

Глава 55. Воспроизведение следов когтей

Пока Майк ошеломлённо наблюдал, девушка вошла и световые ворота на статуе Кандиды Когтевран начали уменьшаться. Увидев это, Майк поспешно шагнул вперед, чтобы войти, но опоздал и только сильно ударился о статую. Потерев зазвеневший лоб, Майк задумался о взволновавшей его тайне. Жаловаться, однако, не имело смысла, необходимо выяснить, что же произошло.

Основываясь на анализе существующих сведений, можно предположить, что место, куда ведут световые врата, скорее всего, является тайной комнатой, оставленной Кандидой Когтевран. Если Слизерин мог сделать тайную комнату в Хогвартсе, то, конечно, Кандида Когтевран, одна из четырех основательниц академии, тоже может.

Когда-то, читая оригинальную книгу, Майк не только полагал, что остальные три основателя Хогвартса могли сделать свои секретные комнаты, но размышлял, как туда можно проникнуть. Например, он предполагал, что для тайной комнаты Когтеврана нужна диадема, чтобы её открыть.

Похоже, что тайная комната когтевранцев действительно существует, но ключ к ней - не диадема, а следы когтей на тыльной стороне ладони девушки. Но у Майка есть ещё и другие вопросы. Зачем он пришел сюда? Сколько сейчас времени? Может быть, девушка только что забрала все сокровища из тайной комнаты?

- Ты привёл меня сюда, так что, пожалуйста, скажи мне, что происходит, - не слишком вежливо обратился Майк к ворону, который стоял у него на плечах.

Интеллект этого ворона, очевидно, был не меньше, чем у людей. Услышав вопрос Майка, он изобразил сарказм в глазах, а затем указал крыльями на стену и зеркало неподалеку. Майк посмотрел на эту стену и не нашёл ничего необычного.

Эта стена используется когтевранцами для портретов известных людей с факультета Когтевран. Майк, можно сказать, очень впечатлён этой стеной, потому что председатель их мужского студенческого совета, Аб Фоули любит её рассматривать, если ему нечего делать. Тянет первокурсников встать перед этой стеной, рассказывая истории этих знаменитостей.

Присмотревшись повнимательнее, Майк, наконец, нашёл странность. Оказалось, что картин на стене было немного. Других портретов Майк не помнил, но память отчётливо подсказывала, что в конце стоял Златопуст Локонс.

Когда Майк увидел портрет этого человека, действительно висящий на стене знаменитостей в гостиной Когтеврана, он был ошеломлён. Пенелопа объяснила, что раньше там была бывшая председательница студенческого совета Когтеврана. Поклонники Златопуста насильно повесили портрет Локонса, несмотря на сопротивление старост-мужчин того времени.

Девушка окончила школу пять лет назад, и, как он слышал, поступила в Министерство Магии. И поскольку сейчас на этой стене нет портрета Локонса, это означает, что то, что Майк видит сейчас, произошло по меньшей мере пять лет назад. Не исключено, конечно, что и больше, в конце концов, портрет Локонса - не единственная вещь, отсутствующая на стене. Майк вспомнил, как выглядел последний портрет на стене, чтобы сравнить его с нынешней знаменитостью Когтеврана и определить время более точно.

Собрав информацию со стены знаменитостей, Майк снова посмотрел в зеркало. Ворон, похоже,

использовал этот способ, чтобы ответить на свои собственные вопросы, так что в зеркале могли скрываться какие-то секреты. Зеркало, ещё недавно не показывавшее Майка, снова стало нормальным. На него с испуганным выражением на лице и тёмным вороном на плечах смотрел светловолосый подросток, одетый в простую мантию волшебника.

Майк понимал, что это он сам, но всё равно испугался. Главное же, на его белом и красивом лице есть длинный след когтя, светящийся синим светом. Майк поспешно подошёл к зеркалу поближе и протянул руки, чтобы пощупать след от когтя на лице. Майк в зеркале сделал то же самое.

- Кар-р-р! - крик ворона звучат так, словно он смеялся. Этот звук был очень резким для ушей Майка, но не потому, что он был неприятным, а потому, что он услышал в нём злорадство.

Ярость вспыхнула в голове Майка, он протянул руку и схватил ворона за шею. Крик оборвался, ворон крыльями, отчаянно сопротивляясь, полетели тёмные перья.

- Играешь в загадки? Ну, попробуй клюнуть меня в ладонь. Или лицо. Не получается? Зачем ты это всё делаешь?! - выкрикнул Майк, сжимая шею ворона обеими руками.

Майк сжимал всё сильнее, крылья ворона повисли, глаза закатились (автор понятия не имеет, могут ли закатиться глаза ворона, поэтому не спрашивайте об этом).

Видя, что силы ворона в его руке становится все меньше и меньше, Майк поспешно отпустил руки. Ворон явно был связан с тайной комнатой Когтеврана, и он не хотел задушить его насмерть. Стоило Майку ослабить хватку, как ворон сразу ожил и он полетел к статуе Кандиды Когтевран, яростно глядя на Майка. Этот хитрец просто притворялся.

Майк почувствовал, что вот-вот снова взорвётся. Быстро шагнул вперед, протягивая руку, чтобы снова поймать ворона. Но ворон на статуе Кандиды Когтевран, глядя на мчащегося к нему Майка, стал торопливо размахивать крыльями.

Хлопки крыльев подняли яростный ветер, удар которого снёс Мака с ног и отбросил назад. Мало того, столы и стулья в гостиной, и даже синие кирпичи на стенах были снесены, разбиты и их понесло на Майка. Майк обхватил голову разбитыми руками и свернулся калачиком, повернувшись спиной к сильному ветру. Порыв ветра не прекращался, и Майк почувствовал, что его спина болит так сильно, что он почти потерял сознание.

Но боль ушла так же быстро, как и пришла. Пока бушевал ветер, этот зал Когтеврана медленно разрывался на части, пока, наконец не превратился в светло-голубое море света. Майка тоже перенесли и в светлом море остался только ворон.

Ворон посмотрел на Майка со сложным выражением на лице, взмахнул крыльями и взлетел обратно к мертвому дереву, закрыл глаза и начал дремать.

В это время, в доме 210 в Годриковой Впадине, домовый эльф Лоло с тревогой смотрел на спавшего на диване Майка и разговаривая сам с собой.

- Время обеда уже прошло, Лоло должен разбудить своих уважаемых гостей к ужину.

- Нет! Нет! Это почетный гость хозяина, Лоло будут ругать, если он помешает гостю спать.

- Лоло впустую тратит время, и нет никакого способа выполнить приказ мастера. Неудивительно, что старый мастер отдаст Лоло новому мастеру.

Пока Лоло жаловался и горевал, Майк, спавший на диване, вдруг сел. Майк ощупал свое лицо, под рукой была гладкая кожа. Но его спина болела, напоминая ему, что то, что он только что видел, не было просто сном.

Он повернул голову и посмотрел на Лоло, который, испугавшись самого себя, сидел на полу.

- Иди и принеси мне зеркало, - приказал Майк.

Услышав приказ, Лоло щелкнул пальцами, в его руке появилось круглое зеркало.

- Спасибо, - Майк взял зеркало и в возбуждении стал разглядывать себя.

Его лицо в зеркале все еще было таким же красивым, как и раньше и страшные следы когтей не появлялись. Увидев это, Майк вздохнул с облегчением. Значит, в обычной жизни след от когтя не появляется.

Это хорошо. Иначе, с таким лицом, как он сможет найти жену в будущем?

<http://tl.rulate.ru/book/48258/1208733>