

Довольный собой Иошинори после вступительного экзамена зашёл домой. Обычно в такие моменты принято говорить: "Я дома", но для юного парнишки это было слишком смущающе, поэтому он обошелся обычным молчанием.

Мальчик закрыл за собой дверь, снял обувь и вошёл в коридор, где его... Никто не встретил. Иошинори взволнованный данным фактом прошёлся по комнате, и наконец понял, что в квартире он остался совершенно один.

Странная девочка с довольно вызывающим поведением жила у мальчишки уже несколько дней, и нельзя сказать, что он был очень этому рад. Всё же живут вместе только женатые пары, а с той девушкой он был едва знаком. Однако, как будущий герой, Иошинори не мог выгнать беднягу на улицу.

Химико Тога, а именно так звали девочку, оставила после себя только записку, которую мальчишка обнаружил на двуспальной кровати. На ней он всегда засыпал один, но просыпался уже в компании абсолютно голой гостьи, что еще сильнее било по его и без того слабым нервам в большом городе.

"Мне пора заняться своими делами! Как только я рассчитаюсь кое с кем, я обязательно вернусь!"

Иошинори аккуратно сложил бумажку и сунул его в полку, после чего облегченно вздохнул. Конечно, его несколько смутили последние строчки, но если ей некуда больше пойти, то пускай приходит обратно. Ему не стоит переживать о ней, потому что девочка не собирается лезть в неприятности, если судить по написанному. В понимании мальчишки "рассчитаться кое с кем" - это все равно, что навестить старого друга...

Старого друга...

Будущий герой свалился на кровать. Теперь, когда он поступил в самую престижную академию, ему остается лишь молиться, дабы оказаться в одном классе с Момо. При таком раскладе у него будет много времени и возможностей, чтобы установить с ней нормальный контакт и восстановить давно потерянную дружескую связь!

*_*_*_*_*_*_*_*

Иошинори бродил по длинным и огромным светлым коридорам академии UA. Солнечный свет проникал сквозь чистые панорамные окна, а под его ногами блестел пол. Кто бы не был тут уборщик, он явно выполняет свою работы на все сто процентов!

К классу парнишке нужно было подойти в десять тридцать утра, но он пришел в академию раньше, чтобы сдать свой костюм для регистрации. Кажется уроки уже давно начались, поэтому в коридоре юный герой не встретил ни единой души... Что было ему только на руку! Он мог полностью сосредоточиться на том, чтобы найти нужный кабинет.

Стены здесь были выполнены в поистине гигантских размерах, что также нашло отражение в дверях. Все двери, неважно ведут ли они в класс или туалет, намного выше Йошинори, поэтому он чувствовал себя в академии самым настоящим муравьем.

Впрочем, здешние двери довольно легко открывались вбок, так что они не создают никаких проблем для учеников. Найдя нужный класс, мальчик нервно сглотнул и открыл дверь. Класс 1-А был довольно просторным, высоким и таким же светлым и чистым, как коридоры. Кроме парт, учительского стола и доски, тут также вдоль стены стояли невысокие шкафчики.

В классе находилось четверо человек: синеволосый очкастый мальчик со строгим взглядом, розовокожая девушка с рожками и интересными черными глазами, накаченный четырехрукий ученик с челкой и черноволосая девушка, чьи пышные формы скрывала школьная форма. Разумеется, это была Момо Яйорозу.

Четыре пар глаз вмиг устремились на нового гостя, чем и пригвоздили робкого и неуверенного в себе парня к земле, но лицо его не дрогнуло. Отец учил его держать лицо перед врагом, поэтому он инстинктивно использует навыки боя и в нынешней ситуации!

— О! — Момо приветливо улыбнулась Йошинори. — Это ты.

Парень молча кивнул. Яйорозу заняла последнюю парту крайнего ряда. Соседняя парта перед ней, четвертая, была свободна, а на третьей уже сидела розоволосая девушка, которая озадачено смотрела то на Момо, то на него.

