

Цинь Ли еще долго переваривал всю информацию, полученную из третьего пространства Сферы Души.

Несмотря на то, что массив информации был огромен, рассказывал он про одну духовную диаграмму среднего класса, называемую Диаграммой, Запечатывающей Душу. Эта диаграмма состояла из нескольких десятков тысяч перекрещивающихся духовных нитей и являлась частью огромной диаграммы из третьего пространства.

Диаграмма, Запечатывающая Душу имела лишь одно применение.

Она запечатывала души!

Она могла запечатать душу в духовную диаграмму, частью которой являлась. Если Диаграмма, Запечатывающая Душу была частью другой диаграммы, душа могла существовать в артефакте этой диаграммы. Будучи ремесленником, Цинь Ли понимал, что обозначает эта диаграмма. Он понимал, насколько важна Диаграмма, Запечатывающая Душу, насколько она повышала силу духовного артефакта.

«Духовная диаграмма содержит в себе структуру мира и его законы. Это самое правдоподобное, непосредственное и углубленное воплощение силы!»

Слова, сказанные исчезнувшим голосом, не желали покидать его разум. Они звучали в его голове громким и отчетливым эхом.

Цинь Ли открыл глаза, явив миру серьезный взгляд. Он повторил эти слова про себя, размышляя о том, что бы они могли значить.

- Структура, законы, воплощение силы...

Когда он произнес эти слова, у него блеснули глаза. Небрежно достав из Кольца Пространства духовную табличку, Цинь Ли собрал духовную энергию и стал наносить на нее надпись.

Он пытался вписать Диаграмму, Запечатывающую Душу.

Через несколько минут табличка вдруг громко взорвалась, и в воздух поднялся густой дым.

Первая попытка Цинь Ли провалилась. Сложная диаграмма не удалась, потому что он допустил ошибку, написав лишь одну десятую нити. И все же неудача не ослабила его настрой. Он достал еще одну духовную табличку и принялся писать вновь.

Через час его окружали сломанные духовные таблички, потому что он не мог справиться с этой диаграммой.

Несмотря на это, Цинь Ли оставался спокойным и умиротворенным, продолжая вписывать диаграмму в новые таблички.

Через некоторое время Цинь Ли сделал перерыв, потому что исчерпал духовную энергию. Он внимательно осмотрел свое тело нитью сознания.

С тех пор, как он истощил запасы духовной энергии, его Духовное Озеро уменьшилось.

Духовное Озеро наполняла чистая духовная энергия. Истинная Душа, лежащая в Озере, была квинтэссенцией его воспоминаний, духовного сознания, отпечатков души и происхождения души. Чем больше духовной энергии он тратил, тем меньше становилось Духовное Озеро.

Всякий раз, когда Сфера Души выпивала его энергию, Духовное Озеро уменьшалось примерно наполовину. Когда Цинь Ли восстанавливал энергию с помощью духовных кристаллов, Озеро плавно возвращалось в нормальное состояние.

Это был постоянный цикл изменений в Духовном Озере Цинь Ли. Истинная Душа воплощала собой сознание души, воспоминания и происхождение души. Она питалась в Духовном Озере, и когда Озеро пересыхало, Истинная Душа, лишившаяся его поддержки, стремительно слабела. Если бы нехватка поддержки тянулась слишком долго, Истинная Душа исчезла бы без следа.

Сознание человека брало начало в его Истинной Душе. С ее помощью можно было проникать в сознание, ощущать живых существ, обнаруживать ауры и даже нападать на врагов, вкладывая в удары духовную энергию. Чтобы культивировать мощные духовные искусства и раскрывать магию духовных артефактов, их тоже нужно было наполнять сознанием души.

Но сознание души тоже было частью Истинной Души. Если оно подвергалось ужасной атаке и уничтожалось, Истинная Душа тоже страдала. Как только ущерб становился непоправимым, Истинная Душа обретала хрупкость и размытость.

Все эти мысли молнией пронесли в голове Цинь Ли. Он стал глубже понимать тайны Духовного Озера и Истинной Души.

К тому же, он осознал, что его Истинная Душа становится сильнее, хоть он и не мог справиться с Диаграммой, Запечатывающей Душу. Кажется, с каждой неудачей его Истинная Душа укреплялась.

Цинь Ли сосредоточился на Духовном Озере и проник в Истинную Душу, намереваясь ее изучить. Он очень удивился, обнаружив, что Истинная Душа покрыта крошечными и почти неразличимыми трещинами. К тому же, он с трудом их разглядел.

Эти трещины заполняла мощная энергия грома и молнии. С первого взгляда казалось, что на Истинную Душу они никак не влияют. Он не ощущал никакого вреда, который они могли бы принести.

И все же он не мог избавиться от плохого предчувствия.

После долгих размышлений Цинь Ли осенило, и он побледнел.

- Это...

Небесный Гром был техникой, которую человек культивировал, закаляя душу громом и молнией. Хотя эта техника закаляла душу, она еще и наносила косвенный вред.

