

Леон перестал использовать Рэн, так как почувствовал что упадет в обморок если продолжит...

Пытаясь отдышаться, Леон начал циркулировать свою Нэн, делая свои легкие сильнее.

Снова закрыв глаза, Леон выдохнул используя Рэн, после чего вдохнул используя Тэн.

Смотря на движения ауры Леона, Сильва подумал: «Он синхронизировал свою ауру с дыханием... Я никогда раньше о таком не слышал...»

Повернувшись к отцу, Сильва сказал: «Мне нужно идти, у меня есть работа.»

Зенон кивнул и отпустил сына не сводя глаз с Леона: «С таким талантом, наша семья станет непревзойденной! Как только он узнает о Темном Континенте и связанным с ним тайнах, он возможно в одиночку покорит его!»

Поняв что Леону не нужна его помощь, Зенон снова сел на свой миниатюрный трон и поднял чашу: «Интересно как мой отец отреагирует когда увидит Леона.»

Тем временем Леон продолжал свое дыхательное упражнение Нэн, увеличивая время между вдохом и выдохом, и остановился только когда смог выпускать восемь процентов своей ауры в течение трех минут.

После этого Леон чувствовал себя так, словно только что пробежал марафон!

«О чем там говорил дедушка... Зецу! Однако она не должна быть особо сложной, поскольку меня всю жизнь учили скрываться.»

В следующее мгновение аура Леона полностью исчезла, из-за чего он почувствовал слабость. Леону не нравилось ощущение утраты своей новообретенной силы, поэтому он снова выпустил свою ауру и встал.

«Молодец Леон, освоить все три техники за день - это просто неслыханно! Даже твой отец не смог совершить такой подвиг! Пошли, нам нужно провести гадание на воде.»

Слегка озадаченный Леон подбежал к Зенону, после чего они подошли к тайной двери.

Испытывая радость, Леон поймал закрывающуюся дверь и вошел в комнату. Осмотрев слабо освещенную комнату, Леон обнаружил что единственным примечательным предметом была

большая чаша с водой стоящая на пьедестале, на поверхности которой плавало несколько листьев: «Дедушка, зачем нужна вода?»

Глаза Зенона замерцали и он погладил свою бороду: «Способности Нэн подразделяются на шесть категорий, и единственный способ определить тип ауры - это гадание на воде. Человек должен положить руки вокруг емкости с водой и активировать Рэн. То что произойдет дальше, определит тип ауры человека. Если объем воды изменяется, то человек является Усилителем. Если вкус воды меняется, то человек – Трансформатор. Если в воде появляются примеси, значит человек - Материализатор. Если цвет воды меняется, то значит человек является Выделителем. Если лист сдвинется, то человек - Манипулятор. Если произойдет что-то другое, то значит что человек – Специалист.»

Затем Зенон положил руки вокруг чаши и использовал Рэн, после чего жестом пригласил Леона попробовать воду. Окунув палец в воду и попробовав, Леон сразу же сморщил губы, потому что вода была очень кислой,

Зенон улыбнулся: «Как ты видишь, я Трансформатор.»

Леон впился взглядом в старика: «Ты бы мог просто сказать мне об этом.»

«Мог, но что в этом веселого? А теперь прекрати тянуть и приступай к работе.»

Зная что он не победит, Леон положил руки вокруг чаши и закрыл глаза. Через секунду в воде образовались шипы, которые тянулись к рукам Леона.

Открыв глаза, Леон не мог понять что это значит.

«Ты специалист.»

«Какая же тогда у меня способность Нэн?»

Зенон пожал плечами: «Способности Нэн специалистов проявляются в виде их сокровенных желаний. Все что тебе нужно сделать, это выяснить чего ты больше всего хочешь в жизни. Не спеши.»

Леон слегка нахмурился и посмотрел на своего загадочного дедушку: «Ты самый бесполезный человек в мире...»

Рассмеявшись, Зенон вышел из комнаты оставив Леона наедине.

Сосредоточив свою Нэн, Леон позволил ей заполнить всю комнату: «Больше всего я хочу способность понимать что произойдет раньше всех остальных.»

После этого Нэн Леона начала самостоятельно конденсироваться и образовала тяжелую книгу с белой обложкой.

Призвав книгу к себе, Леон увидел как на страницах начали появляться музыкальные ноты. Всего за несколько секунд в книге образовалась целая пьеса; прочитав первые строки, Леон обнаружил что она имеет тот же ритм что и его мать!

Прежде чем он успел задаться вопросом как же музыка связана с его матерью, книга закончила еще одно музыкальное произведение.

Осмотрев его, Леон обнаружил что эта пьеса представляет его отца, однако она была короче

чем та которая представляет его мать.

Убрав книгу, у Леона появилась идея относительно того в чем заключается его способность. Открыв дверь, он прошел мимо своего деда.

«Ты куда?»

«Я хочу найти мать, нам нужно сразиться.»

Выйдя из комнаты, Леон побежал и подумал: «Она вероятно в яме животных с Миллуки.»

...

В этот момент Кикё смотрела на маленькую гладиаторскую яму, внутри которой от волчонка убегал толстый младенец, ведя его в сторону странного участка земли.

Перепрыгнув через этот участок земли, Миллуки хихикнул увидев как волчонок упал в дыру заполненную шипами.

«Молодец Миллуки, остался всего один.»

Однако затем Кикё резко повернулась и увидела Леона: «Леон, что ты здесь делаешь? Ты ведь должен тренироваться.»

Леон вытащил свой меч и взял его в одну руку: «Мне нужно проверить свою способность Нэн, и для этого мне нужно сразиться с тобой.»

Кикё слегка приоткрыла рот, после чего раскрыла свой веер: «Ну, похоже что у меня нет выбора...»