Йошинори хотел сесть прямо перед Момо, но пристальный взгляд одноклассников обескураживал его. Такое уже было. Когда будущий герой перешел на более продвинутый уровень владения мечом, спарринги с отцом стали ещё жестче. Иногда он не чурался использовать своё Ки, чтобы заставить врасплох сына, но, к счастью, со временем Йошинори научился противостоять его технике.

Так и сейчас он нахмурился, вводя себя в состояние боевой готовности, отчего давление на него заметно спало. Теперь уже четверо детей выглядели потерянными, потому что аура вокруг новенького стала довольно-таки враждебной. Только Момо старалась улыбаться и дальше.

Так не пойдет! Такими темпами, если Йошинори будет использовать боевые техники в повседневности, то он никогда не сможет завести друзей! Но по-другому парнишка чувствует себя некомфортно. Может, сейчас ему стоит ослабить бдительность? Но в таком случае он снова потеряется под взглядами одноклассников.

Йошинори двинулся к Момо. Он миновал очкарика, который смотрел на него тяжелым взглядом. Яйорозу тоже выглядела напряженной из-за недружелюбной физиономии юного героя, но она все старалась держать себя в руках. Парнишка приземлился на четвертую парту крайнего ряда, прямо между Момо, которая сидела позади него, и розововолосой девушкой.

Иошинори устремил взор на парту. Незнакомка перед ним растеряно смотрела то на него, то на Момо, которой было неловко из-за сложившейся ситуации. Но еще хуже было пареньку между ними, потому что теперь ему вряд ли удастся завести нормальный диалог со старой подругой.

— Так мы всё-таки в одном классе, — прервала молчание Яйорозу, — я этому очень рада.

— Тоже... — сквозь зубы буквально выдавил из себя Иошинори. — Рад...

Снова повисла тишина. Момо несколько смутил приглушенный тон мальчика, а последний поражался самому себе. Во-первых, он радовался, что смог ответить ей, но при этом ему хотелось плакать от своего тона.

— Вы уже знакомы? — взяла на себя инициативу розоволосая девушка.

— Да, он очень помог мне на экзамене по рекомендации, — ответила Яйорозу.

— А как это по рекомендации? — склонила голову вбок собеседница.

— Некоторым поступающим выдаются особые рекомендации от геройских агентств, — вместо Момо ответил ей очкарик, странно размахивая перед собой рукой. — Они проходят вступительные экзамены отдельно от обычных поступающих.

— Именно, — кивнула Яйорозу, — там он мне очень помог. Возможно, если бы не он, то я бы не смогла пройти сюда.

Иошинори прикрыл рукой лицо от сильного смущения. Чтобы не показать румянца на лице девушке перед собой, он инстинктивно спрятался. Отец отругал бы его за проявленную слабость.

— Правда?! — возбужденно выкрикнула девушка перед юным героем. — А какое у вас было практическое испытание? Мы вот ломали роботов и зарабатывали баллы! — она начала бить перед собой воздух, вспоминая ту битву.

— Я слышала, — осанке Момо может позавидовать любая шведская дама, — у нас же был обычный забег с препятствиями.

— Оу-у-у! — понимающе протянула розовенькая. — Я бы лучше тоже пробежала забег с препятствиями, хотя лупить роботов тоже было очень весело! Меня, кстати, зовут Мина Ашидо, - представилась она.

— Момо Яйорозу, приятно познакомиться.

— Тенья Иида, — парень оправил очки.

— Мезо Шоджи, — прозвучал новый голос в классе.

Все тут же посмотрели на накаченного одноклассника, который говорил через рот, расположенного на одном из его странных щупалец. Если считать все его конечности, то у него было аж шесть рук!

— Вау! — хлопнула в ладоши Мина. — Это твоя причуда?

— Да, — из второго щупальца вырос еще один рот, который и ответил. — Я способен воспроизводить любые части своего тела из щупалец.

