Прямо сейчас Рен стоял в маленькой комнате, и единственной вещью здесь были свитки и книги, которые были разбросаны повсюду.

Эта потайная комната-та самая, о которой упоминала Мито в своем письме к нему. Поэтому Рен не стал тратить время, чтобы прийти сюда, поскольку был уверен, что жаждущие власти люди, такие как Данзо, должны использовать его корень или подчиненных, чтобы разграбить наследство Узумаки повсюду. Ну, Рен был параноиком, так как эта тренировочная площадка была слишком хорошо скрыта, но все же он не ошибся, чтобы быть осторожным, потому что, по словам Мито, вся информация здесь слишком ценна.

Что за шутка ? эта комната содержит много исследовательских материалов Тобирамы и некоторые секретные дзюцу, которые Хаширама собрал в своей жизни из других мест. Рен, будучи землянином, знал, что обладание сокровищами само по себе является грехом, поскольку другие с радостью не остановятся ни перед чем, чтобы получить их от вас. Эта информация намного ценнее, чем обычные сокровища.

Рен решил хранить все эти свитки и книги внутри печатей хранения на своих руках, потому что он будет только чувствовать себя удовлетворенным такой предосторожностью. С одной стороны, Рен тоже был слишком взволнован, потому что это место должно было иметь какое-то продвинутое ранговое дзюцу, поэтому ему не придется проходить через неприятности, крадя из деревни или зарабатывая заслуги, чтобы обменять их на высокое ранговое дзюцу. И самым ожидаемым для Рена было то, что деревня очень строга с обращением с запрещенными дзюцу, поэтому не было уверенности, что вы получите их, даже если у вас достаточно заслуг. В конце концов, высшие чины позволят только своим доверенным или промытым мозгами ниндзя практиковать запрещенное дзюцу, поскольку они могут легко следить за ними. Рен не уверен, что сможет обмануть старых лис, которые прожили слишком долго, поэтому предвкушение, которое он испытывал, было слишком сильным прямо сейчас.

Рен решил не терять времени и использовал теневой клон дзюцу. Сразу же после облака дыма появились 5 клонов, и даже не получив никаких приказов от оригинального Рена, они пошли в разные секции. Шесть пар шаринганов было достаточно, чтобы Рен запомнил все здесь всего за час, но он решил этого не делать.

У Рена еще не было большого опыта в познании этого мира, и каждая часть информации здесь была слишком продвинутой для него. Поэтому он решил искать только запрещенные дзюцу или какие-то специальные техники прямо сейчас, пока перемешивает остальные свитки внутри своих пломб для будущего использования.

Тобирама, должно быть, аккуратный урод или что-то в этом роде, так как даже в комнате был беспорядок, но все равно было легко найти правильные методы, потому что, хотя они и выглядели разбросанными, все свитки были аккуратно расположены в своих соответствующих секциях. Секция для запрещенных дзюцу отсутствовала, но в конце комнаты, где находилась самая маленькая книжная полка, ее охраняла небольшая барьерная печать. Это, конечно, могло означать только то, что там было запечатано что-то особенное, поэтому Рен развеял

теневых клонов после того, как они закончили хранить каждую часть информации в комнате, кроме этой конкретной маленькой книжной полки.

Когда Рен положил руку на барьер, который был темно-желтого цвета, он просто хотел проверить его, но на удивление его рука легко прошла без каких-либо препятствий. Рен им вспомнил, что Мито, должно быть, сделал что-то такое, чтобы легко получить доступ к книгам, и его глаза стали немного влажными.

Рен держал книгу, которую наугад вытащил из толстых книг на полке. Обложка стала бледно-желтой, что указывало на то, что текст был написан очень давно. Любопытство Рена больше не могло сдерживаться, поэтому он открыл старую книгу, активируя свой шаринган 3 томоэный.

Книга содержала более 70 страниц, которые содержали различные странные иллюстрации и знания, но Рен был сбит с толку содержанием. Мито вбил древний язык себе в голову, так что даже при том, что все содержание было написано на древнем языке, Рен легко читал его. Он потерял дар речи, потому что на самом деле это была техника из земель мудрецов. Рен знал из аниме о мудрых землях, таких как лягушачья гора и пещера слизня, поэтому он также знал, что их методы являются наследием. первая случайная книга оказалась такой драгоценной!

Эта техника была только одна, названная ракшасской техникой закалки тела кровью. Эта техника была создана старым демоном, который жил в лесу слизней вместе со многими другими видами. У демонов был своеобразный способ тренировки, так как они не использовали никакой чакры. Они просто купаются в крови вражеских тел, и их особое состояние становится сильнее, поглощая эсенсацию крови.

Старый мудрец ракшаса был первым мудрецом из клана демонов, и он искал их состояние, чтобы создать эту технику, которую могут практиковать их подрядчики. Демоны могут быть физически сильными, но они должны были заплатить цену жизни и здравомыслия, чем больше крови врагов они поглощают. Эта техника имела только простой метод запуска чакры во время купания в крови высокоуровневых зверей, чтобы насильственно увеличить сжатие тела, в то время как сеть чакр не будет затронута. Это отличалось от трансформации родословной, поскольку Рен также получал преимущества огромных бассейнов чакры после поглощения сильных родословных, таких как Учиха. Так что эта техника была бесполезна для Рена, так как у него уже был огромный потенциал тела, и он будет намного больше увеличиваться с поглощением других кровей, таких как Сенджу и Узумаки. Кроме того, он не хочет платить цену жизни и здравомыслия, которая более чем в 20 раз больше для людей, практикующих эту технику, согласно свитку.

Эта техника может показаться бесполезной, но на самом деле это был Бог, посланный за Реном. Просто потому, что он планировал использовать подобные методы для увеличения силы тела Дая. Эта техника была слишком подходящей для Дая, так как энергия, трансформирующая сеть чакр, также будет использоваться для закаливания тела, что означает большую силу. Если бы Дай практиковал эту технику, то у него не было бы никакой необходимости использовать технику 8 врат, которая вредит его телу. Кроме того, тело Дай при достижении 3-го уровня этой техники позволит ему свободно использовать 7 врат, потому что его кости и клетки к тому времени станут слишком сильными. Количество чакры Дая вообще не будет увеличено этой техникой, поэтому хаотическая чакра также не будет увеличиваться

при использовании техники 8 врат. Эта техника просто создана для идиотов тайдзюцу, таких как Дай, у которых меньше потенциала…

http://tl.rulate.ru/book/48177/1192530