Крошечные трещины, которые он только что заметил, появились, когда он закалял Истинную Душу в Запретной Земле Грома и на палубе Золотого Огненного Феникса.

Истинная Душа Цинь Ли могла постепенно избавиться от этих трещин и вернуться к первоначальному состоянию, но для этого ему не нужно было безрассудно культивировать. Если бы он не заметил вред, который Небесный Гром нанес его Истинной Душе, он не стал бы сдерживаться. Он заставил бы себя культивировать, и однажды такая безалаберность привела

бы к тому, что его Истинная Душа рассыпалась на части или просто взорвалась.

Это уничтожило бы его Истинную Душу!

Самым страшным было то, что он вообще не замечал эту опасность. Он понятия не имел, что у Небесного Грома был такой жуткий недостаток. Сосредоточившись сегодня на написании Диаграммы, Запечатывающей Душу, он внезапно заметил, что трещины медленно и необъяснимо затягиваются.

Цинь Ли прошибло холодным потом.

Он вдруг понял, что если бы продолжал культивировать Небесный Гром, не заметив ранений Истинной Души, катастрофа стала бы неизбежной.

Цинь Ли наконец вспомнил, как его дедушка часто говорил о знаниях, касающихся создания артефактов, и подчеркивал удивительные свойства духовных диаграмм, когда культивировал Небесный Гром. Еще дедушка говорил, чтобы он относился к Сфере Души, как к наиболее важному сокровищу в его жизни.

Третье пространство Сферы Души и духовные диаграммы, которые там хранились, могли исцелять трещины на его Истинной Душе. Они сглаживали недостатки Небесного Грома.

Неужели дедушка спланировал для него все? Даже путь его культивации?

Цинь Ли задумался.

Следующие несколько дней он поглощал энергию духовных кристаллов и обновлял кровь, пользуясь Надгробьем, Запечатывающим Демонов. Вскоре Сфера Души снова выпила их, и он последовал за ними нитью сознания, попав прямо в третье пространство.

Цинь Ли смотрел, как светящаяся лента, содержащая его духовную энергию и энергию крови, медленно течет в центр огромной диаграммы, которая паутиной охватывала все третье пространство. Неожиданно он заметил, что за паутиной лежат Источники Чистой Души, три крошечных существа и множество других тайн.

Более того, его нить сознания не могла активировать эту огромную диаграмму. Видимо, дело было в том, что он не полностью понял Диаграмму, Запечатывающую Душу. Так что он не мог ничего узнать о других диаграммах среднего класса.

Но как только Цинь Ли собрался покинуть Сферу Души, три крошечных существа в виде Огненного Цилиня, члена Лесной Расы и Грозового Зверя вдруг выскочили из центра огромной паутины.

Сорвавшись с места, они направились прямо к Цинь Ли. Они радостно бежали к нему, постоянно прыгая из материального состояния в нематериальное.

Цинь Ли находил их похожими на пылающий шар, изумрудный сгусток энергии и мощную молнию, которая стремилась к нему. Хотя существа были связаны с ним привязанностью, он опасался взаимодействовать с ними здесь. Только что он узнал, что его сознание и душа были частью его Истинной Души. Если их уничтожат или распылят, Истинная Душа получит тяжелый урон и станет размытой.

У него не было выбора, кроме как покинуть Сферу Души.

Цинь Ли открыл глаза, его нить сознания вернулась в Духовное Озеро и слилась с Истинной Душой.

Три существа выскочили из точки между бровями, словно странные полосы света, и медленно приняли физическую форму, став размером с кулак. Ласково прижимаясь к Цинь Ли, они просили есть.

Цинь Ли достал из Кольца Пространства Кристаллы Небесного Пламени, духовные материалы, содержащие энергию грома и молнии, и зеленые ветви, которые ему отдала Се Цзин Сюань. Он кинул их на землю, и три существа, до глубины души обрадовавшись, радостно набросились на него.

В этот самый миг вдалеке возникли три человека, окутанные молниями. Они спустились на Острова Заходящего Солнца, как вспышка молнии, ударившая по сухой земле электрическим взрывом. В земле осталась огромная дыра, растянувшаяся на несколько сотен квадратных метров.

На дне выжженной каверны стояли Лэй Янь, Чу Ли и грозный Асур.

Как ни странно, Асур был потрясен.

- Что?! – воскликнул Асур, явно не обвиняя Лэй Яня в твердой посадке. Его глаза с крестообразными зрачками необычайно сверкали. – Духи Пустоты и Хаоса! Три юных Духа Пустоты и Хаоса!

Удивление Асура привело Чу Ли в замешательство. Лэй Янь опешил не хуже Чу Ли. Однако он подумал и, когда его охватило осознание, вздрогнул.

- Откуда здесь Духи Пустоты и Хаоса?! – воскликнул он.

<http://tl.rulate.ru/book/481/531629>