

Майк верил, что не ошибался. В Хогвартсе есть только несколько женских призраков, и Серая Дама, определённо, самая высокая. Так что несмотря на то, что женщина-призрак, которая разговаривала с Кровавым Бароном, стояла к нему спиной, он мог быть уверен, что это Серая Дама. Два призрака, казалось, о чем-то спорили, а Барон, в прошлом неразговорчивый человек, был очень взволнован.

Жаль, что Майк далеко и не слышит, о чём они говорят. Как раз когда Майк собирался приблизиться к выручай-комнате, Серая Дама внезапно повернула голову и посмотрела в ту сторону, где он был. В тусклом свете появилось тонкое лицо. Хотя Серая Дама и выглядела немного изможденной, было видно, что она была настоящей красавицей. Увидев Майка, Серая Дама перестала разговаривать с Бароном, шагнула в стену и исчезла.

Кровавый Барон, увидев это, не бросился в погоню. Взволнованное и искажённое гневом лицо, когда он разговаривал с Серой Дамой расслабилось. Теперь Майк был уверен, что в его теле должно быть что-то, что Серая Дама может воспринимать. К счастью, Кровавый Барон не собирался избегать его, иначе Майк сошёл бы с ума. Майк вышел из тёмного угла, и чёрная грушевая палочка бесшумно появилась в его руке.

У обычных волшебников не было средств, чтобы причинить вред призраку, поэтому Кровавый Барон не обратил внимания на Майка и пошёл по коридору. Майка не удивила реакция кровавого Барона. Прежде он много раз встречался с Кровавым Бароном в коридоре за пределами выручай-комнаты. Барон всегда имел такой вид, словно был за тысячи миль отсюда. Даже если кто-то здоровался с ним, он игнорировал их. Но сегодня Майк знал, как привлечь его внимание.

- Пожалуйста, подождите минутку, сэр Барон, - начал Майк.

Кровавый Барон, как обычно, продолжил плыть вперёд. Видя, что он собирается спрятаться в стене, Майк снова заговорил:

- Барон, каково это - убить свою любимую собственными руками?

Услышав насмешливый голос Майка, Барон, почти полностью спрятавшийся в стене, замер. Затем он медленно повернулся, и перед Майком появилось худое лицо.

- Я... нет ... видел! - произнёс Барон слово за словом.

Майк увидел, что он отреагировал, и успокоился. Он изобразил неловкость на лице и продолжил:

- Я уже знаю правду об этом деле. Для любви нормально ненавидеть. Елена. Вы не постеснялись бросить своего учителя Салазара Слизерина, разве ваша совесть спокойна? Более того, женщина, которая знала, что нравится вам, привязала вас к себе на десятилетия. Ха-ха-ха, вы же знаете, как ты теперь называешь такое поведение?

То, что сказал Майк, не лишено смысла. Согласно историческим записям Хогвартса, Слизерин покинул Хогвартс из-за разногласий с другой большой тройкой в концепции приема волшебников в первые несколько лет существования школы. Как лучший ученик Слизерина,

Барон, человек чистой крови, должен был последовать за Слизерином. Но он остался в Хогвартсе, пока Кандида Когтевран не попросила его найти свою дочь. Очень легко догадаться, что произошло.

С древних времён герои бывали околдованы красотой, единственный человек в Хогвартсе, который мог удержать выдающегося волшебника, Кровавого Барона, - это Елена. Неудивительно, что при отказе Елены многолетняя любовь к ней превратилась в неизбывную ненависть.

После того, как Майк высказал свои собственные результаты расследования и предположения, ледяное лицо Барона наконец рассердилось.

- Я этого не делал! Я спас Елену! Иначе бы её проглотит этот демон! - выражение лица Кровавого Барона мгновенно стало ужасающим, и он с рёвом ударил руками в сторону Майка.

В одно мгновение ледяной холод проник в тело Майка. Этот холод Майку хорошо знаком. Такой же холодок он ощутил и ночью, когда был околдован этой светлой дверью. Именно этот холод и вывел его из того состояния. Но после того, как Майк тщательно исследовал его, он обнаружил, что этот холод явно отличался от первоначального. Тот холод давал ему ощущение зимнего ветра, острое, как нож. Холод, исходящий от Кровавого Барона, не был таким, но имел слабый запах крови. Холод распространился чрезвычайно быстро от груди Майка по всему телу.

Реакция Майка тоже была очень быстрой. Он взмахнул палочкой:

- Броневой телохранитель!

Полупрозрачный щит окутал Майка, одновременно изолируя холод. Озноб в теле Майка потерял добавку внешней энергии и был быстро уничтожен магической силой его тела. Майк отчаянно задрожал. Он поднял голову и хотел продолжить расспросы Барона, но понял, что на этот раз продолжения не будет.

Барон продолжал видеть что-то ужасное, его отвратительное лицо теперь становится ещё более ужасным. Всё его тело дрожало, рот открывался и закрывался, как будто он хотел что-то сказать, но не издавал ни звука. Столкнувшись со странной реакцией Барона, Майк поднял свою палочку перед собой и направил ее на Барона, готовый выпустить больше бронированной защиты. Судя по тому, что сейчас происходит, призрак Барон явно отличается от других призраков. Он может причинить определённый вред живым людям. Но действия Майка заставили Барона отреагировать.

- Дьявол! Ты - дьявол! - воскликнул Барон, указывая на Майка дрожащими пальцами. - Не подходи ко мне! Я ошибался, я действительно ошибался, я не должен был этого делать. Пожалуйста. Пощади меня!

Барон закричал, отлетел к стене и вскоре исчез в коридоре. Реакция Барона застала Майка врасплох. Он, похоже, совсем не притворялся, будто действительно только что видел дьявола.

Внезапно Майк, о чём-то задумавшись и протянул руку, чтобы коснуться своего лица. Хотя лицо было гладким, но Майк точно знал, что там, где он касался, был невидимый страшный след когтя.

В тёмном коридоре на восьмом этаже Хогвартса Майк улыбался, ему казалось, что он что-то начинает понимать.

<http://tl.rulate.ru/book/48258/1219225>