Глава 65: Книги

Попрощавшись с Лю Янем и Гао Юй, Цинь Ли вошел в Библиобашню, воспользовавшись удостоверением.

В Башне было только три этажа. Первый этаж был полон шкафов с книгами о боевых искусствах, открытии Натального Измерения, всех уровнях, ремесленнических классах, материалах и тренировках.

Все эти книги были ознакомительными, поэтому содержание их не было существенным.

На втором этаже были книги о техниках развития. Сюда приходили те, кто увеличивал собственные силы.

На третьем этаже хранились книги для тех, кто достиг Натального Измерения.

Когда Цинь Ли попал внутрь, он ходил по первому этажу. Он нашел там людей, большинство из которых дошли до пятого или шестого уровня.

Чтоб войти в Туманный Павильон, им нужно было открыть Натальное Измерение до того, как им исполнится двадцать.

Однако бойцов, родившихся в Павильоне, это ограничение не касалось.

Здесь было много людей, чьи отцы были бойцами Туманного Павильона – и уже погибшими, и еще живыми. Была крохотная группа тех, чьим родителям повезло перейти в Темный Зал.

Они могли пользоваться ресурсами, потому что их родители боролись за Туманный Павильон, отдали свои жизни ради него.

« «Подробное объяснение о девяти реальностях», «Идентификация низкосортных духовных материалов», «Элементарное создание артефакта»…»

Цинь Ли молча бродил возле книжных шкафов. Его заинтересовали три книги. Они были размещены в разных шкафах, а книжные полки были закрыты, так что нужно было просить кого-то открыть их.

«Пожалуйста, помогите мне взять эти три книги», - сказал Цинь Ли.

Здесь были два бойца, которые отвечали за это. Один из них подошел к Цинь Ли и попросил его показать удостоверение. Затем он сказал: «За чтение «Подробного объяснения девяти реальностей» нужно заплатить пятьдесят очков, «Идентификация низкосортных духовных материалов» стоит тридцать очков, а «Элементарное создание артефакта» стоит сорок очков взноса. В общей сложности – сто двадцать очков. Можете взять их на месяц. Если не вернете вовремя, сумма будет увеличена. У вас есть вопросы?»

Три книги стоили сто двадцать очков. Это немного ошеломило Цинь Ли.

Он не ожидал, что три книги с базовыми знаниями будут столько стоить. Он молча обрадовался, что не использовал все свои очки, когда был в городе Линь. Иначе бы он сейчас был на мели.

Цинь Ли передал ему удостоверение.

Человек достал ключ, чтоб открыть книжные шкафы, извлек книги и передал их Цинь Ли. Затем он сказал: «Если книги будут повреждены или утеряны, вам нужно будет компенсировать стоимость в десятикратном размере. Помните это»

Три книги с базовыми знаниями стоили сто двадцать очков. Плату за книги с верхних этажей можно было только представить. Он не мог пока это оплатить, поэтому он не мог тратить время зря.

В тот вечер он вышел из Башни с тремя книгами. Он пошел прямо в маленькую комнату, которую для него организовал Хань Фэнь.

«Подробное объяснение девяти реальностей…». В комнате он открыл первую книгу и начал читать.

Эта книга описывала девять уровней. Там были описаны приемы, позволяющие прорваться на седьмой, восьмой и девятый уровни, в каком состоянии для этого должно быть тело.

Седьмой уровень был последним уровнем, когда достаточно внешней энергии. На восьмом уровне энергия должны была проникнуть в ключевые точки.

Что касается девятого уровня… Духовное море должно было сформировать водоворот. Сформировавшийся водоворот и есть знак прорыва.

Первые шесть уровней боец накапливал духовную энергию. На седьмом уровне начинались трудности, и каждый последующий прорыв имел свои нюансы.

Эта книга в деталях описывала эти нюансы. На восьмом уровне ключевые точки должны были заполниться энергией – любой энергией. Это было написано черным по белому.

Если бы он прочитал эту книгу раньше, все проблемы, с которыми он столкнулся, быстро бы решились.

«Необходимо сформировать водоворот, который постепенно очистит духовную энергию… - Цинь Ли задумался. – Кажется, мне нужно отвести время для тренировок и попытаться сформировать водоворот. Девятый уровень это порог, который мне нужно пересечь как можно скорее»

Он не стал читать книги про материалы и артефакты, сосредоточившись вместо этого на формировании водоворота. Сначала он долго думал, а затем перешел к практике.

