- Вставай, приятель, мы выдвигаемся!

Почувствовав, что кто-то трясет его за плечо и кричит, Тан Чжэнь мгновенно проснулся. Его мышцы напряглись, и он быстро открыл глаза.

Парень все еще оставался настороже, прижимая костяные колья к груди.

В случае опасности он без колебаний пустит их в ход.

Но разобравшись в ситуации, он медленно опустил оружие, и в то же время внимательно разглядывая человека напротив.

Им оказался молодой человек в рваной одежде с честным, безобидным лицом. Он посмотрел на парня с улыбкой.

Рост молодого человека составляет около 1,7 метра, а его возраст был чуть за 20. Хотя его лицо было желтым и худым, а волосы сухими и грязными, он имел очень яркие и пронзительные глаза.

Тан Чжэнь заметил, что его одежда была потрепанной, покрытой заплатами и дырами. Но вещь, которую следовало выбросить в мусорное ведро, почему-то была надета на молодого человека.

На самом деле, он не единственный кто был одет в лохмотья. Тан Чжэнь огляделся, одежда тех, кто находился поблизости, была такой же, создавая впечатление, что они находятся в лагере беженцев.

Визуальное воздействие было настолько сильным, что парень в изумлении подумал, будто попал в прошлое.

Но, вспомнив о монстрах, с которыми он столкнулся ранее, он также понял, что даже если он не переместился во времени, то точно находится не в своем родном мире.

Что это за место?

Рассмотрев ошарашенного Тан Чжэня, юноша опустил голову и на некоторое время просунул руку в дырявый карман, вынул небольшую половинку пропаренной крупнозернистой булочки, покрытой грязью, пылью и травой, и протянул ее Тан Чжэню:

- Поешь, если голоден!

"Съесть это?"

Тан Чжэнь в шоке посмотрел на кусочек булочки в руке молодого человека, предполагая что она хранилась в кармане молодого человека не менее трех дней, она засохла и немного помялась.

Парень не смог бы проглотить такую пищу, да и ситуация была неизвестна, он осторожно отказался от доброты юноши.

Молодой человек убрал руку, и произнес: - Если будешь голодать, то долго ты не протянешь! С недовольством он очень бережно сунул парную булочку обратно в карман.

Дотронувшись до своего кармана, Тан Чжэнь почувствовал себя намного спокойнее, когда телефон все еще был там.

Он пошевелил плечом, оно еще немного болело, но его очистили и нанесли лекарство, а затем перевязали тряпкой.

Посмотрев на удивленного на юношу, тот кивнул и засмеялся:

- Тебя поцарапал зомби. Это не могло ждать, поэтому я перевязал тебя, после твоей потери сознания... Можешь меня не благодарить!

Тан Чжэнь благодарно кивнул в знак признательности.

Независимо от эффективности обработки ранения, по крайней мере, это лучше чем ничего.

Встав и осмотревшись, Тан Чжэнь на этот раз был более внимателен.

Он обнаружил, что находится в том же простецком лагере, который видел перед потерей сознания, поблизости стояла дюжина ветхих палаток из различных материалов.

Мимо палаток сновало много людей в лохмотьях.

Рядом с огнем Тан Чжэнь увидел двух женщин средних лет, которые бросили горсть диких свежесобранных, грязных овощей прямо в треснувший горшок наполненный мутной водой, а затем положили два ломтика сухого хлеба. После перемешивания палочкой горшок с едой был готов.

Наблюдая за всем процессом, Тан Чжэнь слегка поморщился. По его мнению, даже собачий корм выглядел аппетитнее.

Но даже за такую ужасную еду все еще боролось много людей.

Увидев что еда закипает, женщина начала созывать людей, они обступили ее с различной посудой.

Женщина давала всем по ложке "супа", а человек получавший еду отбегал в сторону, чтобы немедленно его выпить.

Они ели с наслаждением, будто это было божественным нектаром, начисто вылизав даже дно миски.

Тан Чжэнь был потрясен этой сценой.

"Неужели все настолько плохо? Это беженцы?"

Почему эти несчастные люди были доведены до такого состояния?

В толпе насчитывалось более десятка иностранцев с разным цветом кожи!

- Спеши поесть, а то ничего не достанется!

Напомнил Тан Чжэню молодой человек предлагавший булочку, а затем резко сорвался с места.

Он достал из разбитого мешка банку покрытую эмалью, наполнил ее порцией супа из диких овощей с мелким песком, плавающим на дне банки, насладился трапезой.

Тан Чжэнь заметил, что на банке виднелись слова, он внимательно в написанное: "Служу народу!"

Что, черт возьми, здесь происходит?

- Так что ты собираешься делать дальше?

Не удержался и спросил Тан Чжэнь у молодого человека, который пил суп.

- Что мы собираемся делать? Конечно, наша команда исследует заброшенное здание.

Молодой человек сделал большой глоток супа, и несколько пренебрежительно ответил на вопрос Тан Чжэня.

Претерпевая сомнения в своем сердце, он расспросил парня. Тан Чжэнь наконец разобрался в текущей ситуации.

Это был очень странный мир. Здесь не было государств. Повсюду можно встретить лишь странников походящих на саранчу, большие и маленькие здания.

Странники - это люди, находящиеся перед Тан Чжэнем. Одна половина странников в этом мире была людьми, другая - принадлежала к разным инопланетным расам.

Странники не имели домов и бродили по миру для выживания.

Эти бродяги перед ним собрались здесь спонтанно, сбредаясь по двое по трое за последние несколько дней. Услышав новость о появившееся заброшенном здании они бросились на его исследование.

