

Глава 711: Бесчестье

- Никаких проблем. Я могу найти того, кто обработает мясо, если вы передадите мне мясо и оплатите услуги. Гарантирую, что результат вам понравится, - произнес Лу Кунь.

- Хорошо, - согласился Цинь Ли.

Достав духовных зверей четвертого и пятого класса с пятью тысячами духовных камней, он передал их Лу Куню.

На Радужном Континенте часто встречались духовные звери четвертого и пятого класса. Мясо зверя шестого класса было более ценным, однако был неприятный побочный эффект - оно вызывало подозрения.

Бродя по миру и долгие годы выживая, Цинь Ли научился вести себя осторожно.

Отдав Лу Куню мясо духовных зверей, Цинь Ли временно остался в «Тихой Луне».

С одной стороны, он ждал, когда вернутся Лу Кунь с приготовленным мясом. С другой стороны, он выращивал капли эссенции крови - взамен израсходованных под Островом Холода.

Пока он мог создать лишь тридцать восемь капель эссенции, но не больше. Прежние тридцать восемь капель он потратил, сражаясь с Линь Лян, Ледяным Фениксом. Он считал, что иметь в запасе капли эссенции было необходимо, потому что в них хранилась мощная сила его родословной. Их можно было применить в критический момент, чтобы добиться удивительного эффекта.

Поэтому Цинь Ли хотелось иметь как можно больше капель эссенции.

Капли эссенции были эквивалентом силы и могущества!

Через несколько дней он обнаружил, что не приблизился к пределу, хотя создал тридцать восемь капель эссенции крови.

Раньше он никогда такого не чувствовал. Складывалось ощущение, будто он может... создать еще больше капель эссенции.

У него сверкнули глаза.

За следующие шесть дней он создал еще четырнадцать капель эссенции, а потом достиг предела. И теперь у него было пятьдесят две капли эссенции крови!

Цинь Ли повел плечом, и из его тела вылетели пятьдесят две капли эссенции, похожие на прозрачно-красные камни.

В каплях содержалась густая и чистая энергия крови, серный запах пожара и крошечные божественные символы «пламя». Они парили вокруг Цинь Ли, повинаясь его мысленным приказам, за ними плыли кровавые нити.

«Кровавые нити, капли эссенции, духовные нити, духовные диаграммы...»

Искренне улыбнувшись, Цинь Ли позволил своему разуму свободно взлететь. Он наблюдал, как вокруг него танцуют капли эссенции.

У Цинь Ли в голове промелькнула новая идея.

Он крепко за нее ухватился.

«Интересно, смогу ли я успешно вписать духовную диаграмму, пользуясь кровавыми нитями?»
- подумал он.

Он долго вписывал диаграммы в духовные таблички, применяя духовную энергию. Так он изучал тайны разных диаграмм.

Духовная энергия и энергия души были разными видами энергии. Эссенция крови тоже была своего рода энергией – еще более загадочной и непостижимой.

«Что случится, если я впишу духовную диаграмму эссенцией крови?»

Когда в его сердце проросла эта мысль, он не смог от нее отказаться. Ему хотелось немедленно проверить свою догадку.

Эссенция крови не была похожа на духовную энергию. Она была создана из очищенной крови и силы родословной.

Эссенция крови Цинь Ли отличалась от эссенции членов Кровавой Дьявольской Секты!

В его эссенции крови хранилась сила родословной, и она была сложнее, страннее других эссенций. В них были запечатаны особые божественные символы «пламя», применение которых было таинственным.

Более того, для Цинь Ли создавать капли эссенции крови было нелегко.

«Разве это не пустая трата времени? Чтобы создать пятьдесят две капли эссенции, я столько времени потратил...»

У него в голове раздался внутренний голос: «Все в порядке, просто проверь их».

«Возможно, будет что-то неожиданное?»

Убедив себя в этом, Цинь Ли достал духовную табличку. Он начал с простых духовных диаграмм, которые выучил в Оружейной Секте.

У этих диаграмм были упрощенные схемы, состоящие из нескольких десятков духовных нитей. Это значило, что эссенции крови понадобится еще меньше.

На кончике пальца Цинь Ли выступила капля эссенции крови. Она медленно упала на духовную табличку. В табличку впиталось немного крови.

Бум!

Мгновенно загоревшись, духовная табличка взорвалась прямо в ладонях Цинь Ли. Она рассыпалась в пыль.

«Плохо дело! Табличка не выдерживает мощную энергию капель эссенции!» – нахмурился Цинь Ли.

Он достал из Кольца Пространства случайные духовные материалы. Осмотрев их, он

задумался, а потом взял Демонический Огненный Камень, с помощью которого можно было закаливать духовные артефакты с атрибутом огня.

Демонический Огненный Камень был духовным камнем шестого Углубленного класса, который мог выдерживать высокие температуры. Сделав Огненный Камень главным ингредиентом, Цинь Ли отделил от капли эссенции немного крови, смешал ее со своей духовной энергией и поместил в Огненный Камень.

Соприкоснувшись с эссенцией крови, Демонический Огненный Камень выплюнул огонь. Однако не взорвался в пыль.

Изменившись в лице, Цинь Ли принялся вписывать диаграммы, а чернилами была эссенция крови.

Вскоре из двух капель эссенции крови получилась крайне упрощенная Собирающая Диаграмма.

