

Приход Локонса заставил весь зал Когтеврана закипеть. Девушки окружили его, многие вынимали купленные ранее книги Локонса и просили расписаться. Те, у которых не было времени сбегать за книгой, срывали с себя мантии, обнажая белые рубашки под ними, и умоляли, чтобы Локонс расписался прямо на них.

Библиотека Когтеврана мгновенно опустела, оставив только нескольких мальчиков, неодобрительно смотревших на Локонса в окружении девочек в центре гостиной. Эта сцена, в принципе, ничем не отличалась от той, что устраивают охотники за звёздами в магловском мире. Майк, глядя на это сумасшествие, хотел улизнуть, но Локонс протянул руку и схватил его.

- Послушайте, Майк. Видите, насколько восторженны эти поклонники, я не думаю, что вы видели такую сцену раньше, - возможно, чтобы восстановить плохое впечатление в сознании Майка до этого, Локонс хвастался. - Но ты не волнуйся, у тебя определённо будет такая возможность в будущем.

Сказав это, он вынул роскошное павлинье перо и начал подписывать девушек.

- Если вы хотите стать знаменитостью, умение подписывать просто необходимо, - Локонс сделал росчерк и повернулся к Майку. - Посмотрите на мою подпись. Это искусство, специально разработанное для меня мастером литературы. Подпись такая красивая. Если вам это нужно, я могу рекомендовать вам мастера.

Майк несколько раз дёрнулся, пытаясь освободиться, и не смог сдержать раздражения. Силе этого тела было далеко до силы взрослого мужчины. В конце концов, Майк достал свою палочку и использовал "расслабление силы", чтобы избавиться от руки Локонса. Тот рухнул на нескольких девушек под их восторженные восклицания. К счастью, Майк не пользовался большой магической силой, поэтому Локонс быстро пришел в себя, бросил извиняющийся взгляд на девушек и продолжил раздачу автографов.

Майк, выбравшись из толпы, с некоторым отвращением понюхал руку и обнаружил запах духов, которыми пользовался Локонс. Этот запах хорошо знаком Майку. Когда он ходил по магазинам с Пенелопой, видел этот парфюм под названием "Духи Гурлонга". Это очень дорогие мужские духи. По словам продавщицы, в них содержится много драгоценных магических материалов.

Верхняя нота аромата имеет эффект, подобный экстазу, который может трансформировать любимый всеми аромат, чтобы привлечь противоположный пол. Его средняя нота имеет эффект, подобный лекарству, которое может пробудить желание противоположного пола. Майк понимает это так, что его средний тон может высвобождать большое количество мужских феромонов, которые могут вызывать женские реакции. И его финальный тон очень мощный. Говорят, что из-за родства с огненным драконом, он может значительно усилить способности человека в определённых аспектах.

Майк изначально не заинтересовался духами, но последний аспект произвёл на него впечатление. Однако, Майк считал, что ему это вовсе не нужно. С его лицом в этой жизни, в дополнение к тому, что он богат и могуществен, какая девушка не захочет поймать его? Конечно, хорошо использовать такие вещи, но когда Майк ощущал на себе запах Локонса, он чувствовал себя больным. Майк выпустил несколько очищающих заклинаний в то место, за

которое его держал Локонс.

Внезапно из-под руки Майка появилась чья-то рука и обняла его.

- Почему ты снова с Локонсом?- донёлся голос Пенелопы. - Чем ты пахнешь?

Пенелопа выглядела очень странно. Выражение лица очень пьяное, руки крепко обнимают Майка, розовый язык время от времени облизывает губы, а нос подергивается. Хм-м. Кажется, ему это очень нравится. Запах самого себя. Майк смотрел, как Пенелопа держит его за руку, ощущая её мягкость и почувствовал жар.

Неужели эта штука так проста в использовании?! Это достойно дорогих мужских волшебных духов. Он действительно получает то, за что платит. Он даже не будет удалять запах! Нет, он сделает заказ в аптеке "Магия красоты" в Косом переулке, когда вернётся назад! Он хочет купить флакон. Нет, десять!

Видя, что голова Пенелопы вот-вот коснётся его шеи, чтобы понюхать, Майк несколько раз поспешно высвободился, чтобы привести в порядок себя в порядок, а затем очистился от запаха. Это общественное место, и нехорошо выставлять себя дураком.

