

Ровена-Равенкло: 970 -?

Герольт из Ливии: 884-983

Ниже этого большого абзаца текста находятся два рисунка, похожие на семейные гербы, а именно:

Ворон, представляющий Равенкло, и кулон в виде головы волка, который носил седовласый мужчина на площади перед этим.

Увидев это, Майк сразу понял функцию этой чисто черной каменной платформы. По сути, это была гробница, гробница мисс Равенкло и человека по имени Герольт.

Судя по рисунку с черной головой волка на могиле и мечу победы и клятвы, служащему надгробием, Майк может быть почти уверен, что седовласый мужчина на площади перед ним — зеркальное отражение магии Герольта.

В то же время Майк также заметил, что человек по имени Герольт умер в 983 году в возрасте 99 лет. Однако дата смерти Равенкло не указана. Очевидно, Равенкло очень уверена, что сможет вернуться.

Подумав об этом, Майк скривил губы и сказал: «Я заставлю тебя умереть окончательно, когда вернусь!»

Когда он говорил, каменная плита под ним была просто сломанной костью и бросила ее мимо.

Я увидел, как слабый шар света ударил в плиту, и четыре цифры появились за числом, обозначающим смерть Равенкло: 1992.

Увидев, что число за именем Равенкло на плите стало 970-1992, Майк удовлетворенно кивнул.

Теперь контроль Майка над магией качественно улучшился. Вместо этого, прежде чем получить понимание Равенкло о магии, Майк никогда не стал бы заниматься сверхсложной работой по гравировке с помощью проклятья разрушения.

Изменив цифры на плите на те, которые его удовлетворили, Майк вернул свой обжигающий взгляд к мечу победы и клятвы.

Сможет ли он по-настоящему убить Равенкло, зависит от этого самого сильного серебряного меча.

Думая так, Майк схватил рукоять обеими руками, поправил положение ног, чтобы лучше приложить силу, а затем сильно потянул!

«Хорошо!»

Хотя Майк невольно застонал из-за чрезмерной силы, меч победы и клятвы все еще застрял на каменной платформе, неподвижный.

После долгих раздумий Майк наконец оставил эту бесполезную затею и беспомощно уставился на меч победы и клятвы перед собой.

Внезапно Майк как будто что-то вспомнил, хлопнул себя по лбу и сказал: «Я такой глупый, я волшебник!»

Сказав это, он взял волшебную палочку, направил ее на рукоять и крикнул:

«Экскалибур летит сюда!»

Проклятье полета, проклятье, которое может заставить предметы летать в ваши руки, ограничено только теми вещами, к которым вы прикасались. Проклятие полета обычно используется в повседневной жизни, чтобы получить предметы, которые вы слишком ленивы, чтобы взять, но во многих случаях оно также может иметь неожиданные эффекты, например, сейчас.

Когда Майк произнес проклятье полета, меч победы и клятвы слегка задрожал. И по мере того как дрожание корпуса его меча становилось все более интенсивным, трещины распространялись от соединения между корпусом меча и каменной платформой.

«Бас!»

Раздался резкий звук меча, и меч победы и клятвы полетел в сторону Майка с осколками разбитых черных камней. Из-за того, что он был таким быстрым, он даже издал слабый звук, пробиваясь сквозь воздух.

Майк поспешно использовал препятствия, чтобы захватить меч.

Управляя мечом победы и клятвы, медленно летящим в его руки, Майк искренне улыбнулся.

Длина этого длинного меча, включая рукоять, составляет около 120 см. Это двуручный длинный меч, но он немного тоньше, чем обычный европейский двуручный длинный меч.

Однако он совсем не легкий, возможно, потому что для него использовался материал с более высокой плотностью, чем железо. Майк поднял его и обнаружил, что вес длинного меча достиг примерно 3 килограммов.

Хотя длинный меч Майка такого веса может поднять, его нельзя использовать для настоящих битв. В конце концов, 6 фунтов, кажется, не так много, но если на самом деле позволить вам держать шестой фунт. Вы вообще не сможете провести несколько ударов мечом, если будете рубить им.

Знаете ли вы, что в соответствии с европейскими мечами длинный меч весом в 3 килограмма уже является супергигантской шпагой?

Но Майк, очевидно, не считал эту проблему раздражающей. В тот момент он держал меч победы и клятвы, озираясь вокруг.

Наигравшись с мечом победы и клятвы, Майк наконец устал. Аккуратно положив длинный меч в мешок с Бесследным Растягивающим Проклятием, Майк начал размышлять о следующем важном вопросе.

Как мне вернуться в Хогвартс?

Вы должны знать по различным аномалиям, которые Майк заметил после входа в эту область, что это должно быть полностью закрытое пространство, а Майк не освоил Проклятие Призрачного Перемещения, поэтому он вообще не может сбежать.

Видя, что его, похоже, поймали в ловушку в этом районе, Майк обеспокоенно ходил по

каменной платформе, размышляя, как быть.

Внезапно Майк почувствовал, что ударился обо что-то, споткнулся и чуть не упал.

Майк наклонился, чтобы посмотреть, что его сбило, но увидел каменную плиту, которую Майк только что миновал, и на ней было установлено чисто черное каменное кольцо, потому что и цвет кольца, и цвет плиты были черными. Если не присмотреться, этого кольца не увидишь.

Увидев это, у Майка слегка дернулись глаза, и он вспомнил свою сильную способность к удаче, которую он долго не применял. В его сердце возникла радость, и он протянул руку и схватил ее за кольцо.

