

Прошло уже почти месяц с тех пор, как Дай буквально превратился в демона. В этом фантастическом мире были даже люди, которые тренировались под руководством слизней, так что демоны все еще считаются лучше, по крайней мере, с точки зрения Рена. У Дая также, похоже, нет никаких проблем с его постоянной трансформацией, и на самом деле его молодость стала более сильной, чем раньше.

Когда в тот день Дай закончил свое превращение, его сила внезапно возросла настолько, что его тело не могло сдерживаться. Когда он немного вытянул свое тело, ударные волны были произведены, разрушая 23 метра земли вокруг него.

Его базовая сила тела увеличилась с уровня едва джонина до среднего элитного уровня джонина за один раз. Так что у Дая, конечно, были огромные проблемы с контролем своей силы. Рен, хотя и не может считаться мастером фуиндзюцу, поскольку он еще не может создать даже базовые печати ранга В, создал гравитационную печать, которая была намного слабее, чем его собственная гравитационная печать, данная Мито. Тем не менее, это была продвинутая печать ранга С, так что вес мог быть увеличен самое большее в 7 раз, как обычно, с 6 уровнями к печати. Даю потребовалось более 17 дней практики с активированной силовой печатью, чтобы наконец получить контроль над своей силой.

Теперь Дай стал настолько силен, что даже пять Рен вместе взятых не могут надеяться победить его. А чего ты ждешь? Техники тела Дая, такие как его тайдзюцу, сору и т. д., уже были слишком утонченными, и он получил так много силы вдобавок к этому. Так что Рен, который едва поспевал за ним раньше, не может надеяться стать его боевым партнером в будущем.

Дая можно было легко узнать как сильного ниндзя ранга S, который уже является символом силы каждой скрытой деревни. Но и Рен, и Дай согласились не торопиться и постепенно набирать заслуги во время войны, чтобы подняться в званиях. Этим они не навлекут на себя зависти со стороны мелкого люда, а их товарищи будут уважать их от всего сердца во время войны и, конечно, после войны тоже.

Прогресс Рена был, как всегда, устойчивым, и он уже прикоснулся к истине мечей. Он обнаружил, что летающий удар, который он практиковал, на самом деле был самым основным навыком продвинутого фехтования. У него не было помощи от старшего наставника, поэтому было понятно, что он мог найти правильные методы только путем повторения проб и ошибок.

Летающий удар был на самом деле основным ударом, который был снят сжатием воздуха вокруг него после того, как он направил силу своего тела на меч. К счастью, Рен уже практиковался и практически овладел контролем силы, ката и основными замахами меча, так что он уже прошел первый уровень продвинутого фехтования.

Второй уровень был сосредоточен на повышении прочности корпуса, а также на резкости и контроле над сжатием воздуха косыми ударами. Рен думал, что постепенно будет совершенствоваться методом проб и ошибок, но обнаружил, что его метод ошибочен. Правильный метод Рен обнаружил, что он должен был идеально сочетать все больше и больше ударов сжатия воздуха в один и использовать их естественно, как его основные удары, чтобы

еще больше улучшить свою технику и остроту ( намерение меча).

Когда вы думаете об этом, сору и другие боевые искусства также следуют аналогичным шаблонам, поскольку для овладения сору нужно ударить по земле 10 раз в секунду для взрывной скорости и уменьшить шаги, необходимые для овладения техникой и контролем. Просто теория  $1 + 1 = 2$ . Но Рен, у которого не было никакого учителя, был совершенно сбит с толку, и ему потребовалось так много месяцев, чтобы прийти к правильному методу. Тем не менее, это было прекрасно, поскольку Рен не испытывал недостатка во времени и мог компенсировать его более чем достаточно теньвыми клонами. Рен до сих пор не знает предел того, сколько сжатий воздуха он может комбинировать, но это задача на будущее.

Уровень 3 заключался в том, что он мог медленно постигать истину, стоящую за мечом, и использовать различные техники с его мечом. Рен может хорошо контролировать свою силу, поэтому он уже квалифицирован для практики этого уровня, но он решил подождать, пока он не сможет использовать по крайней мере 5 сжатых косых ударов в 1 минуту. Рен также хочет использовать классные техники, такие как Зоро из One Piece, как торнадо и т. д., Но он может подождать, когда у него будет лучший контроль, так что его прогресс будет намного быстрее, чем сейчас. До сих пор Рен только сумел постичь эту большую истину меча, которая уже впечатляет, поскольку он пришел к этому выводу в одиночку.

Теперь у Рена наконец-то есть время и он хочет потренироваться в других техниках, чтобы пополнить свой арсенал. Техника меча теперь может продвигаться только медленно, поэтому Рен решил, что отныне он будет назначать 50 теньвых клонов ежедневно исключительно для практики меча. В то время как он сначала будет практиковаться и полностью овладеет геппо ( Небесной походкой), после овладения геппо РЕН попробует с рангом нин и гендзюцу перед войной в нескончаемом темпе. Там просто нет необходимости спешить, так как у него есть более чем достаточно навыков, чтобы легко пережить войну уже сейчас.

Прямо сейчас Дай и Рен пытаются геппо, но не добились никакого прогресса с тех пор, как уже более 10 попыток. Ну, это естественно, так как у них нет конкретного представления о концепции, лежащей в основе этой техники, ожидайте, что она похожа на сору, и нужно постоянно пинать пустоту, чтобы подняться больше в воздух.

Наконец, после трех дней проб и ошибок, проведенных геппо, Рен и Дай постигли концепцию, лежащую в основе этой сверхчеловеческой чисто физической техники. Концепция действительно проста, поскольку нужно просто обладать сверхчеловеческой силой, чтобы они могли пробиться вверх, пиная пустоту.

Первый уровень - это способность пинать пустоту непрерывно, чтобы плавать в пустоте. Необходимая сила ног такова, что они могут непрерывно пинать пустоту, не уставая парить в небе.

Второй уровень-это контроль силы. так же, как и сору, нужно овладеть контролем и ощущением пустоты, чтобы они могли уменьшить выход силы, пиная пустоту до минимального предела. Это то же самое, что и любое боевое искусство, поскольку, когда сила или сила тела не тратятся впустую во время выполнения техники, техника будет чувствовать себя более

легкой для выполнения и более результативной с меньшими усилиями.

Третий уровень-получить большой контроль над техникой, чтобы можно было легко маневрировать телом во время движения в небе ( уклонение , бег, горизонтальный прыжок и т. д. ) . На этом уровне можно контролировать их силу на абсолютном уровне , чтобы легко контролировать их скорость движения в небе ( медленно , быстро и остановить ) .

Четвертый уровень-это самый продвинутый уровень. На этом уровне можно сказать, что вы полностью овладели ощущением пустоты ( ходьба по пустоте или небу). Таким образом, можно резко ускорить скорость, расчесывая геппо с сору в небе.

После понимания правильной концепции ничто не могло остановить двух маньяков, поэтому с этого момента началась жесткая тренировка ног и обучение геппо... В конце концов, кто не хочет парить или буквально летать в небе свободно? Ну я, например, конечно же, хочу этого ...

<http://tl.rulate.ru/book/48177/1194604>