

Глава 31. План Майка

На следующий день, когда Майк открыл глаза, он снова увидел себя самого и свою семью в зеркале Эйналейн. Прошлой ночью он спал в этом заброшенном классе.

После целой ночи раздумий он догадался, что опыт прошлой ночи должен был быть кем-то продуман. С того момента, как он вышел из своей комнаты, чтобы ответить на свои собственные просьбы, кто-то привёл в этот заброшенный класс, когда он двигался своей обычной тайной тропой. Есть только один человек, способный сделать это, и это Дамблдор.

О причине, по которой Дамблдор сделал это, Майк может приблизительно догадаться, он хочет проверить его собственный темперамент. С момента их первой встречи Майк заметил, что Дамблдор недоволен им. На самом деле, для Майка было немного неожиданным, что подобное испытание не произошло до сих пор. Сначала он думал, что Дамблдор поговорит с ним вскоре после поступления.

Однако Дамблдор не появился вчера вечером, и это означало, что он, кажется, прошёл испытание.

Майк вышел из класса под ослепительный солнечный свет снаружи класса. После событий прошлой ночи он уже понял, чего хочет больше всего. Он хотел вернуться домой! В следующие несколько дней Майк усердно учился магии, и ему нужно было быть сильным, чтобы вернуться домой.

После битвы с троллем Майк также имел более четкое представление о своей боевой эффективности. В настоящее время он примерно такой же, как ученики шестого - седьмого курсов в плане боевой эффективности, но если говорить о количестве магии, которой он овладел и понимании магии, то Майк еще хуже, чем ученики третьего - четвертого курсов.

Впрочем, Майку казалось, что модель преподавания в Хогвартсе довольно странная. Волшебники первого и второго курсов почти свободно перемещаются, и то, что они изучают, - это некоторые из самых базовых знаний в волшебном мире. Но это понятно.

С третьего курса можно было выбирать себе предметы для дополнительного изучения. Можно сказать, что это первый перекрёсток в жизни маленьких волшебников, и предметы, которые вы выберете, окажут большое влияние на ваше будущее. Начиная с третьего класса, учебное давление на учащихся также станет возрастать.

С третьего курса до конца четвертого учебная нагрузка будет всё больше и больше, потому что они столкнутся с O.W.Ls экзаменом в конце четвертого курса.

После того, как O.W.Ls экзамен будет сдан, студенты должны выбрать курс N.E.W.Ts в соответствии со своими собственными оценками. O.W.Ls экзамен похож на вступительный экзамен в колледж, а курс N.E.W.Ts, который можно выбрать после экзамена, похож на университетский курс.

Высокие баллы по ряду предметов, например, зельеварению или заклинаниям, могут весьма положительно сказаться на будущей работе. Очень бедные студенты могут выбрать только некоторые курсы с низким спросом, такие как магловедение, но после окончания школы они могут столкнуться с проблемой, равной безработице.

Начиная с пятого курса, студенты Хогвартса были разделены на две группы: одна - это студенты, которые изучали сложные курсы, такие как зельеварение, а другая - те, кто посещал ненужные. Первые будут иметь бесконечные домашние задания и книги каждый день. Второй группе будет, конечно, сложнее, чем ученикам третьего и четвертого курсов, но по сравнению с первой группой можно сказать, что им будет легко.

Наконец, экзамен N.E.W.Ts. Это самый высокий академический сертификат, который может дать Хогвартс, и это также самый распространенный академический сертификат в Европе за сотни лет. После окончания школы, будь то работа или брак, люди будут использовать ваши оценки и предметы N.E.W.Ts в качестве стандартов. Если ваши оценки достаточно хороши, даже если вы маглорождённый волшебник, вы можете жить очень хорошо в волшебном мире.

Но с другой стороны, учебная нагрузка на студентов шестого и седьмого курсов выходит за рамки воображения. В оригинальной книге Гермиона использовала маховик времени для участия во всех факультативных курсах в третьем классе, что вызвало у нее недостаток энергии, но такого рода интенсивность обучения можно назвать нормальным состоянием учеников шестого и седьмого курсов.

Поэтому почти все старшие волшебники, которых вы видите в кампусе Хогвартса, выглядят торопливыми, и они редко участвуют в развлекательных мероприятиях, таких как игры в Квиддич. Не потому, что они не любят развлечений, а потому, что они слишком заняты.

Но к счастью, обучение, вызванное быстрым ростом силы, уровень заклинаний и количество заклинаний, освоенных учениками шестого и седьмого классов, не меньше, чем у большинства взрослых волшебников, поэтому боевая эффективность Майка в это время действительно сильна.

Майка использует обычные атакующие заклинания. Причина, по которой его боевая эффективность так высока, в значительной степени связана с его предыдущей жизнью

Нападение с помощью волшебной палочки подобно стрельбе из пистолета, требующей очень высокой точности. Низкая боевая эффективность многих волшебников объясняется тем, что дальность их действия слишком коротка. Если вы находитесь далеко от них, они не могут ударить вас. Однако в своей прошлой жизни Майк был метким стрелком. Стрелять для него так же легко, как пить воду.

И у Майка также есть благословенный навык контроля эмоций и навык управления магией. Магия, которую он испускает, намного превосходит магию волшебников с тем же уровнем магической силы, что и он. В настоящее время, помимо изучения новой магии, Майк должен улучшить свое магическое восприятие и магический контроль. Чем выше способность Майка управлять магией, тем сильнее его магия.

Магию слишком трудно изучать, просто читая книгу, но не потому, что у Майка нет таланта, а потому, что учебные материалы волшебного мира часто обманывают. Вы не можете изучить вышеуказанную магию, просто взглянув на учебные материалы. Вы должны привлечь знания других людей. Только эти личные заметки других людей имеют реальную обучающую ценность.

Майк также консультировался с профессором Флитвиком, но когда профессор Флитвик увидел, что Майк спрашивает его обо всех заклинаниях высокого уровня, он убедил его не заходить слишком далеко и овладеть заклинаниями, которые они изучают сейчас. Майк сильно подозревает, что Дамблдор намекнул на это маленькому старичку.

Майк невольно стиснул зубы при мысли об этом, Дамблдор, хитрая старая пчела!

Но Майк не совсем беспомощен. Должно быть место, где должен быть подробный метод применения этих продвинутых заклинаний, и даже метод освобождения непростительных заклинаний. Есть особая книжная зона.

Он попросил Пенелопу помочь ему с магическим заклинанием, чтобы войти в запретную зону. Дамблдор покинет Хогвартс во время выпускного экзамена первого курса. Это был лучший шанс для Майка попасть в особую зону.

Что касается запрета на посещение Майком запретной зоны, то здесь тоже есть решение.

С тех пор как он в последний раз дрался с троллем, Майк чувствовал, что его способность к магическому восприятию возросла. Теперь Майк может смутно ощущать магическую силу вне своего тела.

Узнав об этом, Майк немедленно отправился в библиотеку. Как и следовало ожидать, Майк почувствовал наличие магической силы ещё до входа в особую зону. Это магическая сила, которая проходит через стену, как инфракрасные лучи. Хотя эти нити переплетаются, образуя сеть, она не является недоступной для Майка.

Теперь всё зависит от Пенелопы, сможет ли он получить призрачное заклинание. Если Пенелопа не получит его до Рождества, Майк может не успеть выучить это сложное заклинание.

В это время он уже готов был рискнуть попросить у Гарри плащ - невидимку.

<http://tl.rulate.ru/book/48258/1199739>