

«Появляются каменные копья».

В откликающейся комнате раздался неслышный звук, и увидели, как тончайший каменный шип с зазубренными шипами, словно стрела, от ноги манекена, прямо от жизненно важной части манекена, пронзает, а затем пронзает небесную крышку.

Несмотря на то что каменный шип тонкий, но очень прочный, манекен после того, как его пронзил каменный шип, непроизвольно несколько раз вздрогнул, но этот каменный шип, при полном восстановлении веса взрослого мужчины, что составляет около 75 кг, решительно встряхнулся и ни на миллиметр не сдвинулся, то есть сломать нет смысла.

Потный Майк смотрел на истерзанного и проткнутого манекена с улыбкой на лице. После целого дня упорного труда, сила атаки техники наземного удара значительно возросла.

А теперь техника наземного удара уже не та техника наземного удара, которую мог легко распознать Седрик. Исследовав, Майк обнаружил, что выпуск техники наземного удара целиком и полностью основан на собственной духовной силе Майка, чтобы направлять магическую силу для выполнения под землей, а техника наземного удара была улучшена при этом механизме. Теперь техника наземного удара более скрыта, чем прежде.

Однако словно что-то вспомнив, улыбка Майка вдруг исчезла, и он сменил ее на опечаленный вид и сказал: «Еще недостаточно! Этот уровень вообще не в состоянии пробить защиту Седрика!»

Говоря, Майк вновь выполнил наземный укол.

Да, сейчас Майк исследует, как пробить черепаший панцирь Седрика.

Вчера с профессором Флитвиком насладился специально приготовленной домовыми эльфами к этой торжественной вечеринке едой вдвоем. Майк пошел в откликающуюся комнату и принялся совершенствовать собственную систему магии.

Раньше Майк был очень доволен своей существующей тактической системой, с уроном включающей АОЕ-проклятие пламени и одиночное магическое заклинание. Защита имеет броневую защиту, псевдоперемещение имеет проклятие скорости ветра, сокрытие имеет проклятие фантома, внезапную атаку имеет наземный укол, имеются и множество препятствующих управлению.

Кроме того, у Майка имеется большое количество заклинаний наподобие разбивания костей и оружия, которые можно использовать для атаки и преследования. Можно сказать, непобедимая тактика, которая может играть и бегать.

Однако Седрик в ту ночь преподнес Майку настоящий урок.

Проклятие пламени, наземный укол и другие проклятия повреждения все были затмены перед каменным щитом, который деформировал Седрик, а проклятие смерти в присутствии людей использовать нельзя.

Если это заменить на настоящий бой Майк, то противник сможет наступать и отступать, благодаря сокрытию и высокой мобильности, которую приносят проклятие скорости ветра и проклятие фантома.

Так или иначе, радиус атаки Седрика не велик, Майк легко сумеет выбежать, да и

перевоплощение не требует магии для поддержания, в перспективе Седрик в конечном счете сам собой истощится.

Но это не настоящая битва, а дуэль волшебников на виду у всех.

Майк боится не того, что используя эту тактику будет презираем зрителями, а того, что радиус дуэли волшебников ограничен, и его набор тактик вообще нельзя будет использовать.

И нечего даже думать Майку. Перевоплощение Седрика может применяться не только для защиты и нападения, если же он превратит все поле в трясину, то и гордая высокая мобильность Майка также станет безвкусной.

Теперь Майк также понимает свою слабость, не хватает мощного одиночного заклинания ущерб, которое можно было бы раскрыть другим. В конце концов, о чем я беспокоился, так это то, что его самая смертоносная серийная бомбардировка «огненный шар» не сможет пробить защиту Седрика. Стоило лишь, чтобы он смог ранить Седрика в том слое черепашьего панциря, тогда все проблемы были бы решены.

По этой причине Майк долго думал, даже думал о направленном взрыве, но в конце концов решил начать с наземной иглоукалывания. В конце концов, он не был профессионалом и в своей предыдущей жизни ничего не знал о взрывчатых веществах.

