

Хирацука Шизука POV:

Летние каникулы! Лучшее время года! Время для удовольствия! Поездки на пляж! Продление абонеента в спортзал! Уменьшение потребления алкоголя и возвращение обратных ударов каблуками! Кроме того, пришло время наверстать упущенное из всех эпизодов аниме, которые вы копили! И, конечно же, время, чтобы пообщаться с друзьями, семьей и со своей второй половинкой! Ахахаха...нет. К сожалению, жизнь не так проста. Вы могли подумать, что у учителя будет время расслабиться, когда в школе нет занятий, но это не так. Проверка заданий и документов, планирование работы, проведение корректирующих уроков и посещение собраний персонала – вот что действительно происходит. Вздох. Взрослый мир разочаровывает. Взросление – это в основном отказ от ожиданий, чтобы вы не разочаровались.

Но я думаю, нужно уметь смотреть на светлую сторону. Несмотря на все упомянутые мною задачи, у меня остается гораздо больше свободного времени, чем обычно, поэтому я планировала хоть немного повеселиться. Ну, раз уж я выполнила определенную миссию. Видите ли, Соубу (где я преподаю) является партнером некоторых начальных школ в Чибе, и один или два раза в год существуют общие лагеря, которые проводятся как возможности для обучения. Один из них – летний лагерь под открытым небом, он был запланирован на ближайшую неделю. Некоторые учителя из начальных школ вызвались присматривать за своими учениками, а мне, по какой-то причине, была поручена работа по наблюдению за участниками Соубу. Хорошая часть заключалась в том, что большинство наших студентов, которые решили отправиться в лагерь, были из моего класса, так что я знала, что не было никаких проблемных людей. Или, по крайней мере, не больше проблем, чем обычно бывают старшеклассники. И на всякий случай решила взять с собой запасной вариант. Что ж, решение само по себе было не моим. Юигахама все равно идет, так как все ее друзья решили, что они придут. Юкиношита решила пойти с ней из-за своего обычного чувства долга. В результате остался единственный ученик, который был одновременно самым большим нарушителем спокойствия и моим козырем.

Хикигая Хачиман.

Он был... необычным.

С его мускулами и боевыми навыками я обычно ожидала, что он будет типичным спортсменом. Не каждый день я вижу второкурсника, который жмет на повторения в 1,5 раза больше своего собственного веса (да, я замечала его в школьном спортзале один или два раза во время физкультуры). Но типичный спортсмен в значительной степени далекий от того, кем он является. Для такого человека должно быть легко быть любимым и популярным. Его внешний вид тоже был неплохим: хотя его глаза поначалу могли немного отталкивать, я уверена, что Хикигая мог бы найти способ обойти это, если бы он действительно хотел, чтобы его приняли или понравились. Нет, напротив, он казался совершенно счастливым, будучи тем, кем он был. Его единственным другом был самый известный школьный случай, и у него не было проблем подыгрывать выходкам Заимокузы. Позже, конечно, я завербовала его в Клуб обслуживания, и мне хотелось бы думать, что у него появилось еще несколько друзей. Но чем больше я узнавал о нем, тем меньше было смысла. Хикигая был опытным художником. Ходили слухи о

нарисованной им одноразовой манге (которая могла быть связана с запросом, полученным Клубом). Естественно, как человек, который не доверяет слухам, я погуглила и прочитала соответствующую мангу. Хотя Хикигая был не совсем на профессиональном уровне, он несомненно был одним из лучших студентов-художников, которых я видела, а может быть, даже лучшим. В манга-клубе Соубу был свой козырь, Эбина Хина, но между ней и Хикигаей было трудно сказать, кто был более опытным. Если бы они работали вместе, кто знает, какое творение родится? Но это еще не все. Спортсмен, боец, отаку, художник: Хикигая уже был многим. Одному человеку уже было достаточно сложно иметь все эти навыки и интересы. Но было еще кое-что.

В начале семестра я написала 2-F эссе на, казалось бы, случайную тему. Большинство студентов интерпретировали бы это как то, что я проверяю их текущие навыки японского языка, и это было правдой. Но они не осознавали, что это только одна из вещей, которые я изучала. Видите ли, люди имеют тенденцию упускать правду, когда их бдительность снижена. И один из самых простых способов заставить кого-то ослабить бдительность – это позволить ему подумать, что он вас понял. Большинство старшеклассников, получив столь же легкую тему, как «Опишите свой школьный опыт на данный момент», сразу заметили бы, что это эссе было намного проще, чем то, что они обычно должны были бы написать на экзамене. Следовательно, это должен быть способ измерить их уровень. Думая об этом, они сосредоточились бы на своей грамматике, общении и построении предложений. Это означает, что они не будут серьезно думать о самом важном: идеях, которые они пытались передать. Большинство людей в конечном итоге писали свои настоящие мысли о молодежи и школе. Они, вероятно, подвергнут цензуре и немного разбавят это, чтобы избежать неприятностей, но суть их убеждений и образа мышления все равно останется. Таким образом, не проводя с ними даже недели, я точно знала, кому я преподаю. Это был хитрый трюк, но он оказался эффективным. И кроме того: с годами я обнаружила, что использование одного или двух трюков было нормально, если это означало, что я защищала своих учеников. Замечая проблемных детей и замечая их проблемы, я могла решить их, прежде чем они причинят кому-либо вред. Думаю, может быть, именно поэтому Соубу доверила мне должность консультанта, хотя у меня нет степени, связанной с психологией.