- А! Что со мной случилось? - придя в себя, Пенелопа обнаружила, что почти повисла на Майке, она вскрикнула и отшатнулась.

- Не волнуйся, ты просто была очарованы духами Гурлонга, - объяснил Майк.

- Что? Вы говоришь о низкопробном экстазе, который специально используется для очарования женщин? Я не ожидала, что ты будешь использовать такие вещи! - маленькое личико Пенелопы покраснело.

- Не волнуйся, - Майк развел руками и жестом попросил Пенелопу успокоиться. - Ты же видишь, что я только что был рядом с Локонсом. Это его духи, Он просто схватил меня за руку, убедись сама.

Локонс закончил раздачу автографов и, возглавляемый председателем студенческого союза женщина вошёл в зал славы Когтеврана. В центре внимания - стена знаменитостей с портретом Локонса. Локонс, как оказалось, не знал, что его портрет висит на стене знаменитостей Когтеврана, и был очень удивлён. Только когда президент женского студенческого союза рассказала ему о происхождении этого портрета, на его лице появилось выражение внезапного понимания.

Майк поморщился. Любой, у кого есть хоть немного знаний, понимает, что для производства магических портретов требуется собственное участие. Так что Локонс не мог не знать, что его портрет висит на стене знаменитостей. Локонс на портрете увидел самого себя и включил свою фирменную улыбку Локонсу в зале. Две одновременные улыбки Локонса подарили присутствующим ведьмам двойное счастье. Одина за другой они издавали какие-то невнятные звуки ртом и с пьяными лицами бросались к Локонсу, словно хотели его обнять.

В отличие от реакции этих девушек, портреты других людей на стене знаменитостей смотрели на Локонса с презрением, а некоторые даже плевались в него.

- Теперь ты веришь? - спросил Майк у Пенелопы.

Пенелопа почти обезумела от гнева, её маленький кулачок был крепко сжат, зубы стиснуты.

Пенелопа не ответила, услышав Майка. Она протиснулась в толпу и что-то зашептала на ухо женщине-председателю студенческого совета. Та сначала слушала шёпот Пенелопы небрежно, но глупая улыбка застыла на её лице. К концу разговора её лицо помрачнело.

- Вот как! Вы смеете использовать любовное зелье духов Гурлонга, чтобы сбить нас с толку! - взревела председательница женского студенческого союза. Мы действительно неправильно вас поняли.

- Девочки, потеснитесь! - и от души пнула Локонса между ног.

Присутствующие ведьмы с удивлением смотрели на это. Улыбка наконец-то исчезла с лица Локонса и он, схватившись за ушибленное место, упал. По мере того, как среди волшебниц росло понимание происходящего, к рядам желающих пнуть Локонса добавлялись всё новые. Есть ведьмы, которые не знали, что такое духи Гурлонга и они краснели после того, как добросердечный человек объяснял им это.

Мальчики в гостинной наблюдали за Локонсом со счастливыми улыбками. Штурм продолжался до тех пор, пока на шум не появился профессор Флитвик. При его появлении ведьмы сразу же превратились в слабых красивых девушек, особенно хорошо это получилось у президента женского студенческого союза. Она вскрикнула, и присев на корточки перед профессором Флитвиком, оплакивая злодеяния Локонса.

Локонс в это время был уже без сознания, великолепная бирюзовая мантия превратилась в несколько лоскутов, слабо висевших на его теле. На голове вместо замечательной причёски было какое-то птичье гнездо.

Профессор Флитвик всегда был больше эмоциональным человеком, чем рациональным. Услышав плач президента женского студенческого союза, он почувствовал, что его легкие вот-вот взорвутся. Посмотрев на мальчиков, которые смеялись, обсуждая стрижку Локонса, он взревел и попросил их отнести Локонса в кабинет директора.

Дело дурно пахло и Дамблдору было необходимо показать, кого он пригласил на место преподавателя защиты от тёмных искусств. Майк тихонько спрятался в сторонке, когда появился профессор Флитвик, и избежал поэтому необходимости нести тело Локонса.

Глядя на несчастное лицо Локонса, Майк отказался от своего плана купить «Духи Гурлонга». Он не хотел, чтобы его окружали такие девушки, как сейчас Локонса.