Вчера вечером Тан Чжэнь внезапно рухнул без сил перед толпой. Все посчитали его странником, который также готовился участвовать в исследовании здания, поэтому никто не обратил на него внимания.

Так называемые заброшенные постройки - это здания не имевшие хозяина. Они периодически появляются в бескрайних пустошах, и там полно полезных ресурсов и опасностей!

Каждая появившаяся заброшенная постройка, несет огромные выгоды для странников.

Можно сказать, что в этом мире великое влияние исходило от всевозможных построек!

И если уж зашла речь о заброшенных постройках, то следует упомянуть могущественные силы этого мира, им принадлежат здания, которые могут быть всех форм и размеров: Лоучэни!

В этом мире странники походили на ряску без корней, скитаясь по этому безграничному миру.

Они собирают дикие овощи, охотятся на диких зверей, исследуют постройки и сражаются с монстрами, в надежде выжить и присоединиться к влиятельной группировке.

Странники были повсюду. Они походили на сорняки, всходящие на огородной грядке. Многие люди не получили шанса присоединиться к Лоучэню за всю свою жизнь.

Если поделить людей этого мира на классы, жители Лочэня будут принадлежать к верхнему ярусу, существам высшего порядка. Они являются предметом всеобщей зависти и желания.

Лоучэнь - собирательный термин, представляющий собой официальное место сбора,

признанное законами этого мира и обладающее магической силой.

По словам молодого человека, любой мог построить замок из воздуха, если получит предмет под названием Краеугольный камень.(1)

Пока жители не покинут Лоучэнь, они будут защищены от нападения различные монстров, в отличии от странников.

Высота ново созданного здания не будет превышать четырех этажей, а площадь составит всего около 2000 квадратных метров, с каменной площадкой внутри.

Говорят, что повелитель Лоучэня и его жители могли использовать части тел монстров на каменной платформе, чтобы принести жертву богам, получая за это магические силы и предметы.

А также можно улучшать замок при наличии краеугольных камней!

Увеличивая размеры здания и мощь магических способностей!

Молодой человек сказал, что как-то проходил мимо очень мощного города с пятью зданиями высотой более 100 этажей, окруженными высокими стенами. Там проживало очень много людей.

Когда монстр напал на город, из воздуха появился прозрачный котел, помогая замку отбиться от его атак.

Однако, не все Лоучэни были построены людьми, значительная часть замков была построена чужеземными расами. Они никогда не принимали людей в свои дома легко и даже атаковали и захватывали города, построенные людьми.

Тан Чжэнь выслушал все что ему сказал его новый знакомый. В его сердце вздымались огромные волны.

"Какой хаотичные мир, как я здесь очутился?"

"Быть может, это из-за того стеклянного шара ...?"

У Тан Чжэня были догадки, но он не мог сказать наверняка.

Через час все доели, а после начали ставить палатки.

Они вытащили разнообразное оружие и медленно двинулись в направлении восходящего солнца.

Тан Чжэнь наконец узнал имя молодого человека, который помог ему перевязать раны и предлагал сухой хлеб, его звали Цяньлун.

_____

Цяньлун нес заостренный железный прут, следуя за командой он волнительно, и в то же время зорко осматривал окружающую траву.

Глядя на всеобщую настороженность Тан Чжэнь невольно нервничал, сжимая костяной кол, заткнутый за пояс, другая рука крепко сжимала камень.

Команда не успела отдалиться от лагеря, когда из травы внезапно раздался низкий рев, голос был хилым и жалким.

Странники, запаниковали на несколько секунд, а затем направили оружие в сторону звука, а некоторые даже выпустили острые стрелы.

Весь процесс занял всего несколько секунд, что свидетельствовало о боевой закалке лучников.

За густыми зарослями оказалось более дюжины зеленокожих, гуманоидных монстров ростом около метра, похожие на маленькие бочонки. Грязные и уродливые, они походили на личинок, выползающих из мусорной кучи.

Глядя на знакомую уродливую фигуру монстра, у Тан Чжэня внезапно возникла абсурдная мысль, что он попал в игровой мир.

Из-за внешнего вида этого монстра, именно он играет роль пушечного мяса во многих играх - гоблин!

Среди этой группы гоблиноподобных монстров было чудовище с очень забавной внешностью. Из его лба торчала грубая стрела, но он все еще издавал странный крик боли и возбуждения, яростно размахивая палкой, походя на костлявую крысу.

- Это зеленые гоблины, давай сделаем это!

Закричал лидер странников, рванул к противнику они направили оружие на группу зеленых карликов.

Все виды оружия какое-то время беспорядочно проносились в воздухе, заставляя этих мелких монстров кричать от боли.

Монстры также были свирепыми и пытались отбиться от атак странников.

Их красные глаза полны жадности, кажется, они относились к странникам как к вкусной еде.

Соблазнившись едой эти монстры много раз нападали на странников, никто не желал отступать.

На этот раз количество гоблинов сильно уступало по сравнению с людьми.

Столкнувшись с напором странников, эти монстры, наконец, обратились в бегство. Они бросили трупы умерших товарищей и с воплями убежали в заросли.

1. Краеугольный камень - первый камень, который кладут в основание строения, принимает на себя основную тяжесть и определяет расположение здания; в настоящее время понятие, обозначающее основу, начало, суть чего-либо; широкое распространение получило благодаря Библии, где в основном использовалось как метафора.

http://tl.rulate.ru/book/48245/3444289