

Часть 5. М-мой просчёт.....

Наше место располагалось прямо вдоль стены, лицом к экрану.

Передние и задние сиденья создавали некую сдавленность сиденью для парочек, из-за чего было немного трудно разглядеть экран.

Ну, я купил билеты на фильм в последнюю минуту, так что сейчас уже ничего не поделаешь.

Однако проблема в том...

— Это...

— Это не то, что я ожидал...

Сиденье для парочек оказалось куда уже, чем я ожидал.

Его ширины едва хватало на то, чтобы на него могли усесться 2 человека.

Нет... это же... явно близкий физический контакт, разве нет?

Это же иррационально, нет?

— Ч-что будем делать...

— Мы уже купили билет, так что ничего не поделаешь. Если и дальше будем стоять, мы помешаем другим.

— Ты серьёзно?

Татибана села у стены.

Тем не менее движения и выражение лица Татибаны, которая всегда спокойна и сдержанна, также были жёсткими и натянутым.

И всё же, раз Татибана была готова сесть, я не мог отказаться.

Кроме того, цель — пересмотреть фильм и углубить понимание произведения.

Не надо накручивать себя лишними мыслями.

Да, это не к добру.

— С-слушай, Татибана.

— Что такое?

— Не садись сюда, давай сюда. А то тут плохо видно.

— Хм, а ты не против?

— Всё норм. Я выше, так что смогу хорошо увидеть.

— Благодарю, — Татибана послушно приняла моё предложение.

Я быстро поменялся местами с Татибаной и подошёл к своему месту.

Убив эмоции в своём сердце, я сел рядом с Татибаной.

Когда я сел, я заметил, что оно настолько узкое, что я не могу нормально сесть.

Наши плечи соприкасались, но они не стеснены.

Однако я не могу сказать, что ничего не чувствую.

Я ощущаю, как моё лицо становится горячее от напряжения и смущения.

Но вот что это такое.

По сравнению с тем, как я держал её на руках на днях — когда били молнии — это может быть не таким уж большим событием.

Мне и самому кажется, что это сравнение немного странно, но даже в данной ситуации меня невольно посещает такая мысль.

Просматривая анонсы к другим фильмам перед началом показа, я пытался отключить работу своего мозга.

По прошествии некоторого времени в кинотеатре стало совсем темно, и показ снова начался.

Может быть, где-то вставлены действительно ключевые сцены.

Я внимательно следил за каждой сценой, дабы не пропустить никакой важной информации.

Не говоря ни слова, Татибана наклонилась вперёд и уставилась на экран.

— Хи-и-и! — в этот момент, Татибана тихонько вскрикнула при одной из сцен.

Её плечи сжались, а тело застыло с испуганным выражением лица.

Эта работа детективной тематики, но весь сюжет от начала до конца повествуется в мрачной, хоррорной атмосфере.

Присутствовало несколько неожиданных скримеров, и когда я смотрел его первый раз, я иногда слышал как зрители кричали.

Я относительно терпимо отношусь к хоррорам, плюс, мне не особо страшно, так как это уже второй раз.

— Хи-и-и! — Татибана начала визжать ещё больше, когда хоррор-сцены в фильме усилились.

Закрыв лицо обеими руками, она смотрела на экран сквозь щель между пальцами.

Эта девчонка, а ведь это она сказала мне ещё раз посмотреть фильм...

Получается, первый раз был для неё ещё страшнее...

— Эй, ты в порядке? — когда я заговорил с ней тихим шёпотом, Татибана удивилась моему голосу и покачала головой.

— Н-не беспокойся обо мне. Я в порядке.

— Правда...?

— Лучше повнимательнее смотри фильм. Вдруг где-то спрятана какая-то скрытая информация, мало ли.

— Хорошо.

Чтобы не беспокоить окружающих, мы разговаривали друг с другом шёпотом.

У сиденья для парочек имелся подлокотник с одной стороны и высокая спинка, так что в этот самый момент я был благодарен за это.

— Хи-и-и-и-и!!

— Эй!

Во время сцены с сильным дождём внезапно раздался громкий гром и сейчас, когда ничего не могло помочь, Татибана в итоге вцепилась в мою руку.

Кстати да, там же была такая сцена...

— Э-эй, эй!

— М-мой просчёт..... Я просто совсем забыла про гром... — Татибана уткнулась лицом в мою руку и смотрела на экран одним глазом.

Эта девчонка, до чего же она пугливая...

Обычно она решительна и сдержанна.

Но при таком раскладе..... блин, я не могу сосредоточиться на фильме...

— Э-эй, отпусти..... всё уже нормально, видишь?

— Х-хоть ты так и говоришь... — Татибана говорила мягким голосом.

Честно говоря, не мне судить Татибану за то, чего она боится, но я хочу, чтобы она перестала меня обнимать.

Хотя со мной как-то раз уже было нечто подобное, я не могу не чувствовать себя немного странно в очередной раз.

В смысле, она вообще осознает свою привлекательность, правда же?

Мягкое прикосновение Татибаны передаётся в мою руку, и моя концентрация испытывает значительные нарушения.

И вообще, разве она не стесняется этого.....?

По-твоему, это нормально — держать парня за руку, разве девушке не пристало сопротивляться...?

— П-плохая сцена скоро закончится, поэтому, подожди пока, пожалуйста.....

— И как ты только продержалась в первый раз...

— В тот раз я была ещё в порядке..... Наверное, потому, сидевшая рядом со мной женщина, была напугана больше, чем я...

Я понимаю эту логику — вы обретаёте дополнительную частичку смелости, когда видите кого-то, кто напуган больше вас, так...?

Ничего не поделаешь, просто наберись терпения...

Оу, погодьте...

Ну конечно, после этой сцены.....

— Уа-а-а-а-а-а!!

Стоило мне вспомнить, как наступила самая потрясающая сцена этого фильма.

Татибана, казалось, полностью забыла про фильм, — она цеплялась за меня, плакала, дрожала и крепко прижималась своим телом к моему.

О нет, дело плохо!

Блин, сиденье для парочек и без того было узким, так теперь ещё мы практически обнимались.

Вот теперь-то моя концентрация полностью перекинулась с экрана.

Зато Татибана, которая уже потеряла самообладание, даже и не пыталась отходить от меня.

Да что б вас, что за дурацкая ситуация...

Вместо того, чтобы смотреть фильм, мы больше похожи на какую-то парочку глупых голубков, которые в открытую флиртуют в кинотеатре, на месте для пар.

— Гу-у..... хи-и...

Но я не могу заставить перепуганную Татибану, цепляющуюся за меня, перестать обнимать меня.

Посему, я просто начал гладить Татибану по голове и спине, пока Татибана не успокоилась.

Как бы то ни было, Татибана должна прийти в себя как можно быстрее.

Боженька, прости меня, пожалуйста. У меня нет скрытых мотивов.

Молю тебя, воздай мне праведный суд...

Повторяя эту молитву про себя, я уже целиком отказался от просмотра фильма.

<http://tl.rulate.ru/book/48204/1386518>