— Ого! — показала большой палец вверх Ашида. — Это круто!

Иошинори так и продолжал смотреть в парту, потеряв возможность представиться. Быть может, назвав свое имя, Момо бы его вспомнила? Но ему неловко вот так переводить всю тему на себя, поэтому он решил помолчать.

А тем временем начали подтягивать и остальные ученики класса 1-А

..*.*.*.*.*.*

Иошинори медленно расстёгивал рубашку перед железным шкафом. Стены помещения были нормального размера, а все потому, что раздевалки для гигантских учеников располагались в другом корпусе. Наверняка, там и шкафчики, скамейки и другие вещи были соответствующего размера.

В помещении было довольно тихо. Иошинори специально занял последний шкафчик, чтобы отгородиться от основной массы мальчишек, которые редко, но переговаривались между собой. Примеру мечника последовал и ледяной мальчик из экзамена по рекомендательным письмам, поступивший в итоге в класс 1-А.

Иошинори специально переодевался очень медленно, чтобы остаться в раздевалке наедине с самим собой и уже потом быстро натянуть на себя спортивную форму. Находиться в людном помещении для неуверенного в себе мальчишки было большим стрессом, поэтому он отвернулся ото всех, чтобы зря не переживать об этом.

Первым закончил блондинистый мальчик с забавным хвостом. Он выглянул в коридор, посмотрел на одноклассников, но затем все же вышел наружу. Совсем скоро в раздевалке остался только Иошинори и очкастый мальчик со строгим взглядом. Он чуть ли не в упор смотрел на спину мечника, словно пытаясь прожечь в ней дырку, что еще больше нервировало ранимого мальчишку.

— Ты можешь поторопиться? — позади Йошинори прозвучал голос. — Учитель наверняка ждет только нас.

Мечник понятия не имел, почему очкастый вдруг решил подождать его! Конечно, он говорил логичные слова, вот только взгляд в упор выводил социофоба из равновесия. От пристального взора одноклассника движения сильнейшего мечника стали деревянными, поэтому надевание спортивной формы заняло гораздо больше времени, чем предполагал Йошинори.

— Ты закончил, — повернулся к нему мечник, — тогда нам стоит быстрее выйти на улицу. Идём!

Будущий герой молча последовал за очкастым. Честно говоря, Йошинори пребывал в смешанных чувствах: с одной стороны он не понимал, с чего он решил дожидаться его, но с другой - ему был приятен данный жест. Наверное, его стоит поблагодарить. Однако как завязать разговор?

Может Йошинори стоит перегнуть очкарика, встать перед ним лицом к лицу и сказать "спасибо"? Или же просто позади дернуть его на себя, чтобы он сам повернулся к нему? А может зрительный контакт не обязателен и можно поблагодарить со спины? Возможно, стоит сначала представиться ведь имя очкарика он уже знает, а тот — нет. А кланяться при этом нужно? Или сначала необходимо его перегнуть и уже потом поклониться?

— Я сразу заметил, что ты чувствуешь себя неуютно, — прервал молчание Иида, — поэтому я решил тебя подождать в раздевалке, не подумай ничего такого. Мой брат — ответственный герой, и я стремлюсь стать таким же, — серьезным тоном проговорил он. — Если я не могу поддержать одноклассника, то какой я тогда герой?

— ... — в ответ Йошинори слабо улыбнулся.

Кажется, очкарик не такой уж и плохой парень. Только он остался дожидаться одноклассника, пока остальные даже не подумали о чувствах ближнего своего. Вот теперь Йошинори действительно стоит его поблагодарить. Наверное, в этот раз хватит и простого "спасибо" - максимум, что он может из себя выжать.

— Спасибо... — неуверенно проговорил мечник.

— Мы одноклассники и будущие герои, поэтому мы должны поддерживать друг друга, — все также серьезно ответил Иида.

<http://tl.rulate.ru/book/48306/1187581>