Глава 1318: Дух Огня восьмого ранга

Мир Происхождения.

Истинное тело Цинь Ле, все еще парило над Морем Происхождения и обрабатывало Кристал Происхождения.

Из Моря Происхождения постоянно исходила фиолетовая дьявольская энергия бездны, и распространялась во все уголки и щели этого мира.

В этот момент в Мире Происхождения который постоянно был окутан абсолютной тьмой, наконец-то появился свет!

В фиолетовых облаках появились многочисленные молнии, которые сопровождались оглушительным ревом грома!

С другой стороны земная гравитация постоянно менялась, в соответствии с Записями о геоцентрическом магнетизме Цинь Лк.

Спустя долгий промежуток времени, гравитационное поле Мира Происхождения стабилизировалось и стало таким же как в Мире Духов!

Тем временем фиолетовая земля часто разорялась холодными ветрами. Энергия холода содержащаяся в этих порывах ветра, была крайне полезна для культиваторов которые специализировались на духовных искусствах холода и льда.

По мере того как Море Происхождения постепенно испарялось, превращаясь в дьявольскую энергию бездны, мир постоянно менялся.

В этот день Цинь Ле наконец-то открыл глаза.

После того как он подумал об этом, кристаллический Алтарь Души который он создал из Кристалла Происхождения, вошел в его глаза и появился в его разуме.

Испытывая любопытство, Цинь Ле сразу же начал исследовать свой новенький Алтарь Души.

Теперь этот кристалл полностью заменил его Озеро Души, и занимал весь его разум!

Его Истинная Душа содержалось внутри, а его понимание силы, души и духовных искусств было отпечатано на поверхности Алтаря Души в виде странных узоров.

В этот момент у Цинь Ле возникло странное ощущение, будто Алтарь Души был другим телом для его души!

Отныне этот одноуровневый Алтарь Души стал самой ценной частью его тела, и то на чем будет сосредоточено его дальнейшее культивирование.

«Истребление Небесного Грома!»

После этого крика, из тела Цинь Ле вырвались змееподобные молнии.

В то же самое время из его Алтаря Души вышла невидимая нить души обладающая силой молнии, и слилась с окружающими молниями.

«Намного легче чем раньше…»

После этого Цинь Ле начал использовать Искусства Мороза, Искусство Духовной Крови, а также Записи о геоцентрическом магнетизме.

Постепенно Цинь Ле обнаружил что когда он использовал свои духовные искусства, они оживляли законы отпечатанные на Алтаре Души! После этого его энергия души покидала Алтарь Души, и усиляла используемые им искусства! Это порождало множество возможностей!

Продолжая экспериментировать, Цинь Ле постепенно понял что после того как он успешно построил свой Алтарь Души, каждое из его духовных искусств и навыков стали намного сильнее!

«Одноуровневый Алтарь Души, ранняя стадия Неувядаемого Царства…»

Подумав об этом, Цинь Ле дотронулся до своего лба.

После этого из его лба вылетели шесть ярких огней, и мгновенно превратились в Духов Пустоты и Хаоса.

«Ия, ия…»

Шесть Духов Пустоты и Хаоса были очень рады вернуться в Мир Происхождения. Похоже что им нравилась окружающая среда.

Все потому что они чувствовали вокруг ауру Цинь Ле, и она была везде!

Шесть Духов Пустоты и Хаоса счастливо танцевали вокруг Цинь Ле, показывая ему свою радость.

Находясь в Сфере Подавления Души, они все совершили прорывы!

Дух Огня достиг восьмого ранга, а остальные Духи Пустоты и Хаоса - седьмого.

Цинь Ле слегка прищурился и начал общаться с духами.

Духи Пустоты и Хаоса быстро рассказали ему о своих новых знаниях и способностях.

Слушая их, Цинь Ле постепенно пришел к пониманию их новых способностей, а также разницы между седьмым и восьмым рангами.

Духи Пустоты и Хаоса седьмого ранга обладали улучшенной способностью пожирать Алтари Души. Теперь они могли насильно вторгнуться в море сознания культиватора, и атаковать Алтарь Души даже без необходимости ждать пока культиватор выпустит его!

Конечно если культиватор специализировался на силе души и создаст всевозможные обереги и барьеры, то духи столкнутся с множеством проблем.

Кроме того Духи Пустоты и Хаоса седьмого ранга также могли входить в определенные духовные артефакты, и становиться душой артефакта чтобы помочь им выпустить свою истинную силу.

И наконец Духи Пустоты и Хаоса седьмого ранга также умели находить руды своих атрибутов.

Если их впустить в новое царство и дать немного побродить по нему, то они смогут найти все скрытые руды и сокровища своего атрибута.

Если руда или сокровище были их атрибута, то они просто не могли избежать их восприятия в определенном диапазоне!

Пожирание Алтарей Души для эволюции; превращение в душу артефакта для усиления артефакта; поиск сокровищ - это были три основные способности Духов Пустоты и Хаоса седьмого ранга.

Духи Пустоты и Хаоса восьмого ранга не только имели улучшенные версии этих способностей, но у них также были и новые!

Огненный дух восьмого ранга получил способность создать ужасающую притягательную силу, способную всасывать Алтари Души огненного атрибута, что давало ему полный контроль над ними!

То есть столкнувшись с Огненным Демоном Тан Бэйдоу и другими культиваторами Неувядаемого Царства которые были сосредоточены на огненных духовных искусствах, огненный дух восьмого ранга мог использовать свою новую способность чтобы вытащить их Алтари Души!

А после того как огненный дух восьмого ранга войдет в огненный Алтарь Души, он сможет с легкостью заменить владельца Алтаря Души и получить над ним полный контроль!

Самым пугающим аспектом этого навыка было то, что получив контроль над Алтарем Души, огненный дух немедленно понимал отпечатанные на нем законы!

Благодаря этому он расширил свой кругозор, и постигал законы Вселенной!

Начиная с восьмого ранга, помимо горы духовных материалов соответствующего атрибута, Духам Пустоты и Хаоса также необходимо было постигать свои законы.

И лучший способ сделать это – это поглотить чей-то Алтари Души!

Именно поэтому Духи Пустоты и Хаоса восьмого ранга любили есть предметы связанные с законами Вселенной, например Алтари Души!

И именно из-за этого они получили прозвище «Пожиратели Алтарей Души».

«Алтарь Души восьмого ранга – это лучший материал для культивирования Духов Пустоты и

Хаоса… Хм, среди группы Фан Цисуня было несколько экспертов Царства Пустоты, которые специализируются на огненных духовных искусства!»

http://tl.rulate.ru/book/481/1044124