

Глава 569: Новая жизнь!

Эксперты Секты Небесного Артефакта усердно трудились, закаляя духовные артефакты в обжигающем огне, который пузырями вываливался из жерл многочисленных вулканов.

Кластеры извергающихся вулканов и спящих, которые уже давно не ощущали подземного огня, были изолированной землей на Континенте Небесной Трещины.

Эта земля принадлежала Секте Небесного Артефакта. Здесь ковали духовные артефакты, и для посторонних зона была запретной.

В чреве пустого вулкана, на земле огромной пещеры лежали примерно десять огромных трупов Асуров, членов Лесной Расы, человеческих экспертов и других древних существ. Из алых глаз культиваторов, которые набрасывались на трупы, выпивая оставшуюся внутри них эссенцию крови, вырывались лучи кровавого света.

От этих людей пахло кровью, а на лицах были дикие выражения.

Цзян Чжу Чжэ и его сын, Цзян Тянь Син, стояли у входа в пещеру и наблюдали, как молча кормятся их ученики Кровавой Дьявольской Секты.

- К сожалению, нам удалось заполучить лишь пятнадцать трупов древних лучших, - с сожалением произнес Цзян Тянь Син.

Однако лицо Цзян Чжу Чжэ было спокойным, как стоячая вода.

- Оставайся тут и наблюдай за ними, - сказал он, - я хочу встретиться с мастером Секты Небесного Артефакта.

- Отец... Фэн И не предаст нас? - с обеспокоенным видом спросил Цзян Тянь Син.

Цзян Чжу Чжэ покачал головой:

- Не предаст.

Выйдя из пещеры, он превратился в луч багрового света и исчез.

Между кластерами спящих вулканов и тех, что бурлили огнем, располагалась укромная долина.

В этой долине ожидали мастер Секты Небесного Артефакта, Фэн И, Ло Хань и два седобородых старейшины.

Эта долина была одной из самых запретных зон Секты. Обычным ученикам запрещали сюда входить, естественно, то же касалось и посторонних.

- Мастер... Неужели Цзян Чжу Чжэ действительно готов дать нам второй том Писания об Артефактах? - в мутном взгляде Ло Ханя мелькнуло ожидание. - Где он вообще его нашел?

- Никто не знает, - покачал головой Фэн И.

Когда сто лет назад Цзян Чжу Чжэ внезапно нашел Фэн И, он показал ему первый том Писания об Артефактах. Подарив ему священное писание о ковке артефактов, он обратился к Фэн И за помощью.

Создание духовных артефактов было самым сердцем Секты. Ее уникальная сила была связана с ковкой артефактов. Все ученики и старейшины Секты были ремесленниками, одержимыми созданием духовных артефактов.

Возможно, Цзян Чжу Чжэ дал им лишь первый том Писания, однако в нем содержались непостижимые знания. Там были описаны аксиомыковки артефактов, которые ошеломили Фэн И и других экспертов-ремесленников Секты.

Этот том Писания убедил Фэн И сотрудничать с Цзян Чжу Чжэ. Он даже пустил Цзян Чжу Чжэ в спящий вулкан, позволив ему и его ученикам спрятаться там и тайком культивировать.

Фэн И помог Цзян Чжу Чжэ найти трупы богов, открыть Кладбище Богов и организовать Испытание – это было частью сделки, которую они заключили. Всё это Фэн И сделал ради... второго тома Писания об Артефактах.

- Наша связь с Цзян Чжу Чжэ повернула против нас все силы, - с тревогой отметил старейшина.

- Если мы получим все три тома Писания, Кровавая Дьявольская Секта восстановит свою репутацию, и Цзян Чжу Чжэ снова выйдет на арену! – решительно заявил Фэн И.

- Точно! – кивнул Ло Хань.

Внезапно с неба спустился луч красного света, который, приземлившись в долине, обрел форму человека.

Из красного света вышел Цзян Чжу Чжэ и, взглянув на Фэн И, молча швырнул ему пожелтевшую от древности книгу.

С волнением во взгляде Фэн И поймал книгу, летящую по воздуху. Пролистав несколько страниц, вчитавшись в их содержание под взглядами Ло Ханя и остальных, он кивнул.

- Это правда второй том Писания! – воскликнул он.

Ло Хань и остальные расслабились, новости их явно обрадовали. Цзян Чжу Чжэ заговорил.

- Фэн И Ю вернулся в Секту... Так ведь?

На лице Фэн И проступило странное выражение, он кивнул и сказал:

- Ты говорил мне, что защитил его и Юй Мэня лучом алого света и помог им сбежать через пространственный раскол, чтобы они спаслись до того, как Кладбище Богов рухнет.

Три дня назад в Секту Небесного Артефакта вернулся Фэн И Ю, который рассказал Фэн И обо всем, что случилось на Кладбище Богов.

- Теперь ты мне веришь? – холодно фыркнул Цзян Чжу Чжэ. – Я не тот, кто получил от Испытания больше всего выгоды.

- Кто, блин, такой этот Цинь Ли? – похоронным тоном спросил Фэн И. – Как он заслужил доверие Надгробья, Запечатывающего Демонов?

- Я не знаю, - покачал головой Цзян Чжу Чжэ, - в любом случае... Теперь у него есть Надгробье, шесть Источников Чистой Души, примерно двадцать трупов древних лучших и даже восемь

трупов богов. С ним должны быть Сюэ Мо Янь из Секты Иллюзорного Демона и два младших Горы Небесного Меча, Ло Чэнь и Ду Сян Ян.

- Тебе удалось узнать хотя бы приблизительно, где они приземлились после того, как спаслись с Кладбища Богов, бежав через пространственный разрыв? – спросил Фэн И.

