

Я посмотрела на испуганное выражение лица Рена, которое выглядело немного мило, но в конце концов поняла, что это я пугаю его, глядя на него. Но я не виноват, потому что этот ребенок-гений. Из всего лишь одной моей фразы о передаче намерения через печати он сумел понять половину основных правил фуиндзюцу.

-Рен, почему ты ведешь себя как испуганный ребенок? Куда делось твое прежнее спокойствие?
- Сказала я Рену

- Но сэнсэй, но ... - перебила я его, моя гордость не позволяет мне признать свою ошибку, что я потеряла хладнокровие и напугала маленького ребенка.

- Никаких "но"! во всяком случае, теперь прочтите эту книгу и после завершения сделайте печать ранга D, печать должна быть создана для хранилище оружия. И вам не разрешается задавать никаких вопросов.- Сказала я ему, ухмылкой.

- Эх..., но что, если я не пойму того, что написано в этой старой книге,- сказал мне Рен с грустным взглядом.

Ну жаль, что все мои книги старые хмфф. Я думаю, что мне действительно нравится проводить время с этим ребенком.

- Без вопросов! А теперь начинай, и если ты посмеешь отнимать у меня время, то будь готов к некоторым наказаниям. - Сказала я ему.

Наверное, он боится моей игры.

Хе-хе... У меня есть большой опыт, когда я ругала Хашираму, и все время притворялось злой.

Через 2 часа

Хахаха. Этого парня нельзя назвать гением, он просто создан для фуиндзюцу.

Он действительно создал идеальную печать для хранения в свой первый раз, и я только что дал ему книгу по основам. Малыш, я обязательно вобью тебе в голову все трюки и основы и посмотрю с небес, как ты будешь бить врагов своими печатями в будущем.

- Теперь вы все поняли правильно? Печати - это все о том, чтобы очистить свой ум, чтобы ваша

душа могла легче резонировать с небесами. Затем вы начинаете создавать руны и каллиграфию, и необходимая чакра автоматически истощается. Родословная Узумаки славится наследием фуиндзюцу, потому что наши души изначально более связаны с небесами, чем другие. Чем более ясен ваш ум, тем совершеннее передается намерение, следовательно, меньше расходуется чакра.

Печати трудны, потому что ум отвлекается даже на самые простые отвлечения и даже на ваши мысли. Поэтому практикующие фуиндзюцу находят свое собственное уникальное состояние ума, в которое они могут легко войти в любое время. Рен, чтобы сказать вам правду, вы уже достигли правильного состояния ума, так что вы гений уровня монстра фуиндзюцу.- Сказала я ему и немного подождяв продолжила.

-С этого момента приходите сюда каждый день, и я буду видеть ваш прогресс, пока не вобью все основы и приемы, которые я знаю, в ваш разум. теперь возьмите эту книгу и свиток с собой и практикуйтесь дома. Книга называется "Основные печати Узумаки" и содержит все основные печати, описанные в ней. Свиток содержит некоторые чакры кисть, чернила и другие вещи, связанные с фуиндзюцу. Идите домой и тренируйтесь, что хотите, но не забудьте попрактиковаться в начинающих печатях когда-нибудь, так как я обязательно проверю ваш прогресс завтра.- сказала я ему.

POV от 3-го лица

Рен улыбался, возвращаясь домой, в свою маленькую съемную комнату. В магазине было полно народу, поэтому он не стал беспокоить бабушку и дедушку и сразу же вошел в свою комнату, поднявшись по старой скрипучей лестнице.

Рен был счастлив, потому что ему удалось стать учеником Мито, и даже умудрился в совершенстве изготовить свою первую печать. Но ему сразу стало хуже, когда он вспомнил, что Мито умрет в ближайшем будущем.

Рен, будучи человеком, который может сделать все для своих близких, чувствовал себя подавленным, что пока ничего не может с этим поделать. Неосознанно для Рена Мито уже стала важной фигурой. Рен, поразмыслив некоторое время, наконец сумел преодолеть свое подавленное настроение, вспомнив, что он может оживить Мито после того, как разбудит Риннегана в будущем.

Рено определённо ассимилирует родословные Учихи и Сендзу в будущем, поэтому, хотя не было никакой гарантии, что он сможет преуспеть в возрождении Мито.

Рен поморщился, достав книгу фуиндзюцу для начинающих, которую дал ему Мито, потому что книга была слишком толстой. Потребовались бы недели, чтобы просто прочитать книгу полностью один раз.

Рен знал, что ему нужно изучать руны, язык, каллиграфию и т. д., Поэтому он нахмурился, осознав нехватку времени. РЕН знал, что он может использовать теневых клонов, чтобы

ускорить процесс обучения, но он забыл попросить Мито дать ему свиток, содержащий несколько теневых клонов дзюцу .

К счастью он был очень внимателен, когда смотрел аниме в своей прошлой жизни, поэтому смутно помнил ручные печати для простого теневого клона дзюцу.

Рен не хотел терять времени, так как уже наступил вечер, поэтому он быстро сделал знаки рукой. Чакра формировалась, но РЕН вдруг вставлял все больше и больше чакры и пуф.

Клубы дыма, насчитывающие более 50 человек, появились в маленькой комнате, быстро исчезая и оставляя Рена ухмыляющимся, несмотря на тесное пространство, так как у Рена почти не оставалось места, чтобы пошевелить руками. к счастью, его 11-летнее тело было маленьким, так что даже более 50 теневых клонов сумели поместиться в старой комнате.

<http://tl.rulate.ru/book/48177/1182681>