Глава 509: Абсолютная концепция мороза

- Я не хочу держать Источники Чистой Души у себя, но… пока я не могу их вытащить и отдать вам, - сказал Цинь Ли, беспомощно разведя руками.

Это было все, что он мог им сказать.

Когда из грозовой лагуны исчезли электрические огни и дуги молний, подавляющие свежую аура Источников, из его лба без предупреждения вышла Сфера Души.

Все произошло слишком быстро.

Источники исчезли в Сфере Души, не успел Цинь Ли даже ничего понять. Лишь потом он осознал, что произошло.

Ду Сян Ян и Ло Чэнь стояли на краю грозовой лагуны. Свет Сферы Души ослепил их, не дав увидеть, что произошло на дне лагуны.

Поэтому они предположили, что он забрал Источники себе.

- Я доверяю Цинь Ли, - сказала Сюэ Мо Янь, обозначив свою позицию, - и я не думаю, что мы сыграли роль, заслуживающую Источников.

- Я придерживаюсь того же мнения, - сказала Се Цзин Сюань.

Сун Тин Юй поджала губы в улыбке, взяв Цинь Ли за руку.

Было очевидно, что она безоговорочно доверяет Цинь Ли.

Выслушав мнение Ло Чэня, Ду Сян Ян внутренне успокоился. Когда высказались Сюэ Мо Янь и Се Цзин Сюань, все словно приняли тот факт, что Цинь Ли забрал все Источники себе.

И раз ни у кого не осталось претензий, заниматься этим вопросом больше не было нужно.

- Н-но… - кажется, Пань Цянь Цянь хотела что-то сказать.

Но Сюэ Мо Янь кратко перебила ее:

- Достаточно!

- Что такое? – спросил Цинь Ли.

Собравшись с мыслями, Пань Цянь Цянь проигнорировала Сюэ Мо Янь и нашла в себе смелость сказать:

- Если… если мы не сможем забрать у Хуан Чжу Ли Живую Воду, сестре Сюэ и ее матери… будет сложно восстановиться. Но с Источником сестра Сюэ могла бы попросить у мастера секты помощь, чтобы тот обменял его на несколько порций Живой Воды. Так что проблема… преследующая сестру Сюэ и ее мать могла бы быть… решена.

Пань Цянь Цянь раскрыла причину своих опасений.

Сюэ Мо Янь покачала головой:

- Потеря Живой Воды – наша вина. Мы и так много задолжали Цинь Ли.

- Я понимаю, н-но… Это не значит, что ты должна перестать жить. Живая Вода может тебя спасти… - сказала Пань Цянь Цянь, и ее голос дрогнул.

Цинь Ли нахмурился и задумался. Потом он произнес:

- Давайте найдем место, чтобы восстановиться, и попытаемся вытянуть силу их духовных кристаллов. Пока не стоит рисковать и продвигаться глубже.

- Конечно, - сразу согласились все.

Они нашли место, где можно было оправиться, и обосновались в укромном месте в заснеженном лесу на краю Запретной Земли Льда.

Ветра, несущие осколки льда, опустошали землю, завывали, словно железо, бьющееся об железо. Казалось, что холодный воздух может прорезать человека до костей.

Все из команды Цинь Ли укрылись за щитами света. Когда они сели в лесу из оледеневших сосен, всех их замело снегом.

Не стал исключением и Цинь Ли.

Вместо того, чтобы призвать световой щит, он окружил себя холодными элементами Запретной Земли Льда.

Вскоре снежный покров стал достаточно толстым.

Но перед тем, как начать восстанавливаться, он погрузился в Сферу Души нитью сознания.

Туманное пространство внутри нее было огромным и бесконечным, безграничным и пустынным.

Нить сознания Цинь Ли стала слабой тенью, которая бродила по этому пространству, и наконец он нашел парящую духовную диаграмму.

Четыре диаграммы – Собирающая Диаграмма, Сохраняющая Диаграмма, Укрепляющая Диаграмма и Усиливающая Диаграмма – напоминали четыре грандиозные картины, простирающиеся в небе. Запутанный чудесный мир образовывали бесчисленные тонкие духовные нити, которые перекрещивались друг с другом.

Однако существовал в пространстве и другой мир. Это мир был вокруг и был холодным и ледяным.

Этот мир был концепцией мороза, которая когда-то скрывалась в Глазу Мороза. Это была живописная формация, которую когда-то запечатали под Ледяным Хребтом элиты Духовных Гигантов.

Картина абсолютной концепции мороза служила Цинь Ли проводником, помогая ему разбираться в секретах искусства холода и создавать три натальных дворца мороза в духовном море его даньтяня.

Цинь Ли вошел в Сферу Души, чтобы найти Источники и понять, куда они делись. Но увидев картину, оставленную Ледяным Императором, он поразился.

