Интерлюдия 3.

Прошло два дня с тех пор, как мы покинули королевскую столицу.

Мы благополучно прибыли в храм, где хранится Священный Меч.

Оказавшись перед воротами храма, я нервно затаил дыхание.

Герои всегда берут Святой Меч в этом храме, и когда они побеждают Короля Демонов и завершают свою миссию, они всегда возвращают Святой Меч сюда, и он будет передан следующему Герою.

Теперь моя очередь присоединиться к череде непрерывных деяний Героев, которые продолжаются с древних времён.

По пути меня сопровождали солдаты, постоянно следуя за мной, и даже когда появился монстр, они быстро справились с ним.

Однако по обычаю только я и члены королевской семьи могут войти в этот храм.

Другими словами, в этом месте было всего два человека.

- Герой-сама, что-то не так?

- Ах, нет… Я просто немного нервничаю.

Тем, кто окликнул меня, стоявшего в оцепенении перед воротами, был другой человек, который мог войти в храм - принцесса.

Мы впервые встретились, когда собирались покинуть королевский замок и столицу, и, как и говорили слухи, она была красивой молодой леди, которую можно было бы принять за богиню. Хотя, как по мне, нехорошо оценивать женщину, но я никогда не видел такой красивой женщины, как она.

Закончив наше краткое знакомство, мы немедленно сели в экипаж и уехали.

Она часто поглядывала в окно с меланхоличным выражением лица, положив руку на грудь. Когда я наблюдал за таинственным силуэтом её лица в узком пространстве кареты, моё сердце забилось сильнее.

Однако именно сейчас выражение лица принцессы было исполнено достоинства, а не меланхолии, как недавно.

В руке принцессы посох, длина которого приближалась к её росту. В набалдашник был вставлен драгоценный камень размером с кулак.

Это было не просто украшение, а оружие, которым она могла сражаться.

- … Вам действительно обязательно идти со мной, Айна-сама?

- Внутри храма есть ряд механизмов, которые могут быть отключены только членами королевской семьи. Мне казалось, я уже объясняла это Герою-саме, - твердо ответила принцесса Айна. Это были сильные слова, без малейшего намёка на беспокойство.

Однако я всё равно настаивал.

- Н-но всё же… Вы же всё-таки девушка…

- И что с того? Король, мой отец, заставил моих братьев и сестёр изучать не только академические науки, но и боевые искусства. Я никогда не буду обузой.

Её тон был таким, как будто она прямо говорила правду, без малейшего признака храбрости. После этого мне оставалось лишь сдаться.

- Т-тогда, пожалуйста, постарайтесь не выходить вперёд. Мне очень не хотелось бы, чтобы вы пострадали

- Не волнуйся. Я могу защитить себя. Герой-сама должен прежде всего сосредоточиться на том, что перед вами.

Разговор с Айна-самой почему-то заставил меня почувствовать себя странно.

До сих пор все девушки, с которыми я общался, по какой-то причине заикались, когда я с ними разговаривал, а некоторые из них внезапно краснели или опускали глаза. Наши разговоры также часто прерывались на полуслове.

Поэтому реакция Айны-самы была для меня очень освежающей.

- Вы готовы, Герой-сама? Внутри бродят монстры.

- Я уже слышал об этом. Они сказали, что этого "противника" древние люди, построившие этот храм, приготовили, чтобы проверить качества Героя.

Я положил руку на рукоять меча, висящего у меня на поясе. Он был подарен королём, так что он намного превосходил по качествам меч, которым я пользовался в деревне. Кроме того мне также были даны нагрудник и перчатки для защиты.

Кроме того, похоже, что "враг", который обитает в храме, на самом деле не очень силён. Говорят, что это не для отсеивания злоумышленников, а просто для определения качеств Героя как человека.

Я был несколько возбуждён. Однако это первый шаг, который мне нужно сделать, чтобы стать настоящим Героем. У меня нет времени медлить.

- … Всё будет хорошо. Пойдёмте, Айна-сама.

- Хорошо. Тогда Герой-сама, вытяните руку вперёд.

С чувством важности себя как Героя в сердце, я протянул правую руку вперёд, как сказала Айна. Затем стигмата на тыльной стороне моей ладони потеплела и стала светиться. Словно в ответ на сияние моего родимого пятна, узор, вырезанный на воротах храма, тоже начал сиять, и вскоре створки медленно разошлись в обе стороны.