Неожиданно, как только рука Майка коснулась кольца, Майк почувствовал, что его бросили в работающую стиральную машину, и внезапно нахлынуло знакомое чувство головокружения.

В это время в аудитории Хогwartса Джордж и Фред играли роль Дамблдора.

Я видел, как Джордж в очках и фальшивой бороде, очень похожей на Дамблдора, стоял перед кафедрой в аудитории, делая вид, что произносит свою речь.

Фред сидел за длинным столом, принадлежавшим Гриффиндору в аудитории, наблюдая за Джорджем, время от времени аплодируя.

Внезапно на краю кафедры появился искривленный свет и тень.

Свет и тень продолжали извиваться и вращаться, и, наконец, из них выпрыгнул Майк.

Джордж и Фред были поражены внезапным появлением Майка и тупо уставились на него. А Майк не ожидал, что его перенесет в аудиторию в Хогwartсе, и случайно врезался в Джорджа и Фреда.

Они втроем переглянулись и долго молчали.

В конце концов Джордж отреагировал, шагнул вперед, схватил Майка за плечо и, подавив взволнованный голос, сказал: "Борода Мерлина! Ты научился трансгрессировать?"

"Глупый Джордж, Хогwartс запрещен, и там вообще невозможно трансгрессировать." возразил Фред.

Они спорили некоторое время, прежде чем в унисон спросили Майка: "Как тебе это удалось?"

Столкнувшись с вопросами этих двоих, Майк долго колебался, не думая, как на них ответить. Вы же не можете напрямую сказать им, что вы отправились на битву с расчленением Ровены Рейвенкло, верно?

"Нашел какой-нибудь специальный тайный путь?" Глядя на Майка с уродливым лицом, Джордж, казалось, догадался о чем-то и обеспокоенно спросил. "Этот секретный путь может телепортировать вас прямо в аудиторию с помощью метода, похожего на трансгрессию, не так ли?"

"Э-э, что мне сказать?" Майк все еще не придумал для них оправдания.

"Пожалуйста, Майк, скажи нам." В тот момент Фред тоже наклонился вперед: "Совершенно новый секретный проход, это так круто. Если ты мне не скажешь, я не засну!"

Джордж на стороне увидел, что Майк все еще думает об оправданиях, и ткнул Фреда локтем. Они переглянулись, как будто достигли согласия.

"Давай, Майк, давай обменяемся." Я видел, как Джордж достал из-под руки аккуратно сложенную овечью шкуру и сказал Майку. "Вот так мы уже много лет ходим в ночной тур по Хогвартсу. Люди держатся за нее, чтобы выжить, пока ты не расскажешь нам этот секретный путь, мы можем поделиться им с тобой."

Глядя на пергамент в руке Джорджа, Майк понял, что это легендарная карта живого уголка.

Хотя Майк тоже очень хочет получить эту волшебную карту живых мест, у Майка нет секретных дорог для телепортации, которыми он мог бы обменяться с Джорджем и остальными.

"Действительно нет никакого секретного пути, вы должны поверить мне", - беспомощно сказал Майк, - "Я просто пошел на кухню и поужинал. Я внезапно телепортировался сюда, когда проходил мимо входа в гостиную Хаффлпаффа".

Братья Уизли - все таланты с очень высоким EQ и IQ. Выслушав слова Майка, я до сих пор не знаю, не желает ли он говорить ~ www.wuxiax.com ~, но они не продолжали заставлять Майка придумывать больше лжи, чтобы обмануть их.

Они двое снова молча переглянулись, прежде чем объединить свое мнение и сказать Майку: "Хорошо, Майк, мы пойдем туда и посмотрим".

"Что касается этого, это карта живых точек. Она не только показывает большинство секретных проходов в замке Хогвартс, но и позволяет в режиме реального времени следить за перемещениями всех в замке", - добавил Джордж, - "Если вам это нужно, мы можем ссудить вам на некоторое время".

Майк с облегчением увидел, что братья Уизли не задают больше вопросов, снова улыбнулся и сказал: "Забудьте об этом, я думаю, что вам это нужно больше, чем мне".

"Что ж, спросите нас еще раз, когда понадобится. Наше обещание действует долгое время", - Джордж забрал карту живого места обратно в свои объятия и сказал: "Кстати, время позднее, скоро рассвет, ты все равно возвращайся пораньше".

Майк кивнул. Пережив столько всего этой ночью, Майк все еще сонный и нуждается во сне. Что касается уничтожения короны, Майк намерен дать ей прожить еще одну ночь и дожждаться, пока завтра он восстановит свои силы, прежде чем отправиться в отзывчивую комнату, чтобы разобраться с ней.

Майк уже собирался развернуться и уйти, но обнаружил, что Джордж и Фред, похоже, не хотят возвращаться, и они все еще играют в аудитории.

"Вы не возвращаетесь?"

"Конечно нет. Чудесная речь только на полпути". Фред сказал с поклоном Джорджу, который был одет как Дамблдор. "Вы согласны, мистер директор".

"Конечно! Ученик Джордж!" сказал Фреджордж, следуя голосу Дамблдора. "Я еще не пойду к длинному столу и не сяду!"

После этого оба громко рассмеялись.

Майк вздохнул, увидев это, не обращая внимания на двоих, ускорил шаг и вошел в темный коридор.

<http://tl.rulate.ru/book/48258/3838129>