Но я отвлеклась.

Возвращаясь к сути, я использовала это эссе как способ познакомиться со своими учениками. Как и ожидалось (и, к счастью), большинство из них были вполне нормальными. Хорошие дети, без сомнения, с некоторыми недостатками в мышлении, но тем не менее хорошие. Там тоже было несколько маленьких тухлых болванов, но ничего, с чем я не могла справиться. В общем, казалось, что все будет под контролем.

Кроме одного.

Один студент сдал эссе, не похожее ни на что, что я читала за всю свою педагогическую карьеру.

Видите ли, нет ничего необычного в том, что бывает один идиот преступник, который думает, что он – дерьмо, за то, что подал пустой лист или написал ненормативную лексику. Большинство из них с годами стали вести себя прилично после того, как я лично познакомилла

их с моими кулаками и ногами. Но за все время, пока я занимаюсь этой профессией, я ни разу не прочитала правильно написанное эссе, которое следовало всем правилам и условностям хорошего письма и школьных заданий, но предлагало совершенно иное мировоззрение.

Этот парень отрицал и отвергал стандартное представление о том, что значит быть старшеклассником или молодым человеком. Он отверг идеалы и мысли, которые были наиболее распространены среди японцев (и международной молодежи). Он отверг идею слияния с обществом.

Вместо этого он утверждал, что был гедонистом.

Тот, кто живет только ради удовольствия. Только для развлечения. Для него веселье – величайшая цель, единственная цель, которой стоит добиваться. Единственная цель, ради которой стоит работать, ради которой стоит бороться. Общество, компромисс, приспособленность: все это были признаки слабости. Великий человек видит мечту и отдает ей все, что у него есть. Он готов потерпеть неудачу, но он не готов жить жизнью, в которой он не достигает того, чего он действительно хочет, жизнью, в которой он даже не пытается.

В некотором смысле это звучит как философия, которую может предложить кто-то из манги Shounen. Но в его словах был вес. Вес убежденности, веры. Так жил Хикигая Хачиман.

И это подсказало мне, что он не был похож ни на одного человека, которого я учила.

Это эссе показало мне, что он на самом деле не понимал самого себя, не понимал смысла своих собственных убеждений, своего образа жизни.

И я подумала, что Клуб обслуживания поможет ему понять.

Этот человек, в отличие от тех, кого я учила или даже встречала раньше, был подходящим человеком, чтобы вступить в Клуб обслуживания.

Короче говоря, он был чем-то вроде подстановочного знака. И я искренне сомневалась, что он хотел провести хотя бы момент из летних каникул в каком-нибудь лагере, когда он мог бы вместо этого заниматься своими делами, но я полностью собиралась найти способ заставить его приехать, потому что я действительно могла.

И это подводит меня к текущему моменту.

Я в своей гостиной. Это первое утро праздников, и я собираюсь позвонить Хикигае и найти способ заставить его прийти. Это неэтично! Я чувствую себя в большей безопасности, когда он рядом. По какой-то причине я чувствую, что он тот парень, на которого можно рассчитывать, когда дела идут плохо, и он определенно заслужил это впечатление своей работой в Клубе обслуживания. Летние лагеря с кучей подростков всегда хаотичны, и мне было бы немного

лучше, если бы кто-то с физической силой молодого Гоку и моральным компасом наивного Кадзумы Кирю пошел за ними.

Даже когда я собираюсь набрать номер (который я получил из справочника класса), я не могу не чувствовать себя виноватой.

Видите ли, между мной и Хикигаей все немного ... сложно.

Оглядываясь назад, я должна была увидеть признаки с самого начала.

Хикигая был не из тех, кто просто ладит с кем-то. Он мог быть дружелюбным, но только если ты ему нравился. Я не видел и не слышал, чтобы он много общался с другими учителями. Тем не менее, он сделал это со мной. Я думала, что это произошло потому, что у нас было больше интересов, чем обычно у учителя и ученика.

Но нет, этого было бы недостаточно для того, чтобы он так поступил.

