

- Рен, мне нравится твой дух СИЛЫ ЮНОСТИ, чтобы бросить вызов кэндзюцу, которое является совершенно неизвестной областью для тебя. Прости, что не могу помочь тебе в обучении, мой юный друг! - Сказал Дай Рену

Конечно, Даю будет грустно. Он просто не знал о кэндзюцу, но на самом деле он ошибался. Рен хранил в своем сознании всю возможную информацию из раздела генин, так что там тоже были основы кэндзюцу. Там тоже были какие-то причудливые техники, но Рена они не интересовали.

Несмотря на то, что кэндзюцу здесь, в этом мире, особенно деревня ниндзя, сильно склоняется к использованию чакры, но все же Рен понимал, что основы были одинаковыми, рубящие и колющие удары. Эти приемы были основами основ.

У Рена был чит под названием Бесконечная чакра, поэтому люди, которые осуждают его за бесполезную практику кэндзюцу, несмотря на то, что у него так много чакры, могут умереть. Кто такой Рен? Он был отаку с читом под названием «Бесконечная чакра», поэтому, конечно, он будет максимально использовать его своим мозгом.

Рен может сделать неограниченное количество теневого клонов, чтобы закрепить свою практику, но теперь он знает после повторных простых экспериментов, что текущий предел Рена составляет около 150 теневого клонов, и это возможно только благодаря этой ненормально сильной душе. Это сбивает с толку, поскольку Рен не может понять, как Наруто создал так много теневого клонов, подобных листьям, и не стал умственно отсталым. Он действительно был немного умственно отсталым с самого начала с точки зрения Рена, потому что он действительно решил стать признанным жителями деревни, которые были ответственны за то, чтобы сделать его жизнь дерьмом. Рен не может сделать такой наивный выбор с его практическим мышлением.

Душа Рена становится сильнее с его тренировками постепенно, но уверенно, так что Рен на самом деле не беспокоится о своих ограничениях сейчас, просто потому, что они автоматически ломаются несколько раз, и он может создавать все больше и больше теневого клонов. Ментальное давление от высвобождения этих клонов - не шутка, поэтому Рен не стал рисковать и решил в будущем медленно увеличивать их число со 150 по мере своего прогресса.

Рен ежедневно утром создает 150 теневого клонов и распределяет их задачи по группам. сам он либо тренируется сам, либо с Даем, в то время как его клоны неторопливо тренируются на секретной территории Узумаки весь день, пока Рен не освободит их всех до полуночи.

Сначала его клоны практиковали только контроль чакры и фуиндзюцу, но сегодня Рен сделал много изменений. Фуиндзюцу, несмотря на иньский талант Рена и эйдетическая память с активным шаринганом, все еще остается очень глубокой и обширной темой. Так что это не повредит Рену в ближайшем будущем, даже если он уменьшит некоторое количество клонов от него.

РЕН назначил клонам такие задания -

группа 1 - 1 клон (академия)

группа 2 - 39 клонов (фуиндзюцу)

группа 3 - 10 клонов (контроль чакры)

группа 4 - 40 клонов (основные кэндзюцу ката)

группа 5 - 40 клонов (повторные колебания)

группа 6 - 20 клонов (медитация меча)

Точно так же, как преобразование природы чакры, намерение меча (острота атак) может быть улучшено повторной практикой и воображением. Рен подумал об этой идее, вспомнив некоторые вещи из китайских романов и практику трансформации природы ветра Наруто, когда он был в процессе изобретения расеншурикена в аниме.

Единственное, что большинство людей из мира Наруто не могут конкурировать с Реном, - это воображение. В конце концов, он прочитал слишком много фантастики с земли и имеет слишком много знаний, большая часть которых, однако, является мусором. Но все же у Рена есть сотни различных техник персонажей аниме в его уме, поэтому извлечь из них простые идеи, чтобы медленно увеличить свое собственное понимание меча, не так уж сложно. Несмотря на это, процесс очень долгий, а результаты медленные, но Рен компенсирует эту слабость своими теньевыми клонами.

Первый теневого клон отвечает за посещение занятий академии вместо Рена. Рен подружился с Кушиной и Минатой, и Кушина особенно мила со своей внешностью и иногда диким характером. У Минато есть зрелый ум, поэтому Рен действительно извлекает выгоду из их разговора о культуре ниндзя и некоторых случайных дзюцу. Минато, конечно, заметил, что Рен всегда был теньевым клоном, но он верный друг, поэтому не продал Рена. Рен теперь очень восхищается его талантом и характером, но Минато все еще идиот, потому что он легко верит другим людям. Может быть, он не умеет сомневаться или даже не пытается.

Десять теньевых клонов отвечают за практику контроля чакр. Рен освоил упражнение прилипания листьев, хождение по деревьям, хождение по воде, так что теперь только практика струн чакры и метод песка полезны. песчаный метод-это на самом деле просто метод, который Рен смутно помнил из Аниме. Они помещают песок на тыльную сторону ладони, и техника состоит в том, чтобы отделить каждый цветной песок на каждом пальце, используя только чакру.

Эта игра на самом деле очень сложная и эффективная. Вес песка почти не существует, но на самом деле каждая из 5 частиц песка имеет свой собственный разный вес. Таким образом, ментальное сосредоточение, необходимое для того, чтобы многократно разделять их с помощью контроля чакр, действительно слишком утомительно. Рен почти не продвинулся в

этом методе, но все же его контроль над чакрами значительно улучшился. Что касается струн чакры? Теперь Рен может сделать их почти невидимыми по 5 с каждого пальца. Они тоже сильны, так как Рен может поднять 30-килограммовый камень с помощью одной струны. Но он все еще намного уступает Чио из деревни песка, так как она является истинным мастером струн чакры и может сделать сотни из них более тонкими и сильными, чем Рен легко. Что ж, этот факт только усиливает мотивацию Рена к самосовершенствованию..

Что касается фехтования, то правильные позы для базовых техник и непоколебимый замах, не содержащий колебаний и сжатой силы, - слишком важный и трудоемкий процесс, оба они требуют повторной практики ежедневно в течение нескольких часов, и даже гроссмейстеры меча практикуют их, чтобы не забыть основы, которые являются основой их мощных атак. Так что Рен тоже не является оправданием для этой тренировки, и он не лучше новичка в фехтовании, так что все больше практики необходимо. Теневые клоны слишком полезны, так как даже при том, что у Рена нет мышечной памяти от них, но озарений и устойчивых основ более чем достаточно. Так что в основном для Рена -

Теневой клон === лучшее дзюцу ха-ха...

<http://tl.rulate.ru/book/48177/1191230>