

«Странное пространство»

После того как Лиза и Айрин оделись, Чарли повел их в гостиную.

Две кукольные девочки заставили Джесси и эббота, сидевших в гостиной, застыть в оцепенении. Джесси посмотрел на Чарли и сказал:

- Чарли, я не ожидал, что твои сестры будут такими красавицами. Когда они вырастут, должно быть, станут сердцеедками!

Чарли проигнорировал насмешку Джесси и сказал:

- Лиза, Айрин, посидите здесь немного, я принесу вам еду!

Чарли достал завтрак, который приготовила для них Крис. После того, как Чарли распределил завтрак, он сказал Элли, Джесси и Эбботу:

- Здесь не хватает еды, так что садитесь, и я приготовлю ее для вас.

Услышав это, Лиза сразу же почувствовала недовольство, поставила чашку с молоком, раскрыла маленькие губки, покрытые пятнами молока, и сказала:

- Нет, я тоже хочу съесть завтрак любви, сделанный братом!

Айрин, которая пила молоко рядом, тоже освистала его, услышав слова Лизы:

- Я тоже этого хочу, я тоже хочу завтрак от Чарли! Я хочу завтрак любви!

Услышав это, Элли спросила с некоторым замешательством:

- Что такое завтрак любви?

Чарли улыбнулся и ответил:

- Это просто омлет в форме сердца и тост. Они называют это завтраком любви.

Услышав это, Элли неожиданно сказал:

- Я не ожидала, что ты можешь приготовить завтрак. Это потрясающе. Могу я посмотреть, как ты готовишь завтра любви?

- Конечно, можешь! Ты что, хочешь научиться? - безразлично спросил Чарли.

- Да, - кивнула Элли и последовала за Чарли на кухню.

Когда Элли вошла на кухню, она обнаружил, что сцена с завтраком Чарли отличается от того, что она себе представляла. Он просто наклонился в сторону и смотрел на горшок вот так, ничего не делая.

Было действительно странно. Ей показалось, что Чарли произнес заклинание, а затем плита автоматически зажгла пламя, и сковорода была подвешена в середине пламени. В то же время нож на боковой разделочной доске разрезал ветчину.

Затем масло наливалось в кастрюлю само по себе, а колбаса с ветчиной, пронзенная в

середине зубочисткой, помещалась в кастрюлю сама по себе. Затем яйцо пролетело над колбасой и начало вращаться с большой скоростью, а затем открылось под воздействием пары невидимых рук. Смешанная жидкость из яичной жидкости и яичного желтка внутри аккуратно начала вливаться между колбасой.

Элли посмотрела на невероятную сцену и спросила:

- Чарли, как ты это сделал? Я не видел, чтобы ты что-то говорил или произносил заклинания, а эти кухонные принадлежности - не магические предметы.

- Сила в моем теле немного особенная. Он относительно сильная. А это способ проявить свою силу. По некоторым причинам я использую их там, где мне нужны мои руки после. Мне нужно учиться контролировать свою силу, - объяснил Чарли, наблюдая за Элли.

Элли смотрела, как Чарли разговаривал с ней, но другие движения в сковороде все еще продолжались, поэтому она подозрительно спросила:

- Разве эти твои силы не должны контролироваться тобой?

- Ах, это! Я не знаю, почему я могу использовать эти силы для упражнений с фиксированным шаблоном с одним разумом и двумя целями, как если бы эта сила управлялась мной, - ответил Чарли.

Внезапно Чарли почувствовал странное ощущение во всем теле. Это было чувство облегчения, как будто тяжелый предмет, который давил на него, был удален.

Чарли почувствовал, что с ним может что-то случиться, поэтому, подняв все в воздух, он забрал свою собственную силу и сказал Элли:

- Ладно, давай жарить дальше.

Чарли вдруг почувствовал, что в его глазах потемнело, когда он закончил говорить. Нет, он попал в странный мир, полный бесконечной тьмы и тумана повсюду.

Чарли вошел в это пространство и обнаружил, что оно полно отчаяния и тишины. За исключением того, что у него не было формы жизни, он ступал по темному и тихому пространству под ногами, как будто шел в пустоте.

- Эй! Есть кто-нибудь? Где я? - Чарли громко кричал на ходу, но звук, который он выкрикивал, казалось, был поглощен этим пространством и быстро исчез, и в пространстве не было голоса, отвечающего Чарли.

Покричав некоторое время, Чарли почувствовал, что его голос стал хриплым, и Чарли мог только перестать кричать. Он шел молча в этом безмолвном мире, он шел постоянно, и это заставляло его чувствовать, что он, кажется, никогда не дойдет до конца.

Чарли не знал, как долго он идет, потому что не чувствует течения времени. Он может чувствовать только усталость. Он хотел остановиться и отдохнуть, два голоса постоянно говорили с ним в его сознании.

Один вид голоса убеждает его сдаться, это его собственный голос, но этот голос звучит немного зло:

- Сдавайся! Ты устал, тебе надо отдохнуть. Если ты остановишься и сядешь, тебе больше не придется этого чувствовать.

Другой голос побуждал его к настойчивости, и это тоже был его собственный голос. Этот голос полон позитивной энергии.

- Давай, ты можешь это сделать, не сдавайся, потерпи еще немного, ты можешь, у тебя все получится!

Эти два голоса продолжали звучать в голове Чарли, и он не знал, к какому именно голосу ему следует прислушаться, потому что чувствовал, что его разум запутался, как будто его сбили с толку.

Время шло, и Чарли чувствовал, что его сознание становится все более и более расплывчатым, и он также чувствовал, что его веки свисают вниз, как тяжелый замок. Даже тело просто привычно движется вперед, и боль от тела больше не ощущается, как будто у него нет ног или ступней.

Через некоторое время Чарли, наконец, не смог больше держаться, он пошатнулся и, наконец он упал вперед, и его глаза начали медленно закрываться.

Прежде чем сознание его почти исчезло, он, казалось, смутно увидел черную пылающую лошадь, бегущую к нему в густом тумане.

Эта лошадь появилась над Чарли в странной позе, прежде чем Чарли полностью упал, он, оказалось, упал на лошадь. Что удивительно, так это то, что пламя на черном коне кажется Чарли совершенно неэффективным. Чарли, потерявший сознание от черной лошади, продолжал бежать в этом странном пространстве.