Цинь Ли молча уставился на Огненный Камень, надеясь на перемены и появление духовной энергии.

Однако с Огненным Камнем ничего странного не произошло.

Не выдержав двух капель эссенции крови, Огненный Камень на миг вспыхнул, а потом взорвался.

«Возможно, дело в том, что это слишком слабый духовный материал. Возможно, я допустил ошибку. Не стоит спешить, надо медленно все проверить».

Успокоившись, Цинь Ли достал еще несколько духовных материалов с атрибутом огня.

Сначала он вписал простую Собирающую Диаграмму, применив духовную энергию. Диаграммы оказались эффективными и привлекли немного духовной энергии.

Но когда он заменил духовные нити на кровавые нити, созданные из его эссенции крови, и вписал их в духовный материал с атрибутом огня, духовная диаграмма не сработала так, как ему хотелось бы, а духовный материал взорвался.

Когда Цинь Ли это понял, у него осталось всего десять капель эссенции.

«Это бесполезно», - беспомощный и разочарованный, он остановил эксперимент и продолжил создавать капли эссенции крови.

Время летело быстро, и прошел уже месяц с тех пор, как он поселился в «Тихой Луне».

Он редко когда покидал каменную башню. Если он был голоден, то доставал немного замороженного мяса духовных зверей, которые хранились в Кольце Пространства, и на кухне готовил себе еду. Если он уставал или ощущал сонливость, то садился медитировать и отдыхал.

Сегодня, когда он создавал новые капли эссенции крови, наконец проснулись шесть Духов Пустоты и Хаоса, которые очень долго спали.

Не выходя из комнаты для культивации, которую он укрепил собственными руками, Цинь Ли позволил шестерым малышам вылететь из Сферы Души.

Шесть Духов вылетели, не скрываясь.

Проведя столько времени в изоляции, они явно устали и выглядели вялыми. Их тела были такими же маленькими, как раньше – они явно не росли, пока пребывали в глубоком сне.

- Уа, уа...

Вылетев, шесть Духов стали хлопать себя по животам и показывать, что они очень голодные.

Цинь Ли достал из Кольца Пространства все духовные материалы шести атрибутов и позволил Духам наесться до отвала.

Шесть малышей нырнули в кучу духовных материалов и, как обычно, принялись энергично есть.

Духовных материалов становилось все меньше. Высокая куча теряла в высоте, а уже через полдня исчезла полностью.

Однако шесть Духов не казались сытыми.

Какое-то время они жаловались и недовольно кричали, но когда Цинь Ли нахмурился, словно у него заболела голова, они постепенно успокоились.

Забравшись на Цинь Ли, они стали дурачиться. Немного поиграв, шесть Духов утомились и снова исчезли в Сфере Души.

Цинь Ли нахмурился.

Задумавшись, он вынес из комнаты Надгробье, Запечатывающее Демонов. Призвав Линь Лян, Ледяного Феникса, он рассказал ей о своих неприятностях:

- У этих духов слишком вырос аппетит. Я дал им в несколько раз больше духовных материалов, чем обычно, однако они не наелись. Что-то не так.

Последний раз он призывал Линь Лян и расспрашивал ее о древней эпохе, когда ему было скучно, было нечем заняться.

У самой Линь Лян не было никакого опыта, однако ее мать вместе с Ледяным Императором объехала весь мир. Родив ее, мать не спешила ее покидать и часто рассказывала ей об огромном мире и тайнах разных рас.

Поэтому Линь Лян знала про древнюю эпоху гораздо больше, чем Цинь Ли, хотя никогда не выходила из дома. Она передала Цинь Ли знания, которые ей дала мать, и они расширили его кругозор.

- Думаю, дело еще и в том, что ты дал им не самые качественные духовные материалы, хотя их было много. Я права? – уточнила Линь Лян, немного поразмыслив.

- Да. Последние духовные материалы были низшего класса, - ответил Цинь Ли.

- Вот и ответ, - сделала вывод Линь Лян, - они не придирчивы, могут поглощать любую подходящую энергию. Но я считаю, что чем выше качество духовного материала, тем больше в нем энергии. Для Духов Пустоты и Хаоса пища – это энергия, и лишь она может удовлетворить их растущий аппетит. Полагаю, шесть духовных материалов седьмого Земного Клас

содержат столько же энергии, сколько и куча духовных материалов, которые ты собрал раньше. Следовательно, шести духовных материалов им может быть вполне достаточно.

- А в этом есть толк! – внезапно понял Цинь Ли смысл ее ответа.

Спустя несколько дней он наконец вышел из «Тихой Луны» и начал бродить по лавкам, которыми полнился рынок духовных материалов Города Лунного Камня. На духовные камни он купил много духовных материалов с нужными ему атрибутами.

Он пытался не быть придирчивым. Он покупал любой духовный материал, какого бы класса он ни был.

Все это время он носил с собой тело Ледяного Феникса.

Довольно быстро он привлек внимание людей и выслушал несколько мерзких прозвищ.

Он быстро понял, что люди бросают на него все более презрительные и брезгливые взгляды. Некоторые не шли туда, куда шел он, а некоторые смеялись у него за спиной или даже вслух.

«Разве парень вроде него не должен торчать в месте похуже, в Разрушенных Землях? Как он посмел показаться в Городе Лунного Камня, как он посмел появиться в землях Секты Разрушителя?»

<http://tl.rulate.ru/book/481/634248>