

Часть 1. Давай поговорим за обедом

По мере того, как лента подходила к концу, внутри кинотеатра постепенно начинало становиться ярче.

Пока большинство зрителей встали со своих мест и направились к выходу, я между тем по-прежнему сидел и не уходил.

Сегодня была суббота, и в то же время день выход детективного фильма, которого я с нетерпением ждал.

Разумеется, я заранее купил билет онлайн и смотрел его со средних мест.

И конечно же, он был безумно интересным.

Честно говоря, он получился ещё лучше, чем я ожидал.

Но имелся всего один-единственный фактор, который не давал мне уйти.

— Э-э-эх...

Я не мог раскрыть смысл последней сцены фильма.

Даже когда я застонал, наклонившись вперёд, это совершенно не помогло.

Впечатляющий, загадочный и затяжной финал — это типично для классического детектива.

Но даже если так, как правило я сам додумываюсь раскрытия смысла.

Но на этот раз у меня этого не получилось.

Это был хороший фильм, поэтому я был ужасно разочарован.

— Блин.

Когда все зрители ушли, я наконец-то сдался и встал.

Ничего не поделаешь.

Давай-ка просто подумаем над этим дома, пока буду медленно есть.

— М-м?

— Э?

Я заметил девушку, стоящую рядом с сиденьем напротив меня.

Видимо, из-за того, что она была скрыта из-за высоты спинки, её не было видно с моего места.

—Привет.

— Эта закономерность продолжается уже довольно долго.

Это была Татибана Рика.

Как-никак, наши увлечения по-прежнему близки.

Хотя это больше не похоже на какую-то божью шалость, эти совпадения с её повторяющимися приходами всё ещё непостижимы.

Мы с Татибаной вместе вышли из кинотеатра и сели бок о бок на скамейку возле прилавка с попкорном.

— Ну и, зачем ты сегодня пришла сюда?

— Я пришла посмотреть фильм. Я очень долго ждала его, поэтому захотела прийти посмотреть его в день выхода.

— А то, что я приду сегодня?

— Конечно я не знала. А ты зачем?

— А ты не знаешь?

Мы оба одновременно вздохнули.

Я больше не удивлялся так сильно.

Однако, в отличие от кайтэн-дзуси и общественной бани, Татибана теперь подруга.

В то время я чувствовал усталость, но сегодня я чувствовал себя немного счастливым.

— Тебе нравятся такие фильмы?

— Да, относительно. Хотя в этот раз я ожидала довольно многого.

— И почему же? — задавая этот вопрос, я подумал, что, возможно, мы думаем об одном и том же.

Это было странное чувство — я хотел, чтобы у Татибаны была та же самая причина, и в то же время не та же самая.

— Ты знаешь фильм «Андроид в тюрьме», вышедший в прошлом году?

— Ты тоже знаешь?

— Сюжет развивается через серию сцен, в которых арестовывают первого в мире андроида за убийство, и люди приходят к нему с визитом. Это был шедевр.

— Согласен.

Шедевр.

Да, это был шедевр.

В конце концов, это художественное произведение — мой любимый фильм.

— Это мой любимый фильм. Кроме того, «Рандеву на дне водоёма» было похоже на «Андроида в тюрьме».

— Режиссёр и исполнитель главной роли — это одно лицо.

— А...?

Прекрасные глаза Татибаны были широко открыты.

В этом полутёмном кинозале виднелся дрожащий блеск её кристально чистых глаз.

— Вот так вот. Так что я подумала, что и в этот раз будет интересно. И таки было интересно. Интересно, но... — на этих словах Татибана остановилась.

Я вполне понимал чувства Татибаны, я как будто держал их у себя на ладони.

Всё же, мы кажемся более похожими, чем мы себе это представляли.

— Ты голодна?

— А? Да, есть такое.

— Тогда давай поговорим за обедом. Мне хочется поесть.

— Пожалуй, — Татибана кивнула с улыбкой, хоть и выглядела удивлённой.

До совсем недавнего времени я никогда не говорил ничего подобного.

Но после просмотра одного фильма, мы вместе идём обедать.

«Для друзей делать такое — в порядке вещей», — так я теперь думал.

<http://tl.rulate.ru/book/48204/1386514>