

На следующий день на уроке волшебной истории профессор Бинс обращался к юным чародеям в аудитории.

Но хоть профессор Бинс и говорил очень увлекательно, скучная история магии явно не входила в круг интересов юных волшебников. В сочетании с голосом профессора Бинса, который звучал почти без изменений интонации, большая часть юных магов в аудитории уснула.

Видя аудиторию, профессор Бинс не собирался прекращать лекцию, он продолжал свой рассказ.

Профессор Бинс — известный образцовый служащий Хогвартса, а так же первый профессор-призрак в истории Хогвартса.

У старика была плохая память, ведь он был слишком стар при жизни. Но хоть он и часто шутит вслух о том, что забыл то и забыл в своей жизни, на профессиональные знания его память работала исправно. Можно сказать, что вся записанная история волшебного мира за тысячелетия уместилась в его маленькой голове.

Легенда гласит, что старый профессор после смерти все же выбрал оставаться призраком, чтобы и дальше обучать юных дарований. Такая преданность делу заставила всех директоров Хогвартса оставить его профессором истории магии.

Вот только болезнь Альцгеймера, которой он страдал при жизни, похоже, перешла и к призраку, который образовался после его смерти.

Теперь он каждый день помнил только о том, что нужно явиться, провести урок, а так называемая дисциплина на занятиях его совершенно не волновала.

Даже экзаменационные билеты по истории магии каждый год составляли и проверяли другие. Потому что работы, составленные профессором Бинсом, были абсолютно одинаковыми каждый год.

Сначала ученики из уважения к профессору-призраку еще старались вникнуть в материал, но со временем большинство все же подпадало под магию его усыпляющего голоса.

Стоявший у доски профессор Бинс наконец-то закончил тему, которую он должен был донести до учеников сегодня. Задав абсолютно одинаковое каждому домашнее задание, он поплыл из класса.

Те ученики из аудитории, которые не спали, увидев это, стали собираться, собираясь покинуть класс. Это был последний урок за сегодня, а значит, впереди отдых и веселье.

— Майк, просыпайся, урок окончен, — легонько потрепал за плечо Франклин по столу

распростершегося и спящего Майка.

Вздрогнувший от неожиданности Майк поднял голову, откинулся на спинку стула и напугал сидевшего рядом Франклина.

Осмотревшись вокруг, Майк вспомнил про заснувшую его голову на уроке истории магии, энергично потер лицо и спросил у Франклина: — Урок окончен?

— Да. Судя по твоему виду, ты не очень хорошо себя чувствуешь, может, пойдешь в спальню и поспишь немного, а я тебе принесу обед. — ответил Франклин.

Услышав это, Майк кивнул, похлопал Франклина по плечу и сказал: — Тогда я сначала заскочу в спальню. Обед мне неси, я сам разберусь, что поесть, как вернусь.

После этого Майк вышел из класса, но его путь лежал вовсе не в гостиную Рейвенкло, а в выручай-комнату на восьмом этаже Хогвартса.

Вчера вечером Майк лег спать в полшестого утра, а через два часа уже надо было вставать на учебу.

Раньше Майка хватало и двух часов сна, чтобы чувствовать себя бодрым весь день, но две высокоинтенсивные битвы подряд, которые выдались за вчерашний день, сделали свою работу, и он потратил слишком много энергии.

Хорошо, что сегодня на истории магии удалось вздремнуть, а то боюсь, не решил бы сегодня вопрос с короной.

Подойдя к двери в выручай-комнату, Майк закрыл глаза и трижды проговорил про себя: «Мне нужно место, где можно спрятать вещи».

Когда он снова открыл глаза, перед ним появилась деревянная дверь.

Распахнув деревянную дверь и войдя внутрь, он увидел огромное пространство, заполненное всевозможными странными предметами. Извилистые тропинки тянулись среди этих завалов «хлама», как в лабиринте.

С помощью способности ощущать магическую силу Майк также обнаружил, что в этих "разных" предметах скрыто множество волшебных предметов, однако большинство из них источают злобные магические ауры и явно не являются чем-то хорошим.

Майк, побывав здесь однажды, хорошо знал дорогу и пошел по своей последней отметке к ящику с короной.

Ящик был открыт, и прекрасная корона лежала там тихо, все было так же, как когда Майк ушел в прошлый раз.

Но Майк по-прежнему не испытывал облегчения. Тщательно осмотрев ящик в течение долгого времени, он обнаружил, что ни один из небольших органов, которые он установил раньше, не сработал, и удовлетворенно кивнул.

"Похоже, с тех пор здесь никого не было".

Майк прошептал в рот, протянул руку и достал из мешка Бесконечного проклятия сверкающий длинный меч в европейском стиле.

У этого длинного меча в европейском стиле рукоять золотисто-желтого цвета, и это меч победы и клятвы, который Майк вытащил из могилы Равенкло.

Когда Майк вытащил меч победы и клятвы, главная душа Равенкло в короне, казалось, поняла, что он собирается сделать. Ослепительный синий свет вспыхнул над драгоценным камнем на поверхности короны, и Майк услышал знакомый женский голос.

"Это снова ты, талантливый юноша. Ты жаждешь власти, не так ли? Оставь меня, и я сделаю тебя самым могущественным волшебником в мире!"

Когда Майк услышал, как его зрачки начали расширяться, его изначально напряженное тело постепенно расслабилось.

Женский голос увидел подвох и затем сказал: "Давай, надень меня! Я сделаю тебя королем мира!"

Зрачки Майка мгновенно сузились, и на уголке его рта появилась насмешливая улыбка.

Задолго до того, как Майк вошел в отзывчивую комнату, он вошел в режим закрытого мозга, UU. Он читал www.uukanshu.com, притворившись ранее зачарованным, просто чтобы поиграть друг с другом.

Я видел, как Майк ухмыльнулся и молчал, держа в обеих руках меч победы и клятву, высоко поднимая его над головой, перевернул его на рукоять обратного хвата и ударил им в сторону короны в ящике.

"Динь!"

Кончик меча врезался в самый большой драгоценный камень на короне, издавая громкий треск.

Меч победы и клятвы не пронзил драгоценный камень, но Майк ясно видел, что на стыке между кончиком меча и камнем быстро распространялись мелкие трещины.

"Не надо!"

Ослепительный синий свет просочился из щели, и в то же время Майк снова услышал голос лорда Равенкло, но на этот раз ее голос был явно немного отчаянным.

Не обращая на это внимания, Майк поднял меч победы и клятвы и снова ударил им.

На этот раз тело меча длинного меча прямо пронзило корону, а трещины на том драгоценном камне распространились по всей короне с большей скоростью. Наконец, в ослепительном синем свете корона Равенкло взорвалась и превратилась в осколки в одном месте.

Тем не менее битва еще не окончена: черный туман превратился в облик мисс Равенкло, а другой заметно поблекший черный туман помчался к Майку.

Это внезапное изменение также поразило Майка. Он не ожидал, что главная душа Равенкло была настолько сильной, что крестраж можно было уничтожить и он мог атаковать других.

Инстинктивно взмахнул мечом в сторону черного тумана, и в тот момент, когда меч победы и клятвы соприкоснулся с черным туманом, вспыхнул ослепительный белый свет.

Лишь услышав звук плеска воды по раскаленному металлу, два черных тумана исчезли в белом свете.

Прах возвращается в прах, и целое поколение легендарных великих волшебников Ровена Равенкло исчезло.

<http://tl.rulate.ru/book/48258/3838209>