Многие годы картина концепции мороза скрывалась в Сфере Души, как мертвый объект, лишенный энергии. Он лишь излучал ауру глубокого холода, которую Цинь Ли замечал, когда несколько раз культивировал под Ледяным Хребтом.

Но теперь Цинь Ли обнаружил, что картина покрыта холодным туманом. В ней бесцельно текли прозрачные, ледянисто-белые тучи.

Кажется, концепция мороза содержала в себе какую-то магию.

Картина концепции мороза была итоговым результатом концепции мороза, которую оставил Ледяной Император.

На Кладбище Богов Запретная Земля Холода состояла из огромных ледяных скал, мерзлых ветров, заснеженных гор и бесконечных сырых вихрей снега.

Запретная Земля Льда имела много общего с Ледяным Хребтом на Багровом Континенте.

Конечно, Запретная Земля Льда была в десятки раз холоднее.

Сосредоточившись на картине, Цинь Ли обнаружил, что затяжной холод Ледяного Хребта даже сравниться не может с Запретной Землей Льда.

«Неужели концепцию мороза изменил холодный воздух этого места?» - подумал Цинь Ли, явно сбитый с толку.

Ледяные скалы рухнули, из Кольца Пространства Цинь Ли вырвались радужные лучи, которые рассеялись накрывший его снег. Шум напугал Цинь Ли, вытолкнув его из Сферы Души.

Сун Тин Юй и остальные с удивлением посмотрели на него.

Их резкие движения сломали снежный покров, и тот рухнул на землю.

Над головой Цинь Ли парило Надгробье, Запечатывающее Демона, а над ним кружили семь радужных огней. По Надгробью стекали три капли лазурной жидкости, каждая из которой содержала в себе шокирующее количество грома и молнии. Одна за другой они соскользнули с Надгробья и упали на голову Цинь Ли.

При ближайшем рассмотрении можно было увидеть, что в каждой капле лазурной жидкости есть маленькая фигурка Грозового Кристального Зверя. Как и капли крови, в которых были маленькие Огненные Цилини.

Как только три лазурные капли готовились коснуться волос Цинь Ли, он поднял руку.

Три капли упали ему на ладонь, они быстро впитались в кожу и слились с его кровью.

От капель, содержащих ауру Кристального Зверя, хлынули волны энергии грома и молнии.

Все странно наблюдали за этим зрелищем.

Они видели, что три лазурные капли выпали из Надгробья!

Значит, всякий раз, когда Цинь Зи запечатывал одного из семи духов, он сильно выигрывал.

Ду Сян Ян задумался и сразу понял, откуда взялись капли крови Цинь Ли.

- Похоже, быть владельцем Надгробья и запечатывать семь духов для тебя, Цинь Ли, очень выгодно… - сказал зеленый от зависти Ду Сян Ян.

А вот Ло Чэнь испытывал горечь.

- Надгробье… - сожалением прошептал он. Когда-то Ло Чэнь отнял у Цинь Ли Надгробье и даже потратил на его изучение много времени.

Мало того, что он ничего не смог извлечь из Надгробья, оно даже вернулось к Цинь Ли, как только они оказались на Кладбище Богов.

Было мучительно очевидно, что своим хозяином Надгробье считало Цинь Ли. Всякий раз, когда оно запечатывало духа, оно создавало его эссенцию и предлагало ее Цинь Ли.

Потом Цинь Ли, применяя эссенции, пользовался ими, словно они были частью его тела.

Как только три капли исчезли в ладони Цинь Ли, Надгробье снова вернулось в пространство.

Все это время глаза Цинь Ли были закрыты.

Не обращая внимания на окружающих, Цинь Ли ощущал в своей крови три капли и культивировал их.

Он начал культивировать искусство крови, намереваясь сделать эти эссенции своими – точно так же, как поступал с эссенциями духа огня и духа леса.

- Искусство крови!.. Делать кровавую эссенцию своей… - загорелись глаза у Сюэ Мо Янь.

Пять дней прошли в мгновение ока.

За пять дней Ло Чэнь и остальные наполнились духовной энергией, потратив духовные кристаллы и влив их силу в свои Истинные Души.

Потратив часть духовных кристаллов, все ощутили, что их Истинные Души стали сильнее. Шире стал и диапазон их духовного восприятия.

Энергия их душ стала значительно лучше.

А Цинь Ли эти пять дней превращать три капли лазурной жидкости в свою жизненную эссенцию.

Он наложил на них отпечаток своей души, чтобы они стали его частью.

- Давайте попробуем.

Цинь Ли отдал мысленный приказ, и из его тела одновременно вылетели три новые капли крови. Все они напоминали лазурные драгоценные камни.

Шесть других капель крови выплыли из его тела и присоединились к ним.

Перед Цинь Ли парили девять капель крови – все они были ослепительно яркими.

Три были жгуче-алыми, три – нефритово-зелеными, а три – ослепительно-лазурными.

http://tl.rulate.ru/book/481/375652