- Я видел лишь море и несколько островов. Потом пространство разрушилось, и я потерял их, - нахмурился Цзян Чжу Чжэ, - должно быть, они где-то в Царстве Хаоса, видимо, в огромном море посреди всех континентов. Ты наверняка найдешь его, если продолжишь поиски.

- А что насчет последнего тома Писания об Артефактах?

- Это будет потом.

Сказав это, Цзян Чжу Чжэ превратился в луч багрового света и снова взмыл в небо, быстро исчезнув вдали.

Вскоре Цзян Чжу Чжэ снова оказался в чреве спящего вулкана. Он не стал сообщать Цзян Тянь Сину о своем возвращении, а вместо этого в одиночестве отправился в тайную комнату. Эта комната была отделана алым нефритом. В центре комнаты находился бассейн с кровью, где тихо бурлила кроваво-красная жидкость. Комнату наполнял запах крови. Никто, кроме него, не мог входить в эту комнату. Даже его сын Цзян Тянь Син.

Цзян Чжу Чжэ подошел к бассейну с кровью и сел рядом с ним, достав вторую половину Кровавого Кодекса. Потом он вытянул руку, и в бассейн упала его капля крови.

Из второй половины Кровавого Кодекса вырвался красный свет, окутавший бассейн.

Кровь в бассейне стала странно кипеть. Казалось, будто сквозь ткань пространства прорывается размытый луч нити сознания, формирующий из крови тело. Постепенно нить сознания приняла облик безликого человека из крови.

- Мастер, - с уважением произнес Цзян Чжу Чжэ.

Кровавый человек спросил:

- Как все прошло?

- Мне не удалось получить Надгробье, Источники Чистой Души и труп Кровавого Прародителя, - сказал Цзян Чжу Чжэ, склонив голову, - мне удалось получить... пятнадцать трупов древних лучших.

- Я дал тебе вторую половину Кровавого Кодекса и первые два тома Писания об Артефактах. Я даже рассказал тебе, как попасть на Кладбище Богов, рассказал все его секреты. А теперь ты говоришь мне, что у тебя все равно не получилось? – покачав головой, кровавый человек вздохнул. – Это все, на что ты способен? Ты в Нетленном Мире. Семь духов не должны были противостоять тебе, не говоря уж о младших, которые были в Пустом Мире. Кто мог встать у тебя на пути? Ты сильно меня разочаровываешь, Цзян Чжу Чжэ.

- Один из этих младших получил признание Надгробья, и оно помогло ему раскрыть его истинную силу, - не смея спорить с кровавым человеком, Цзян Чжу Чжэ с опущенной головой изложил правду, - к тому же, это было Кладбище Богов, поэтому я...

- Один из них получил признание Надгробья? Но Небесные Воины создавали его для... - кровавый человек запнулся, а потом спросил. – Как зовут этого младшего?

- Кажется, этого младшего зовут Цинь Ли. Сын говорил, что он не из Царства Хаоса, а с Багрового Континента. Я случайно встретил его, пытаюсь достать Надгробье. Я оказался настолько бесполезным, что даже дал этому младшему забрать Надгробье себе, - сказал Цзян Чжу Чжэ, - пожалуйста, мастер, прости меня.

Не смея смотреть на кровавого человека, Цзян Чжу Чжэ в страхе и беспокойстве склонил голову.

Это было все, что он мог сказать, и кровавый человек долго молчал.

Молчание длилось так долго, что ему даже показалось, что кровавый человек ушел.

Наконец кровавый человек произнес:

- Давай пока оставим это. Если сможешь найти этого... Цинь Ли... Поймай его для меня. Помни, что он нужен мне живым. Ты понимаешь? Живым!

- Да, мастер! – воскликнул Цзян Чжу Чжэ.

- Пусть твои люди как можно скорее поглотят и очистят эссенцию крови, оставшуюся в телах древних лучших, а потом ждите моих новых приказов.

Сказав это, кровавый человек потерял форму, снова превратившись в лужу крови.

Нить сознания, разорвавшая ткань пространства, вернулась в пустоту.

.....

Рассекал волны огромный корабль, плывущий к Острову Золотого Солнца.

Цинь Ли молча сидел в комнате для культивации, он прилагал все усилия, чтобы очистить девять капель эссенции, которые Надгробье создало из духов железа, земли и воды.

Он пытался слить их со своей кровью.

Под кожей лба, между бровями, родилось невероятно сильное ощущение.

Третьим глазом вылезла Сфера Души, и из нее, словно новорожденные дети, вылетели три чудесных существа. Они были созданы из ауры Цинь Ли, были связаны с его душой.

Три существа напоминали маленьких Огненных Цилиней, кожа гуманоидных фигурок была похожа на кору деревьев, а сами они были худыми, как Кристаллический Зверь.

Все три существа были размером с кулак. Глаза их были ясными, души чистыми, а тела необычными. Они то имели телесную форму, то лишались её.

- Уа! Уа! Уа...

Три крошечных существа игриво жались к щекам и шее Цинь Ли, сдавливая его. Они лепетали, будто младенцы.

Цинь Ли ощущал их безусловную любовь и доверие.

Они несли в себе след его энергии крови и духовной ауры.

- Это... - поразился Цинь Ли.

На Кладбище Богов Сфера Души втянула в себя эссенции духов огня, леса и грозы, точно так же она отняла шесть Источников Чистой Души.

Потом сфера постоянно поглощала его духовную энергию и кровь, надолго введя его в ослабленное состояние.

Все это время Сфера Души объединяла и закаляла эти предметы, переваривая их внутри себя. Три чудесных существа родились из слившихся эссенций крови, которые Цинь Ли извлек из духов огня, леса и грозы, его духовной энергии, его крови и трех Источников Чистой Души!

<http://tl.rulate.ru/book/481/470917>