

ойдя в пятую картину они попали в странное место, как будто он находились в космосе. Все полы были покрыты какой то радужной жижей, а в некоторых местах покрыты маленькими звёздами.

- Где мы? Спросил Спарки. - В космосе?

- Похоже на правду. Ответила девочка.

- Если мы в космосе, то почему мы можем дышать?

- Никто пока не знает. Возможно это какая то магия.

Пройдя ещё не много по небольшим островам из этих радужных облаков и звёздным полам, они подбежали к самому центру этого места. Там стоял человек, а рядом стоял огромный котел, в котором издавались разные звуки и там плескалась чёрная жижа.

У него была чёрный тон кожи, разукрашенный татуировками на лице, волосы, которое его чёлка закрывала левый глаз, разукрашенные в разные цвета радуги, также и его шарф. Также у него тёмно-серые глаза. Он был одет в застёгнутое пальто с розовым ремешком, перчатками и штанами и чёрные ботинки. Также он носил на лбу розовые очки.

- Ещё один, кто пошёл по пути "Тёмных". Сказала Кирби. - Хоть ты не "Тёмный", но все равно тебя зовут Тёмный Создатель.

И он повернулся к ним лицом.

- Ох, светлая материя и его друг? Сказал бандит. - Вы как раз вовремя.

- Ты о чём? Спросил Пикачу.

- Помнишь, что Зиро тебя ранил?

- Ну и что?

- Благодаря твоей крови, я смог создать твоего "Тёмного двойника"

- Но он у меня уже был.

- Нет, истинный "тёмный Спарки". И благодаря твоей крови, я смог создать его. И пока он будет завершаться, я пойду высасывать краски из других планет, чтобы создать новую планету и быть там богом.

Творец перевернул котёл и вся чёрная жижа потекла. Он убежал от них. И через минуту из жижи появился сам его "двойник".

Он был почти таково же роста, как и Спарки, но его ноги не были как у него. Его мех был в основном чёрного цвета, также и хвост, и волосы. Жёлтого цвета были лапы, кончик хвоста, уши с заострённым и скрученным кончиком, щёки и символ в виде луны на лбу. У него так же бежево цвета пузо и красные глаза с чёрным зрачком.

- Кирби, я сам с ним разберусь. А ты останови Тёмного Создателя.

- Я тебя не брошу, вдруг он сильнее тебя.

- Для тебя множество жизни важнее, чем я. Пожалуйста, спаси королевство.

Кирби пришлось оставить его, и догнать преступника. А Спарки оставить со своим дубликатом.

Двойник напал на него первым, прыгнув и его хвост, принял форму молнии став металлическим, и он им ударил. Спарки увернулся, но двойник успел с такой же скоростью к нему появиться и ударить его.

- Ладно, я не до оценил тебя. Сказал Спарки и достал тот самый пряный кнут.

Но его удары на него не действуют.

- Что? В этот раз удары этого оружия не действуют. И Спарки ему крикнул. - Да что же ты такое?!

- Хе-хе, я потерянный покемон, которого превратили из одного покемона в другого. Я твой двойник, который в меня была добавлена твоя кровь. И мое имя - Куро.

Тем временем Кирби догоняла Темного Создателя что бы не дать украсть краски. Если он украдет краски, то он возможно уничтожить жизнь. Догнав его на одном из облаков. Кирби достала Молот Тройной звезды. У Создателя была другое оружие, но сложно назвать что у него оружие, потому что у него нити. Вот чем он сражается.

Она начинает атаковать - кидаться звёздами из молота. А он в ответ режет эти звёзды своими нитями. Кирби пришлось атаковать в ближнем бою, так как он не очень силён в ближнем.

В это же время Спарки и Куро набирали сил для мощных атак.

- Если ты потерянный покемон, то почему ты решил пойти по пути этих злодеев? Они обещали дать тебе деньги-власть?

- Нет. Они обещали свободу. Они сказали что у них какое-то важное задание. Ведь я не могу проигнорировать то, что им нужна помощь.

- Ты что, не понимаешь что хорошо, а что плохо?

- Нет. Я вообще не помню себя и свое прошлое. И не понимаю что хорошо что плохо.

- Ладно, если так то мне придётся убить тебя.

Кирби в это время смогла разломать череп Тёмного Создателя своим молотом. У него сотрясение мозга. И из-за головокружения он поскользнулся и упал в бесконечный космос. И вдруг она вспомнила про своего друга и поспешила к нему.

Девочка успела ударить Куро своим молотом и он потерял сознание.

- Эмм... Спасибо за помощь, но я мог бы и сам справиться.

- Я думала с тобой всё плохо.

- Не важно. Что с ним будем делать?

- Можно здесь оставить.

- Ладно, пошли в последнюю картину.

- Да. Наверное там всё и закончиться

<http://tl.rulate.ru/book/48197/1185014>