуть ей в душу.

Нужно признать, что величайший волшебник современности, действительно очень внушителен, когда говорит серьезно. По крайней мере, ему не составляет труда слегка припугнуть маленькую девчонку, которая сильна снаружи, но труслива внутри.

-«Ну, хорошо, хорошо. Обещаю», - ответила девочка.

Посмотрев на старика несколько секунд, Елена неловко отвела взгляд, пнув ножку стула, сердито согласилась. Ну в любом случае, она не была заинтересована в том, чтобы становится темным Лордом в третьем поколении.

Услышав ответ Елены, Дамблдор удовлетворенно кивнул и собирался что-то сказать.

бум!

Дверь класса распахнулась настежь. Гигант более трех метров ростом, наклонился и протиснулся внутрь. Его лицо было почти полностью закрыто длинными растрепанными волосами и спутанной густой бородой. Но все еще можно было разглядеть пару черных глаз, сверкающих под волосами.

-«Профессор Дамблдор, наконец-то я смог найти вас! Завтра день рождения Гарри, мы должны забрать...»

Второпях произнес он. Великан увидел Елену, которая высунула голову из-за спины Дамблдора, и остановился.

-«Простите, профессор, я не знал, что у вас гость. Я подожду вас за дверью»

С этими словами великан смущенно почесал лицо и собрался уходить.

-«Ничего страшного, Хагрид, все хорошо, я уже поговорил с мисс Каслана»

Дамблдор покачал головой, показывая Хагриду не уходить. Он повернулся, чтобы посмотреть на Елену, и сказал с небольшим извинением.

-Извини, но сначала мне нужно кое-что обсудить с Хагридом. Если ты не возражаешь, Елена, ты можешь пойти в мой кабинет и подождать меня там-просто следуй по лестнице, кабинет рядом с гигантской каменной статуей. Ты можете насладиться закусками печеньем, напитками в кабинете, если хочешь»

-«Всю еду в комнате можно есть?» Глаза Елены заблестели.

Дамблдор начал вспоминать, что лежит в кабинете и, убедившись, что в кабинете нет никаких опасных магических предметов, кивнул и мягко ответил: «Конечно»

-«Ну, я тогда пошла», - сказала Елена.

Девочка подняла глаза и последний раз взглянула на великана. Она вспомнил описание Хагрида в оригинальной книге. Это один из самых узнаваемых персонажей для большинства поклонников Гарри Поттера.

По сравнению с образом актера в предыдущих фильмах, Хагрид казался выше, но Елена, зная доброе сердце великана, совсем не боялась. Вместо этого она осмелилась тыкнуть пальцем в его предплечье. Оно оказалось твердое, как камень, и было ощущение, будто она ткнула пальцем в кусок гранита.

-«Профессор, это ребенок?»

Хагрид обернулся, глядя на Елену, выскочившую из класса, и спросил в замешательстве.

Он впервые встретил такого смелого ребенка, который не только не боялся его, но и осмелился пальцем тыкать в предплечье.

-«Это Елена Каслана, очень необычная первокурсница», - Дамблдор также заметил действие

Елены, бессильно пожав плечами.

Помолчав, Дамблдор огляделся и взмахом волшебной палочки снова закрыл дверь. Далее он посмотрел на Хагрида и сказал: «Теперь я не буду обсуждать ее дела. Нам нужно не только забрать Гарри, но и добраться до одного места...»

Тем временем в кабинете

Елена прошла по винтовой лестнице, охраняемой гигантским каменным чудовищем, и подошла к слегка застекленной дубовой двери с медным молоточком в форме половины орла и льва. Она осторожно толкнула дверь и вошла.

Стены комнаты были увешаны портретами бывших директоров, мужчин и женщин, все выглядели элегантно, но, возможно, из-за отсутствия Дамблдора, людей на портретах либо не было, либо они молча закрывали глаза.

Как и сказал Дамблдор, здесь огромный деревянный стол в центре комнаты полон еды, печенья, конфет, пирожных и других закусок.

Когда Елена уже собиралась подойти и попробовать, позади нее внезапно раздался странный голос, как будто кто-то пел.

Елена обернулась и увидела большую, ярко-красную птицу, сидящую на птичьей подставке за дверцей. Она была похожа по размеру на лебедя, с длинным золотым хвостом, длинными клювами и когтями. Это был домашний любимец Дамблдора- Феникса Фоукс.

Феникс- это волшебная и бессмертная птица. Один латинский поэт Овидий как-то говорил: «... но есть животное, которое бессмертно и воспроизводит бессмертные копии в течение долгих лет. Это Ассирийская птица Феникс ...».

Это своего рода волшебное существо, которому сложно умереть. Когда его тело начнет разрушаться, оно будет активно превращаться в огонь и потом возродится. Теоретически, независимо от того, какое повреждение тело перенесло раньше, или даже если какая-то часть отсутствует, оно волшебным образом восстановится после перерождения.

С первоначальной точки зрения, Феникс Фоукс, несомненно, является одним из самых идеальных домашних животных для волшебников: слезы могут исцелять, выводить токсины и выдерживать вес нескольких человек. Его пение волшебное, и он также может посылать часовых и доставлять письма. Дамблдор может использовать его в Хогвартсе, где фантомное превращение не может быть использовано. Власть мгновенно исчезает из комнаты директора школы, и феникс даже "вспыхивает", чтобы помочь хозяину противостоять смертельным повреждениям.

Поэтому рейтинг Ньюта Саламандера в разделе «Где Фантастические твари» заключается в том, что Феникс классифицируется как сверх продвинутое магическое существо XXXX. Причина, по которой он не включен в пятый уровень классификации Министерства магии заключается в том, что Феникс не является животным, убивающим волшебников.

-«Этот Феникс такой красивый»

Елена уставилась на возвышающуюся грудь Феникса с сильными крыльями и подсознательно облизнула губы.

Если она правильно помнит, профессор Дамблдор сказал, что всю еду в комнате можно есть?

<http://tl.rulate.ru/book/48316/1205886>