В долину нельзя, в гостинице тоже не поколдуешь. Остается только свалить из города в лес. Заодно посмотрю, что за лес тут, и пополню запасы трав и мяса.

Лес оказался полон ци света. Но очень ужасного света. Войдя в него, я начал получать постоянный урон. А потому мне пришлось потратить два дня, на то что бы поедая мясо местных монстров, получить иммунитет, не поверите от чего. От радиации! И обычно мне хватало двух трех монстров, что бы получить 100% иммунитет. А тут потратил аж два дня на поиск трех подходящих, и это были жуткие два дня.

Во первых монстры тут преобладали не то что бы мутировавшие, они были деревянные. Живые мать его деревья. С них никакого мяса и собственно иммунитета. Я пробовал грызть их словно бобер, толку ноль. Благо наткнулся таки на какого-то облезшего зайца, от вида которого уже блевать хотелось, и это при том, что от постоянного облучения меня и так рвало каждые три шага.

Это были самые жуткие два дня. Я сожрал живьем трех пойманных зайцев и только тогда получил 68% иммунитет к радиации. После чего с меня перестала живьем слазить кожа, и вытекшие глаза начали восстанавливаться.

После дело пошло на ура. Рвать меня перестало только при ста процентах, а восстановление зрения затянулось на три недели, так как от радиации пострадали не только глаза, а все тело целиком. Но теперь я знаю в случаи чего, куда бежать. В таком лесу меня точно не найдут, да и искать никто не станет, поставят надгробие и будут таковы.

Собрав местных трав, я решил делать пилюлю из них. Получи я, пилюлю с защитой от света, ее цена вырастет до шестьсот-семьсот тысяч. Спустив всю ци огня и воды, просто в воздух, я приступил к приготовлению пилюли на манне.

На подогрев я потратил всего 80 единиц манны. Вкинул травы с единым оттенком белого по краю, и приступил к наполнению водной ци на манне. Внутри кузницы все происходило нормально, а вот снаружи. Кузница дрожала словно лист на ветру. Оставалось каких-то пару секунд до выброса ци из кузницы, когда на ней появились трещины, и это мне очень не нравилось. Трещины росли и уже покрыли собой всю кузницу. Не зная что делать я обхватил кузницу и как мог удерживал ее от развала. Выброс прошел ожидаемо, большим взрывом. Благо мне хватило мозгов откинуть кузницу за миг до взрыва, и прикрыв голову руками, подставить зад под взрыв и осколки. Бедный мой зад разворотило осколками в мясо. Как и руку, которой я прикрыл свои бубенчики. Но мои два сокровища не пострадали.

(Вы получили титул «Божественный алхимик». Вы создали то, о чем мечтает любой алхимик - пилюлю, созданную богом).

Божественный алхимик. Шанс удачно создать пилюлю +40%. Шанс создать пилюлю с тремя эффектами +25%, с четырьмя +5%, с пятью +0,5%.

(Вы создали божественную пилюлю (Дайте название). Защита от света +50%. Защита от

радиации +100%).

Миллион! Начальная цена миллион, не меньше! Сама же пилюля сияла подобно солнцу, от ее сияния я начал получать урон. В итоге что бы ее просто положить в инвентарь, мне пришлось лишиться пальцев. И это при том, что я добрался до пилюли разогнавшись и прыгнув к ней. Просто подходя к ней, мне было не добраться. С каждым шагом она наносила все больший урон. Потратив столько усилий только что бы взять ее, я не представляю как ее поглотить? Накрылся мой миллион, как продать то, что убьет любого. Это уже не лекарство, это оружие. И что делать?

Название пилюле я дал «Солнышко». Как ни как это и было мини солнцем. Мой миллион хоть и накрылся, но не совсем полностью. Вернувшись в город я не застал Рики, только его записку. В ней он написал что ушел в экспедицию с И Сю, и он надеется что я не откинул копыта. Оставив ему ответ, что жив, здоров и процветаю, направился к магазину горшков. Заплатив за новую кузницу, кстати мою же, двадцать три тысячи. Пришлось сказать что это семейная реликвия, и я требую ее назад, ибо приходил дух моего отца и сказал что не будет давать мне спать, пока я ее не верну. Отдав за нее почти все свои деньги и проклиная старика за обман, вернулся в лес, где я мог спокойно экспериментировать. Выкупил кузницу для святого уровня, потому что первая взорвалась, явно от превышения качества создаваемой пилюли.

На создание святой пилюли у меня ушла неделя. Умей я поглощать или вырабатывать ци нужного типа, дело пошло бы куда быстрее. Но приходилось ждать когда ци огня и воды восстановиться до нужного уровня.

