

Майк, находившийся в состоянии отрешенного состояния, не запаниковал. Он заметил, что белокурый мужчина, возможно, хотел предотвратить, чтобы его меч не поранил его самого, поэтому на расстоянии 50 сантиметров от его тела меча не было вовсе.

Он продолжал отходить от досягаемости ауры меча, одновременно наклоняясь, чтобы избежать ауры меча, которая вырвалась наружу. Майк направил свою палочку и увидел, как несколько тонких шипов высверлились из ступней мужчины и пронзили его напрямую.

Не знаю, было ли это потому, что физическая сила мужчины была слишком высока, или кожаные доспехи обладали удивительной оборонительной способностью. Шип земли, который мог легко пронзить манекен алхимии, лишь поверхностно вонзился в тело человека, не пронзив его насквозь.

Майк также заметил, что у мужчины, похоже, не было такой вещи, как кровь, и вместо этого оказался поток магической силы из его раны.

Несколько земляных шипов прижали мужчину к земле, и он несколько раз пытался вырваться, но безуспешно. В это время также обнаружился недостаток длинного меча в европейском стиле - он был слишком длинным, и мужчина не мог использовать его для порезов и ударов, когда его руки были заблокированы.

Когда Майк это увидел, в его сердце вспыхнула радость, которую тут же насильно подавила окклюменция.

Абсолютно рациональный Майк не выразил никаких эмоций на своем лице и трижды выстрелил, найдя местонахождение. В то же время, чтобы не дать мужчине внезапно вырваться из-под пронзания, он также добавил два удерживающих заклинания, чтобы гарантировать, что смертельное заклинание поразит цель.

И в этот момент мужчина закричал: «Квен!»

Полупрозрачный круглый щит внезапно появился в тот момент, когда три почти соединенных зеленых луча были готовы поразить мужчину.

"Ух ты!"

Прозрачный щит был настолько прочным, что заблокировал два заклинания жизни Майка. Но жаль, что Майк в этот раз выстрелил тремя последовательными заклинаниями, и баллистические траектории этих трех заклинаний были совершенно одинаковыми под преднамеренным контролем Майка.

Таким образом, последнее смертельное проклятие напрямую пробило уже потрескавшийся щит и врезалось в живот белокурого мужчины.

Жизнь, пораженная смертельным проклятием, должна умереть, в это Майк верит твердо, но он не расслабил бдительность и продолжал высвобождать заклинание пронзания земли и заклинание сокрушения костей, чтобы атаковать человека. Смертельное проклятие больше недоступно. Три выстрела сейчас - предел Майка. Если продолжать использовать его в течение короткого времени, Майк, вероятно, сойдет с ума.

Оказывается, подход Майка чрезвычайно правильный. После того, как Смертельное проклятие поразило белокурого мужчину, оно взорвалось и проделало большую дыру в животе мужчины. Богатая магическая сила дико вырвалась из нее, образовав магический свет, видимый

невооруженным глазом.

На лице Майка появилось ясное выражение. Он не ошибся, как и ожидалось. Этот человек не должен быть живым человеком, а чем-то вроде марионетки алхимика или магического зеркального отображения.

Если Смертельное проклятие поражает живое тело, его душа должна быть полностью уничтожена и не повредит плоти. Только когда он ударяется о мертвый объект, он взрывается.

Однако, даже если смертельное проклятие Майка не убило с одного удара, оно нанесло большой урон белокурому мужчине. В этот момент все тело мужчины, даже меч короля в его руке, стали намного прозрачнее.

«Аард!»

Мужчина, казалось, знал, что время его истекает. Он закричал, ударил левой рукой и шлепнул себя по ногам. Внезапно появилась ударная волна, которая не только разбила все шипы, сковавшие мужчину, но и сбила его с ног.

И место приземления мужчины оказалось там, где сейчас находился Майк.

"Смертная казнь!"

Майк произнес эти два слова без выражения. Первоначально, когда мужчина был на земле, Майк не хотел использовать свое лучшее огненное заклинание. В конце концов, скорость движения мужчины была слишком высока и слишком проворна, а медленная скорость полета огненного шара была очень высока. Трудно попасть.

Но сейчас человек парит в воздухе, incapable легко двигаться, и стал прекрасной мишенью.

— Плавающее пламя.

Первый фиолетовый огненный шар попал в тело человека, вызвав мощный взрыв, отбросив человека в противоположном направлении на некоторое время. Затем, управляемый ментальной силой Майка, в него снова врезался второй огненный шар, сбив его с ног ещё ненадолго. А затем ещё третий, четвёртый, пятый...

Человек был подобен камню, парящему в воде, то поднимаясь, то опускаясь в воздухе. К тому времени, как он приземлился, он оказался в другом конце площади, примерно в километре от ноги Майка.

Майк создаёт эти огненные шары намеренно. Взрыв такого шара оставляет мощный удар, но его сила несравнима с силой обычного огненного шара.

Любой дурак поймёт, что человек находится в очень плачевной ситуации, и, по приблизительным подсчётам, ему скоро конец; так что для Майка главным выбором стало выиграть время. Было бы замечательно, если бы он смог полностью уничтожить человека.

Однако надежды Майка остались неисполненными: человек напротив медленно встал на ноги. Он всё тот же, каким его впервые увидел Майк: с потрёпанными кожаными доспехами и бледно-зелёными глазами.

Последняя волна бомбардировки не оставила на нём ни следа, даже причёска не растрепалась.

Просто из большой дыры у него в животе изливается магическая сила, и по мере того, как магическая сила превращается в магию, аура рассеивается в воздухе ~www.wuxiax.com~ Тело человека становится всё более и более прозрачным.

Человек, похоже, понял, что проиграл; он смотрит бледно-зелёными глазами на стоящего вдалеке Майка, на лице у него по-прежнему нет выражения.

Всё это видит Майк. Теперь, когда общая картина сложилась, он не продолжает бежать. Проклятие призрачного тела снято, чтобы сэкономить ману, и последнюю магию он использует, чтобы раздробить кости человеку вдалеке.

— До костей!

Луч света устремляется к человеку, в знак уважения Майка к сильным.

Это был самый сильный воин-противник из всех, с кем ему доводилось иметь дело. Майк понял, что это всего лишь магическое отражение. Предположительно, в его арсенале даже не было и десятой доли силы того тела, и многие приёмы тела он не мог использовать.

И даже так Майк чуть не погиб от его рук.

Не будет преувеличением сказать, что с псевдосвященным зеркальным мечом в руке враг мог бы убить Майка одним ударом.

Однако воин по своей природе уступает Майку, волшебнику, который движется быстро и владеет массой навыков управления, так что победителем в конечном счёте становится Майк.

Не дожидаясь решающего удара Майка, белокурый человек не стал сидеть сложа руки. Он проигнорировал почти прозрачное тело и внезапно бросил в Майка длинный меч, который тоже почти полностью рассеялся.

— Вж-ж-ж!

Практически прозрачный длинный меч прорезал воздух, издавая жуткий звук рассекаемого ветра.

Луч света проклятия «До костей» даже не остановил меч. Лезвие только слегка задело его, и он исчез, а меч продолжил лететь к Майку.

Увидев это, Майк почувствовал покалывание в висках и понял, что дело плохо.

Необходимо знать, что, хотя проклятие «Раздробить кости» и не является его основным боевым проклятием, Майк довольно много поработал над этим наступательным проклятием. Но сейчас его так легко разбили.

<http://tl.rulate.ru/book/48258/3837819>