

«Призрак в доме с приведениями»

Услышав такой испуганный зов мужчины, Эббот спросил с некоторым страхом:

- Чарли, настоящего трупа точно не будет?

Чарли похлопал Эббота по плечу и сказал:

- Разве тут не страшно? Это, вероятно, труп, сделанный из более реалистичной модели и разрисованный кровью. Он, должно быть, внезапно появился перед туристами и напугал их.

- Ух ты! Черт, я даже испугался! - выругался вдруг Джесси.

Все трое посмотрели на фигуру впереди и обнаружили, что это была настоящая модель с веревкой, свисающей с шеи. Пальцы ног модели стояли прямо перед ними, как будто она пыталась встать на что-то, чтобы восстановить дыхание.

Модель одета в белую юбку с растрепанными волосами, и обеими руками также крепко держит веревку между шеей. Лицо модели багровое и безобразное, с круглыми глазами, слегка приоткрытым ртом и высунутым языком, словно на весь мир выражают обиду и нежелание.

Джесси посмотрел на эту чрезвычайно реалистичную модель и сказал с легкой дрожью:

- Ча... Чарли, разве это не правда?

Чарли посмотрел на Джесси и равнодушно сказал:

- Я не ожидал, что эта модель будет сделана очень реалистичной. Более того, эта модель появляется очень даже вовремя. Я думаю, что кричал не настоящий человек, а работник парка для того, чтобы дать туристам некий психологический намек, а потом вдруг появилась эта реалистичная модель, заставившая туристов ошибочно поверить, что это правда.

Услышав, что сказал Чарли, Джесси покачал головой.

- Да ладно тебе, - успокоил Чарли Джесси, - это просто манекен. Если хочешь, можем вернуться.

Услышав насмешку Чарли, Джесси не удержался и сказал:

- Кто... кто боится?

Когда Джесси закончил говорить, он глубоко вздохнул и набрался смелости. Затем он дотронулся дрожащей рукой до обнаженной икры манекена. Дрожащая рука Джесси сжалась, как только он коснулся ее, потому что он почувствовал холод от модели. Почувствовав укус, он сказал дрожащим голосом:

- Чарли, смотри, я дотронулся, дотронулся.

Чарли не ответил Джесси, но с улыбкой покачал головой и продолжил двигаться вперед. Джесси посмотрел на Чарли и Эббота, которые, не обращая на него внимания, шли вперед, и не мог не рассердиться. В это время Джесси почувствовал холодок от модели рядом с ним. Он вздрогнул, а затем крикнул Чарли и Эбботу, быстро преследуя их:

- Эй, подождите меня, не идите так быстро!

После того как Джесси и остальные ушли, подвешенная модель слегка покачнулась, словно прощаясь с ними.

Джесси погнался за Чарли и спросил его:

- Чарли, когда я только что дотронулся до модели, я почувствовал, что она холодная и жесткая. Это же точно манекен?!

- Конечно, манекен холодный и жесткий, но может ли он быть мягким?

Хотя Джесс чувствовал, что что-то не так, она ничего не сказала и пошел вперед вместе с Чарли и Эбботом.

Они немного погуляли и обнаружили, что, кроме ужасных сцен, они не встретили других туристов или персонала, выдающих себя за призраков, и даже крики, которые время от времени появлялись, исчезли.

Все трое слышали только свои шаги и дыхание в этом тихом пространстве, отчего атмосфера постепенно угнеталась. Эббот не мог выносить эту атмосферу, поэтому он намеренно заговорил с Чарли и Джесси.

- Чарли, разве ты не говорил, что какой-то персонал должен притворяться, чтобы пугать нас? Почему эти сотрудники не появились до сих пор?

Элли, Лиза и Айрин, ожидавшие мальчиков у выхода, внезапно обнаружили, что из выхода вышло много туристов и персонала со странным макияжем и странной одеждой. Увидев это, Элли с любопытством подошла к одному из персонала и спросила, что же произошло.

Мужчина сначала удивился, а потом увидел, что Элли была всего лишь маленькой девочкой.

- Я не знаю, что там произошло, - соврал сотрудник. - Просто главный уведомил всех туристов и сотрудников, что надо выйти, может быть, это для ремонта помещений!

Услышав это, Элли кивнула и начала искать мальчиков среди толпы, но никто из них не вышел. Она наблюдала за тем, как персонал преграждает вход и выход из дома с приведением и вешает табличку «Дом с приведениями не работает».

Элли разволновалась и снова подошла к сотруднику, которого только что опрашивала:

- Извините, но некоторые из моих друзей еще не вышли из дома с приведениями.

Служащий удивился, услышав это, и спросил:

- Твои друзья? Сколько их было?

Элли кивнула и сказала:

- Трое, никто из них еще не вышел. Не знаете, что могло произойти?

Служащий утешил Элли:

- Не волнуйся. Я помогу тебе расспросить людей!

После этого он достал рацию и сказал:

- Эй, эй, это комната наблюдения? Я получил сообщение от туриста, что внутри находятся три туриста, вы видите, где они?

- Нет, все мониторы до сих пор не могут показать картинку! - вскоре в рации послышался голос.

Услышав это, служащий взглянул на Элли, а затем отошел в сторону и тихо и строго сказал:

- Вы знаете, что внутри уже есть один мертвый. Если еще трое умрут, мне и вашим наблюдателям будет трудно избежать наказания!

- Ты знаешь, что она вернулась, она хочет отомстить нам! Работник умер! Никто сейчас не посмеет туда пойти! - голос, полный ужаса, донесся из рации.

Служащий вздохнул и сказал:

- Ладно, это действительно самоубийство! Давайте продолжим оповещать людей внутри с помощью трансляции внутри, я надеюсь, что она не причинит вреда невинным людям, иначе нас всех будут считать козлами отпущения.

Неподалеку Элли вдруг увидела служащего, уводящего дрожащего туриста. Турист все еще скандировал:

- Призрак! Призрак!

Услышав это, Элли невольно подумала:

«Неужели внутри живет злой призрак, а Чарли и другие борются с этим призраком внутри?»

При мысли об этом она вдруг почувствовала облегчение.

Но Элли все равно нашла служащего, с которым только что общалась и обратилась к нему:

- Там призрак!

Услышав это, служащий быстро сказал:

- Как это возможно? Как могут быть призраки в этом мире? Все это проделки детей. Не слушайте чужие глупости. Есть только кое-какое оборудование, нуждающееся в ремонте. Не волнуйтесь, мы уже послали сотрудников, чтобы найти их, и они скоро должны выйти.

<http://tl.rulate.ru/book/48257/1257064>