Сосредоточившись, успокоив ум, он закрыл глаза и собрал духовную энергию.

Он использовал ум, чтоб посмотреть на духовное море. Он чувствовал, как там бурлит энергия. Она была океаном, который охватывал все. Он пытался манипулировать этим океаном, чтоб создать водоворот. Он хотел, чтоб его духовная энергия стала чище…

Его сознание плавало в огромном духовном море, словно подталкиваемое легкими порывами ветра.

Энергия двигалась, словно ветер.

Его душа легко вошла в духовное море, казалось, он увидел поле белых облаков, сделанных из духовной энергии.

Он создавал из нее облака. Это было нужно, что создать ураган, который закрутит облака в вихрь и поможет сформировать водоворот.

Однако энергия постепенно рассеивалась…

Облака расплывались, словно их разбавили водой, и не могли держаться долго.

Создать водоворот таким образом было невозможно, и он не мог очистить свою энергию.

Прошло много времени, прежде чем Цинь Ли пришел в себя и понял, что устал. Была глубокая ночь, серебряная луна висела высоко в небе.

«Это нормально, что у меня ничего не вышло с первой попытки, я должен работать медленно. По крайней мере, я знаю, что мне делать, - говорил себе Цинь Ли, - но энергия в духовном море очень плотная. Это значит, что начертание диаграмм ее усиливает»

Все это время он уделял начертаниям диаграмм. С усиливающей диаграммой он пока не разобрался.

Начертание требовало большого количества энергии. Ему нужно принимать таблетки, чтоб медленно восстановиться.

«Начертание увеличивает количество энергии, но не может помочь мне в прорыве. Кажется, мне нужно рационально распределить время между начертанием и работой над артефактами. Нужно найти равновесие, чтоб оба занятия дополняли друг друга, а я становился лучше в обеих областях»

Его глаза горели, он многое для себя понял.

Всю ночь он продолжал формировать водоворот в духовном море и задремал лишь тогда, когда солнце стало подниматься.

Он проснулся, когда солнце было уже высоко, и, позавтракав, отправился к Яо Таю.

Кузница Яо Тая была еще более отдаленно, чем дом Цинь Ли. Там не было ни одного здания в пределах ста метров.

Дело было в том, что Яо Тай в прошлом устроил несколько взрывов, так что ему приказали переехать в такое место, где он не сможет никого ранить.

В передней части кузницы был каменный зал, где стояли два медных котла. Огонь горел в них, и взрывающиеся материалы издавали треск.

Раздавались громкие ругательства, будто кто-то пытался донести силу своего гнева до самых небес.

Цинь Ли замер у двери и крикнул: «Мастер Яо, меня зовут Цинь Ли, я пришел сообщить, что буду вашим помощником»

«Помощником? – человек прекратил ругань. – Дверь не заперта, проходи»

Зал был около десяти метров в высоту и держался на шести каменных столбах. Вдоль всех стен стояли каменные шкафы. Их полки были заполнены всеми видами материалов, камнями разных цветов, деревяшками, звериными костями, рудой, странной чешуей, зубами, когтями и

мехом животных-духов…

В середине зала багровела большая плавильная печь. Алые огненные кристаллы светились под ней.

Рядом с печью стоял мужчина средних лет, немного пухлый. Его одежда была грязной, а волосы напоминали птичье гнездо. Он посмотрел на Цинь Ли: «Чего ты ожидаешь? Я много раз задавал этот вопрос, но ни один человек меня не устроил. Чего ты ожидаешь?»

«Я приехал, - Цинь Ли был удивлен, - потому что восхищаюсь вами. Я хотел стать именно вашим помощником»

«Действительно? – прищурился Яо Тай. – Неважно, зачем ты пришел, неважно, глупый ты или нет, неважно, если тебе что-то пообещали. Раз ты пришел, ты должен подчиняться моим приказам. Будешь делать то, что я говорю, понятно?»

«Понятно», - Цинь Ли поклонился, улыбнувшись.

«Умеешь ковать артефакты?»

«На самом деле нет»

«Тогда надо учиться с самого начала, учить распознавать основные материалы, чтоб предотвратить ошибки и не тратить мои усилия»

«Я буду слушаться вас во всем»

«Хм, мне нравится твое отношение»

http://tl.rulate.ru/book/481/23749