Кроме того, трансфигурация была отличным переворотом. Как говорится, если ты не можешь победить их, присоединись к ним. Поскольку невозможно пробить каменный панцирь черепахи, каждый должен стать черепахой с оттягиванием головы. Самое большее, он станет интересным волшебником. Дуэль превратилась в скучный бой сидячих.

Размышляя об этом, Майк пожалел, что тогда не изучил трансфигурацию получше. А именно превосходная защита Седрика или ужасающая сила волшебной палочки Дамблдора, которая за секунду уничтожила василиска, доказывают, что трансфигурация может быть применена на высоком уровне. Безусловно, это сила, превосходящая большинство заклинаний.

К слову говоря, хотя Майк всегда утверждал, что плохо изучил трансфигурацию, на самом деле благодаря своей глубокой силе и огромной ментальной мощи методы трансфигурации Майка были достаточно хороши среди юных волшебников такого же ранга.

В конце концов, метод трансфигурации второго ранга не слишком сложен. Разве это не превращение пуговицы в мышь и жука-навозника. Это очень просто.

Просто произнесите заклинание ВераВерто и представьте в своем сердце, во что хотите превратиться. Чем конкретнее вы себе представляете, тем выше вероятность успешной трансформации.

Но это лишь элементарное перевоплощение. После эксперимента Майк обнаружил, что данный уровень перевоплощения совершенно непригоден для реального боя.

Не говоря уже о том, чтобы по желанию превратить пол в щит, даже львы, тигры и прочие звери, которых он вызывал, были только видимостью и от одного удара возвращались к своему первоначальному облику.

В отчаянии Майку оставалось только отказаться от мысли бороться с ядом при помощи яда. Он никак не мог сообразить, как же Седрику удавалось управлять всеми окружающими предметами для трансформации.

Дамблдор мог это делать, это обязательно. В конце концов, он самый сильный светлый волшебник, а к тому же когда-то был профессором по перевоплощению в Хогвартсе, он точно должен быть профессионалом в перевоплощении.

Но не слишком ли это преувеличенно, что ты, Седрик, еще не окончивший учебу школьник, можешь делать подобное?

"Эх~эх~"

Майк, еще дважды попробовавший наземную акупунктуру, задыхаясь, остановился в~www.wuxiax.com~ комнате для тренировок приблизился к месту отдыха и рухнул на диван.

Пытаясь осмыслить пронзенных шипами из камня учебных манекенов, Майк испытывал только жажду.

Протянул руку и пошарил на столе рядом с диваном, схватил стакан и поднес ко рту. Однако Майк уже давно выпил воду в стакане, и как бы Майк ни пытался налить ее, ни капли не вытекало.

В пустой стакан вонзилась рука и тускло звякнув, стакан упал на ковер, не разбившись.

Майк глубоко вздохнул без ожидаемого звука разбитого стекла.

Совершенствование техники наземного удара опять не удалось.

Хотя, благодаря его стараниям, наземная техника удара стала ужасающим заклинанием коварной атаки, но все же не хватало критически важного проникновения. Все это будет продолжаться до тех пор, пока в дуэльном соревновании он вновь не встретится с Седриком. Я определенно проиграю.

Вдруг колика в животе вырвала Майка из состояния размышления и вернула в реальность. Он поднял голову и взглянул на стенные часы. Был уже десятый час тридцать минут вечера, и Майк обнаружил, что пробыл в комнате отклика два дня, и с утра пока не пригубил ни капли риса.

"Идти на перерыв, а так и дальше продолжать, никакого прогресса уже не будет. К тому же завтра занятия".

Думая об этом, Майк повернул голову и взглянул на хлеб и сосиски, что Франклин и Пенелопа принесли ему на стол. Майк скривил губы и поднялся.

Он решил сходить на кухню Хогвартса, поглядеть, найдется ли там что-нибудь покушать. Холодные сосиски с хлебом он есть точно не будет.

<http://tl.rulate.ru/book/48258/3837340>