Рецепт святой пилюли оказался прост. 3% огненной ци и 10 единиц манны, 2% водной ци и 10 единиц манны. В итоге получилась пилюля «Дар света» святого качества; Защита от света 15%, Защита от радиации 35%, чистота ци света 10%.

Превышение манны выше 10 единиц приводило к созданию легендарных пилюль, что круче святых, но и урон от них вполовину меньше Солнышка. А вот святые пилюли имели совсем мизерный урон. Таких я создал в итоге, всего три. Две последние без чистоты ци, только две защиты. Были и неудачные, такие я съедал сразу, подняв защиту от света до 80% и радиации до 100%. Прощай уродливые и невкусные кролики.

По возвращению в город из леса света, я имел две пилюли с защитой от света 15% и 35% от радиации на продажу, десяток средних и высших с защитой от радиации в 10% и 20%. Парочку из которых имели еще и от света 5 и 10%. Но эти я оставил для себя, точнее для своих рабынь. Как и ту что с чистотой ци света, но ее я оставил только для себя.

«Солнышко», я даже не знаю на что мне оно. Защиту выше 80% не поднять, как и выше 100% от второстепенной силы света - радиации. Скормить ее кому она полезна, тоже нет возможности. Так как даже при максимальной защите я получаю урон от этой пилюли, небольшой, но получаю. То есть она полезна только на 70%, и тратить ее на жалкие 10%, нет смысла. Так что пусть лежит, пока не найду кому кинуть ее в рожу.

Надев маску, и черную накидку, я вошел в аукционный дом. Обратился к проходящему мимо работнику. Он указал мне дорогу, с нескрываемым чувством презрения. Явно думал что я пришел выставить хлам.

-Простите, мой мастер хотел бы продать кое какие вещи. – Обратился я к стоящему за стойкой работнику.

-(Тяжелый вздох) Ну, показывай, что там просил продать твой мастер. – Сказал работник, по лицу которого читалось, что я сейчас выложу перед ним коровью лепешку.

-Боюсь, это слишком опасно, просто показать тут. – Честно признался я.

-И что же это за «опасная» вещь? – Спросил он, с лицом будто я уже выложил перед ним лепешку.

-Святая пилюля света. – Ответил я, проигнорировав его кавычки.

-Пф, ха-ха. Вали от сюда пока я не позвал охрану. – Ответил он, высматривая за моей спиной охранника аукционного дома, что бы позвать его.

-Вы мне не верите? Это оскорбляет моего мастера. – Сказал я, реально злясь.

-Я тебя предупреждал по хорошему. Охрана! Выведите этого от сюда! Да наваляйте ему что бы…

Договорить я ему не дал. Достал святую пилюлю и сунул ему под нос. Волос, на почти лысой башке, он лишился сразу, как и бровей с ресницами. Но на этом его страдания не прекратились. Когда пошла обжигаться кожа, зал заполнился диким визгом. Но и тогда я не остановился, рывком откинул стойку, за которую спряталась эта сволочь, поднес пилюлю ближе к его лицу.

-Я тоже тебя предупреждал, но ты не послушал. Ты вроде хотел посмотреть на «опасную» вещь. На, смотри! Чего же ты! Смотри!

Стражники дома быстро окружили меня, но подойти ближе не могли. Через их ровный строй пробился толстый мужичек в богатых одеждах.

-Достопочтенный господин, прошу, простите нашего работника! – Взмолился толстяк.

-Он посмел оскорбить меня и моего мастера. Такое не прощают! – Грозно прорычал я, сам поверив в несуществующего мастера.

-Прошу вас, может мы можем как то задобрить вас и вашего многоуважаемого мастера? – Спросил толстяк, делая шаг назад, заметив, что его одежда начала терять цвет.

-Есть такая возможность. – Ответил я убирая пилюлю в инвентарь. – Мой мастер не желает, надолго оставаться в городе. А потому вот эти две пилюли, надо продать как можно быстрее. После завтра утром, я приду забрать деньги. Это две святые пилюли света «Дар света». Принимать их можно одну в тысячу лет. Так что продайте их разным людям. – Сказал я, соврав про тысячу лет.

Когда охранники унесли пострадавшего работника, положил пилюли на пол и двинулся к выходу.

-Господин, а как мы узнаем что это вы пришли за деньгами? – Спросил толстяк, сразу сообразив, что могут прийти и мошенники.

-Я достану это! – Сказал я, убедившись что от меня все далеко стоят, на миг достал «Солнышко», что оставило после себя пятиметровую черноту на ранее белоснежной плитке и полезшую краску на стенах.

После чего ушел махнув черным плащом и чуть не выкрикнув «Я Бетмен», не знаю почему, но честное слово, еле сдержался.

http://tl.rulate.ru/book/48147/1202177