Теперь, когда я думаю об этом, он несколько раз старался изо всех сил хорошо выглядеть передо мной. Честно говоря, я польщена, но это никуда не денется.

Недавно он признался мне.

В тот момент казалось, что многие части просто встали на свои места. Внезапно все обрело смысл. С самого начала он, должно быть, испытывал ко мне какое-то увлечение. Возможно, он считал вступление в клуб способом сблизиться. Может быть, это увлечение было причиной того, что он приложил некоторые усилия, когда разговаривал со мной.

Как бы то ни было, я не могла поддержать это или позволить продолжить.

В конце дороги Хикигаи не ожидало счастья. На самом деле было бы наоборот. При нынешнем положении вещей его ждало светлое будущее. Ему еще нужно было выучить несколько уроков, но он их усвоит со временем. И как только он это сделает, у него впереди будет хорошая жизнь. Скорее всего как художник. Хикигая также хороший парень, что бы он ни говорил о себе. Итак, я знаю, что он может, должен и найдет правильные отношения с кем-то, кто ему подходит (надеюсь, они будут долгосрочными).

Чтобы все это произошло, я не могу позволить этому увлечению встать у него на пути.

Совершенно нормально влюбиться в кого-то. Немного реже, когда человек становится учителем, но не редкость. Однако это не здорово. Лучшее для него – это осознать и двигаться дальше.

Я думала, что лучший способ сделать это – относиться к его признанию как к правильному (что, честно говоря, так и было). Где бы еще он ни был виноват, он определенно был честен и прямолинеен и даже хорошо воспринял отказ. Это был еще один знак того, что он повзрослел и скоро это переживет.

Однако, несмотря на это, я знаю, что это происходит не сразу.

Он изо всех сил старался скрыть это (в основном избегая меня), но я чувствую, что ему неловко рядом со мной.

Я немного сомневаюсь.

Это не совсем честно по отношению к нему.

Я старше, у меня есть перспектива.

Я знаю, что в целом для него все это будет не более чем забавным воспоминанием. Но он этого не делает.

Он живет этим здесь и сейчас. Для него это реально.

Более того, действительно ли справедливо с моей стороны просить его сделать что-то для меня, зная, что он, вероятно, согласится только из-за своих чувств?

Нет-нет, это нечестно.

Но опять же, он почти не будет проводить со мной времени вообще. Фактически, он в основном будет зависать с Юигахамой и Юкиношitou. Они оба хорошие люди. Трое из них раскрывают друг в друге лучшее. Хикигая изменился к лучшему с тех пор, как они встретились, как и они двое. Было бы хорошо, если бы он провел с ними время в летнем лагере.

Кроме того, я также видела, как все трое смотрят друг на друга.

Строго говоря, учитель, вероятно, не должен так думать, но очевидно, что здесь что-то происходит, о чем даже трое не подозревают. Кто знает? Может быть, Хикигая уйдет от меня раньше, чем позже.

Так было бы лучше.

Подумав об этом, я нажимаю на экран, чтобы набрать его номер, прежде чем успеваю остановиться.

Поскольку я уже набрала его, я решила дожидаться ответа, внутренне опасаясь разговора, который последует. Как бы я ни оправдывала это перед собой, я все равно чувствовала себя виноватой, заставляя его пойти с нами.

Но когда телефон продолжал звонить, я нахмурилась.

Это было странно.

Разве сейчас у него не было под рукой телефона?

Может, мне позвонить позже. Я отключила звонок.

Видя, что я ничего не могу с этим поделать, я решил посмотреть, не появятся ли в сети какие-либо новые выпуски Kengan Omega.

Вечером того же дня я снова позвонила Хикигае, но он не взял трубку.

Это было странно. Он сознательно игнорировал мои звонки? Да, это было невозможно. У него не было моего номера, поэтому он не знал, что это я звоню. Может, он придерживается политики не отвечать на звонки со странных номеров? Мудрая политика, но мне нужно с ним поговорить.

Я могла сделать еще кое-что.

Я решила снова поискать в справочнике студентов и нашла номер домашнего телефона Хикигаи, который я набрала.

Я подумала, не останется ли и этот звонок без ответа. Может быть, Хикигая вообще не было дома. Вполне возможно, что они уехали в семейный отпуск. Хм... какими были родители Хикигаи? Он никогда о них не говорил. Тема никогда не поднималась.

Но когда я собиралась отключиться, кто-то поднял трубку.

Я услышал женский голос. Звучало молодо.

«Дом Хикигаи».

Не зная, с кем я говорю, я решила представиться.

«А, привет. Я Хирацука Шизука из школы Соубу. Я классный руководитель Хикигаи Хачимана. Извините за вторжение, но мне нужно поговорить с х».

«Эээ? Ты учитель, о котором он все время говорит?».

Эмм... что?

<http://tl.rulate.ru/book/48176/1206417>