

Большие абзацы слов хлынули в сознание Майка. Эти слова не были ни могущественными заклинаниями, ни уникальными техниками колдовства, а пониманием магии мисс Равенкло.

Что такое магия?

Майк думал над этим вопросом в крошечной тьме ночи.

Изначально он полагал, что магическая сила являлась смесью физической и умственной силы человека, иными словами, их сочетание порождало магическую силу, способную произносить всевозможные магические заклинания.

Это также может объяснить, почему магическая сила юного волшебника будет стремительно расти, пока он не достигнет совершеннолетия в возрасте 17 лет, потому что до 17 лет ребенок непрерывно развивается и крепнет физически и умственно, а магическая сила должна основываться на обоих факторах. Магия существования естественным образом станет сильнее.

И так же как у Дамблдора, у некоторых старых волшебников со стареющими телами, но невероятной магической силой, она появилась потому, что они непрерывно усиливали свою силу духа благодаря постоянной практике. Могущественные силы духа укрепляли их магические силы, и в то же время они подпитывали свою физическую силу и замедляли старение своих тел, что также объясняет, почему могущественные волшебники могут жить дольше, чем обычные люди.

Но узнав понимание мисс Равенкло о магической силе, Майк обнаружил, что его первоначальное понимание магической силы было совершенно неверным. Магическая сила — это магическая сила, и она вовсе не является смесью физической и умственной силы.

Независимо от того, маглы это или волшебники, магическая сила есть в их клетках. Единственное отличие между ними заключается в том, что магическая сила внутри волшебников очень активна и будет крепнуть вместе с ростом тела и духа.

Строго говоря, волшебник больше похож на продукт генетической мутации, но эта генетическая мутация носит доброкачественный характер и приносит мутанту могущественную силу.

Это одна из причин того, что в последние несколько сотен лет концепция превосходства чистой крови пользовалась такой популярностью, потому что если эту генетическую мутацию объединить с другой генетической мутацией, то, скорее всего, они произведут на свет потомство с геном мутантов.

И наоборот, если генетически мутировавший человек вступит в связь с нормальным человеком, то, скорее всего, родится обычный человек, не способный использовать магическую силу, — так называемый сквиб.

Магия — это не мертвая вещь. Это похоже на непослушных детей. Помимо использования силы духа, чтобы контролировать их, вам также необходимо понимать их и дружить с ними, если вы хотите свободно ими управлять.

Заклинания, волшебные палочки и даже эмоции — это инструменты, которые контролируют эти магические силы, высвобождаемые по желанию волшебников. Благодаря инструментам, разработанным мудрецами за бесчисленное количество лет, последующие поколения могут легче манипулировать магическими силами, чтобы произносить заклинания.

Майк, понявший это, медленно очнулся от бесконечной темноты. Едва он открыл глаза, как в его ярких глазах загорелся голубой отблеск.

Майк не знал этого, молча выйдя из закрытого состояния мозга и чувствуя магию в своем теле.

Получив понимание магии мисс Равенкло, Майк обнаружил, что он действительно может воспринимать магические эмоции в своем теле.

Эти магические силы, словно наделенные собственным сознанием, резвились в каждой кровеносной жиле Майка, доставляя ему радость.

Майк попытался использовать свою силу духа, чтобы передать им эмоцию совместной игры. Неожиданно эти магические силы, казалось, поняли замысел Майка, и все собрались вокруг силы духа Майка и закружились, очень активно.

Почувствовав активную магическую силу вокруг своей собственной духовной силы, МакФайр был очень вдохновленным и неосознанно прочел самое знакомое ему заклинание.

"Горящее пламя".

И я увидел, как слепящий фиолетовый огонь хлынул из кончика черной палочки из дерева колючей груши, образуя в воздухе благородного и великолепного фиолетового феникса.

Этот феникс, состоящий из пурпурных языков пламени, словно увеличенный вариант Фоукса, феникса Дамблдора. За ним тянутся четыре пурпурных пера хвоста, линии на каждом из которых отчетливо видны. Люди не могли поверить, что он на самом деле создан из пламени.

Пурпурный феникс летал и зависал в воздухе, время от времени издавая писк.

Майк невольно рассмеялся, услышав этот звонкий щебет.

Эти звуки были результатом управления магической силой для нагрева воздуха пламенем.

После того как я получил от Равенкло понимание магической силы, мой собственный контроль магии значительно улучшился, но, к сожалению, я получил только понимание магической силы, а более глубокие знания о том, как ею управлять, не были даны мне. В противном случае я бы стал мастером заклинаний.

Свет пурпурного феникса озарил все ночное небо. Благодаря этому Майк также увидел свое нынешнее окружение.

Я видел огромные каменные ворота позади него, и свет магического камня, освещавшего их изнутри, был едва заметен. Вокруг Майка росли пышные деревья. Время от времени среди деревьев сверкали пара светящихся глаз. Взглянув на пурпурного феникса в небе, они исчезали.

Немного впереди от Майка была большая лужайка. Лужайка была очень ровной и усеяна разнообразными прекрасными цветами. Майк почувствовал насыщенный цветочный аромат с большого расстояния.

А в центре лужайки ~www.wuxiax.com~ находилась огромная каменная платформа. Она была сделана из черного камня, и пурпурный феникс в небе также слабо отражал фиолетовый свет.

Внезапно Майк почувствовал сдавливающую боль в груди.

Зная, что это был признак того, что его магическая сила почти иссякла, Майк поспешно рассеял пурпурного феникса в небе и переключился на мерцающее флуоресцентное освещение.

Феникс в небе наконец издал мелодичный крик, затем превратился в искры в небе и упал, исчезнув, прежде чем достичь земли.

Лес, лишившись пурпурного феникса, вернулся во тьму, в которой не было видно и пальцев. В этот момент Майк понял, что ночное небо над его головой тоже было абсолютно темным, без видимых луны и звезд.

подавив сомнения в своем сердце, Майк с помощью слабого флуоресцентного света направился к черной каменной платформе. Когда он приблизился к ней, то обнаружил, что на платформе была еще одна небольшая, также сделанная из черного камня.

На этой маленькой платформе впечатляюще вонзился длинный меч в европейском стиле.

"Меч победы и клятвы!"

Майк невольно воскликнул, как только увидел длинный меч. Его вид был ему более чем знаком. Это был сильнейший серебряный меч, который почти размозжил его самого — меч победы и клятвы!

Майк, не включивший Оклюменцию, больше не мог сдерживать свою внутреннюю радость и бросился к длинному мечу в европейском стиле в три шага.

Видя, что перед ним нет ножен, а острый меч воткнут прямо в черную каменную платформу, Майк еще больше уверился в том, что это и есть меч победы и клятвы, о котором он мечтал день и ночь, а также самый сильный серебряный меч, который мог уничтожить корону.

В то же время Майк заметил, что на черной платформе прямо под священным мечом был выгравирован тот самый таинственный текст, который Майк видел на мысли для медитации, данной статуей ворона:

"Гробница Ровены-Равенкло и Геральта из Ливии".

<http://tl.rulate.ru/book/48258/3838085>