

Часть 2. Я поделюсь с тобой выигрышной стратегией

— Вот мы и на месте! В зале игровых автоматов!

— Игровые автоматы...

Ослепительный свет и красочный фон, мигающие автоматы, громкая музыка и звуки электроники.

Сегодня выходной, а потому здесь много народу.

— Когда ты думаешь о «веселье», на ум приходят игровые автоматы!

— Агась! Это ж классика!

— Может и так... но...

Такому человеку, как я, трудно справиться с такой атмосферой и окружающей средой.

Вернее, они просто шумные; и, конечно же, меня не интересуют игры с краном или фотоавтоматы.

Когда я глянул на Татибану, она тоже прикрывала уши и глаза.

— Сацуки, ты же знаешь, что я плохо играю в игровые автоматы...

— Пра-а-авда? Ты говорила такое?

— Ну ладно вам, сегодня всё будет хорошо!

Эта парочка идиотов кричит так, будто пытаются что-то скрыть.

Наверное, эти ребята что-то замышляют...

— Ладушки! Давайте уже начнём!

— Звучит неплохо! Погнали!

Мы с Татибаной посмотрели друг на друга, а затем медленно пошли вслед за ними двумя,

которые быстро побежали.

Судя по её виду, Татибана почувствовала то же самое, что и я.

Я сделал жест рукой и наклонил голову, в то время как Татибана кивнула мне.

Похоже, она согласилась пока пойти с ними.

Присоединившись к ним обоим, мы вчетвером пошли по игровому залу.

Мы играли в аэрохоккей, ритмические игры, гонки и стрелялки.

Сыграв во всё это, я смог ясно увидеть, чем увлекается каждый из нас, ну, или, скорее, то, в чём они хороши, что также было весьма интересно.

К примеру, Хината хороша во всём, кроме гонок, зато Кёя хорош вообще во всём.

У меня не было чувства ритма, зато Татибана на удивление хорошо стреляла.

— Чуть правее! Туда!

— Нет, глянь вот отсюда. Прямо посередине.

— Зайти в середину? Мне кажется, лучше чуть сместиться.

— Может лучше зацепить за ногу, вместо того чтобы пытаться схватить тело?

— Господи Иисусе, да выбери ты уже, что хочешь, чтобы я сделал и перестань отвлекать меня!

— Ах, Кусуба, время кончается!

— А?

Мы вчетвером столпились перед автоматом и наблюдали, как кран опускается, кусая.

2 жвала опустились на тело плюшевой игрушки.

Плюшевая игрушка осталась сидеть на месте и не сдвинулась, в то время как подъёмный кран вернулся в исходное положение, ничего не сделав.

— А-а-а-а-а-а!

— Завались...

— Давай ещё раз, ещё раз!

— Давай лучше сначала хорошо спланируем нашу стратегию, а уже потом вставим деньги.

Плюшевый щеночек с причудливой мордашкой.

Это произошло из-за того, что Татибана жадно смотрела на него и судя по её виду хотела его, но я не очень хорошо умею играть с краном...

— Рэн, я поделюсь с тобой выигрышной стратегией, которую я услышал от своих старших.

— Ага, как же, если бы она была у тебя, ты бы с самого начала рассказал про неё.

— Фу-фу-фу, тут всё так же.

Кёя уверенно поднял указательный палец.

Я не знаю, что он подразумевает под «выигрышной стратегией»... но разве игры с краном не должны быть связаны с собственным мастерством?

— «Я не остановлюсь, пока не достану», понял?

— Нет, вообще да, но...

— Тогда постарайся! Ради Татибаны!

— А мы пока выберем другие места!

— Э-эй!

Кёя и Хината убежали, как ветер, они повернули за угол выстроившихся бок о бок игровых автоматов и скрылись из виду.

Вот ведь эгоисты...

— Кусуба...

— М-м?

— Всё нормально. Ты не сможешь достать её, сколько бы раз ты ни пытался, — обеспокоенно сказала Татибана.

Мне никогда не нравились такие игры, поэтому то, что у меня не получается достать её, возможно, естественно.

И тем не менее, я во что бы то ни стало хочу достать её.

Не могу сказать, что у меня нет желания похвастаться перед Татибаной.

Но что ещё важнее, я хочу подарить Татибанае какую-нибудь вещь, которая напоминала бы ей и заставляла её радоваться сегодняшней прогулке, даже если это просто одна-единственная мелочь.

— Нет, я продолжу, пока не достану её. Потому что, если верить его словам, это выигрышная стратегия.

— Нет... больше не н...

— И если я сейчас остановлюсь, то 100 иен, которые я вставил до этого, будут потрачены впустую, не так ли? К тому же, у меня хорошее предчувствие, что я смогу достать её.

— Если ты так говоришь, Кусуба.

— Ага. Поддержи меня, пожалуйста.

Я стоял рядом с Татибаной, который была готова подбодрить меня, и наблюдал за плюшевой игрушкой.

Я взглянул на Татибану, она выглядела взволнованной и счастливой.

Хорошо.

Если мне удастся достать мягкую игрушку, у меня не будет никаких претензий.

— Может вцепиться в неё прямо тогда, когда откроются жвала?

— Думаешь этого хватит, чтобы поднять её? Разве нам не надо пододвинуть её поближе?

— Даже если ты пододвинешь её поближе это не облегчит захват, думаю, лучше просто вцепиться в неё всем что есть.

— Хм, и то верно. Ладно, давай воспользуемся стратегией Татибаны, первые 100 иен пошли.

— Д-да...!

— Сюда?

— Немного правее, наверное.

— Правее. Ой, перебор.

— Тяжело сделать всё точно по инструкции.

— Наклони немного рычаг. Совсем чуть-чуть!

— Ой, далековато.

— Боже ж ты мой, дай я сама сделаю!

— Прошу вас...

— Ой, далековато.

— Вот видишь?! Я же сказал тебе, что это тяжело! Видишь?!

— П-прости меня...

Нам было очень весело.

Мы хорошо проводили время, горячились и смеялись.

Нам, нет, по крайней мере, мне было весело.

А Татибана?

Я интересовался, весело ли ей.

Я интересовался, смеётся ли она тоже от всей души.

И пока я думал о таких вещах...

— Ты поймал её! Ты поймал! Кусуба!

— Э-э-э-э!! Серьёзно!! Отлично!!

Когда я вручил ей плюшевую игрушку, которую вытащил из призового лотка, она крепко обняла её.

На мгновение мне показалось, что она слегка прослезилась.

— Спасибо, Кусуба.

— Да не... не стоит. Ты же всегда обо мне заботилась.

— Это взаимно... поэтому спасибо...

— А-ага...

Взаимно.

Я был счастлив, что она так думала, но мне было неловко, поэтому я отвернулся.

— О, кстати, а где те двое?

— Если так подумать, я их тоже не вижу.

— Не может быть.

Я торопливо открыл телефон.

И конечно же, там было сообщение от Кёи.

«Мы с Сацуки пойдём на фильм, а потом домой, так что остаток дня весь ваш, наслаждайся!».

..... Ах ты негодяй.

А-а-а-аргх, вот за это я и ненавижу нормалов...!

<http://tl.rulate.ru/book/48204/1675671>