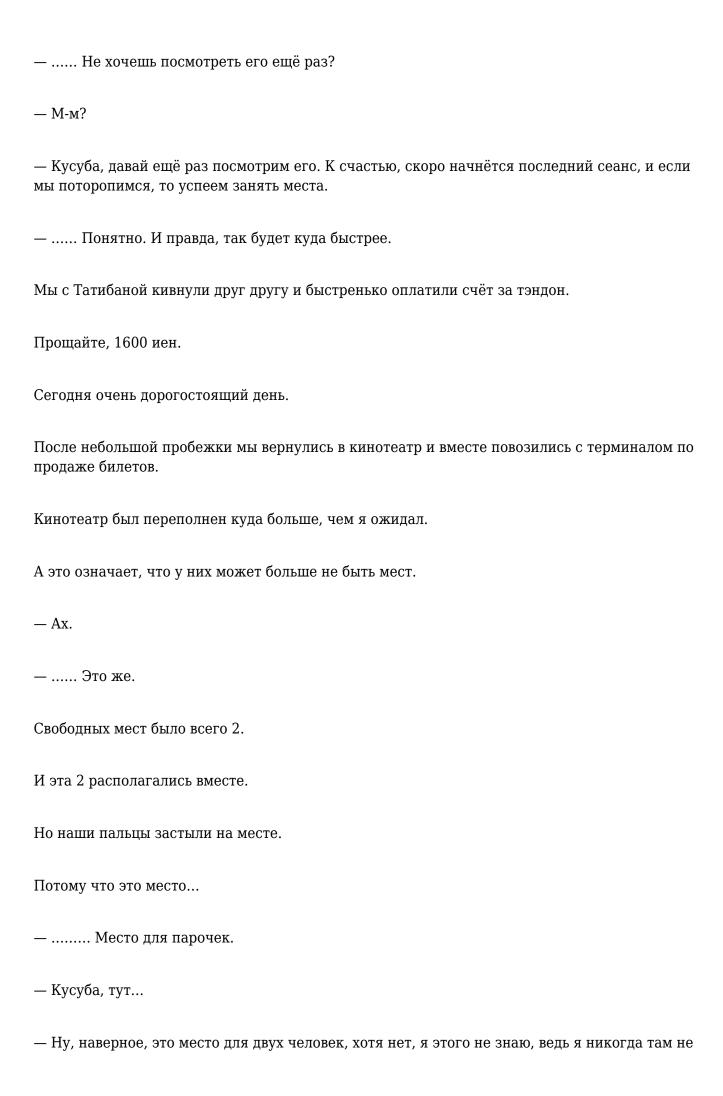
Часть 4. Место для парочек — Нет, виновата определённо героиня. Герой, увидевший место убийства, тоже был сразу убит. Я знаю это, поэтому уверен, что это правда. — Героиню неправильно поняли. Герой убил себя первее, чтобы героине не пришлось его убивать. Тогда как героиня полагала, что это сделала она. Вот почему героиня, заметившая это в последней сцене, разрыдалась. — Она рыдала в последней сцене как раз, потому что сожалела, что убила героя, разве нет? И если ты хочешь удержать героиню от совершения преступления, есть куча других способов сделать это, кроме как убивать себя. — У-у..... Блин, так-то он так, но... — Вот видишь. Так что моё разъяснение верно. — Но ты же не до конца уверен, так ведь? Не поверю, что режиссерская работа должна быть такой простой. Или я не права? — У-ух... Т-ты права. Но если ты просто начнёшь обо всём гадать наугад, пока это не показано в фильме, ты ни к чему не придёшь. — А я уверена, что там такое не показали. Может мы просто упустили это или неправильно поняли. — Hx-x... Когда я сложил руки и застонал, Татибана приложила палец к своему подбородку и внезапно посмотрела вверх по диагонали. В итоге наш диалог так и не пришёл корректному ответу.

И её мнение также нельзя игнорировать.

Тем не менее точка зрения Татибаны тоже имеет смысл.

Я считал, что моё разъяснение верно.

Татибана, вероятно, думала о том же и медленно покачала головой из стороны в сторону, отчаянно пытаясь вспомнить содержание фильма.



сидел.
Поглядев друг другу в глаза, мы на короткое время замолчали.
По глазам и выражению лица Татибаны я не мог понять, о чём она думает.
— Давай купим.
— A!?
— Это обычное сиденье, просто между ними не будет подлокотника.
— Нет, я понимаю, но
— Если мы не купим его прямо сейчас, даже его заберут.
— П-погодь!
Как только Татибана сказала это, она без разрешения нажала кнопку покупки.
Поплыв по течению, я тоже вставил свои деньги в терминал.
Вышел только 1 билет.
Это билет на место для парочек
— А теперь пойдём, Кусуба.
— А-ага
Татибана без особого беспокойства направилась в сторону входа.
С другой стороны, я шёл вслед за ней, соблюдая дистанцию в несколько метров.
— Кусуба, торопись.
— А-а-а, да, да.