Только Герой и королевская семья могли войти в этот храм, или, если быть точным, только Герой может открыть ворота храма. Другими словами, этот храм может быть открыт только тогда, когда приближается воскрешение Короля Демонов, чтобы Герой получил Святой Меч.

Несмотря на это, внутреннее убранство храма, который был построен давным-давно, содержалось в чистоте.

- Было записано, что эпоха, когда был построен этот храм, была гораздо более развитой, чем сегодня. Неизвестно, какая именно технология была использована, но, вероятно, это благодаря этой технологии.

Вероятно, это было сказано потому, что я с любопытством оглядывался. Айна-сама говорила это всё, идя вперёд по проходу храма.

- … Пожалуйста, старайтесь не отвлекаться, потому что испытание Героя уже началось.

- Прошу прощения! Просто это очень загадочное место.

Получив выговор от Айна-самы, я извинился с кривой улыбкой.

Именно тогда, наконец, появился враг, монстр.

Если описать его, то это был комплект полных доспехов без человека внутри. Кажется, что каждая часть брони соединена невидимыми нитями, которые и удерживали всю конструкцию в воздухе. Их было трое, и, похоже, у каждого из них было оружие - меч или копьё.

Я и раньше уничтожал монстров в своей родной деревне, но их внешний вид не относился ни к одному из монстров, которых я видел до сих пор.

Я был удивлен существами, которые появились перед нами, отчего не успел взять себя в руки. Моё тело не слушалось меня, пусть даже я лишь попытался мгновенно выхватить меч.

- Живая броня. Монстр, который появляется в заброшенном замке или крепости.

Айна-сама была спокойна, как всегда, а я был удивлён и напряжён появлением таинственных доспехов. Она подняла посох в руке и указала им на одно из существ

- Вспышка!

Когда драгоценный камень, вставленный в кончик посоха, засиял, из него вырвалось пламя.

Впервые я стал свидетелем таинственного явления под названием "магия". Я хорошо знал о её существовании, но это был первый раз, когда я действительно увидел её своими глазами.

Живая броня даже не успела взмахнуть мечом, который держала в руке (точнее, перчатке), как её окутало пламенем, выпущенным Айной-сама. Когда пламя исчезло, всё, что осталось, - это обгоревшая броня. И через некоторое время он рухнул, как марионетка с оборванными нитями, и от удара части брони развалились и неподвижно повалились на пол.

- Герой-сама! Скоро будет следующий!

-… !

Мое тело отреагировало на резкий голос Айны-самы. Лишь после этого я вытащил меч из ножен на поясе и бросился к оставшимся двум живым доспехам.

Сначала я не мог скрыть своего удивления их странным появлением, но если подумать спокойно, то живой доспех не был сильным врагом. Своим оружием они размахивали не только

медленно, но и неуклюже.

Возможно, из-за того, что у них не было физического тела, им не хватало силы, чтобы поддерживать свою броню и оружие.

Вскоре после этого я смог победить оставшиеся два доспеха. Я не был уверен, смогу ли пробить броню, и что будет, еслия попытаюсь ткнуть в стыки и сочленения.

Поэтому решил попробовать ткнуть в грудь или снести голову (если брать относительно человека). Ожидаемо, оба доспеха упали и развалились на части.

- Спасибо вам за вашу упорную работу, Герой-сама.

- … С-спасибо вам.

До сих пор я много раз уничтожал монстров, но только животных, и это первый раз, когда я имел дело с монстрами, похожими на человека. Несмотря на то, что они были слабы, во время боя у меня сердце колотилось как бешеное.

К моему удивлению, Айна-сама пристально смотрела на эти неподвижные доспехи со спокойным выражением лица.

- … Айна-сама, вы довольно спокойны.

- Следовало объяснить это до того, как мы вошли в храм. Отец начал тренировать меня ещё с детства. Я более чем способна постоять за себя в бою против монстров.

...Как может быть так, что принцесса больше привыкла сражаться, чем я, избранный Герой?

Увидев, что я был немного подавлен, Айна-сама заговорила снова:

- Живые доспехи - это обычно те, кто умер, затаив обиду, и перешел во временное тело, но… те, что бродят по этому храму, вероятно, движимы некоей энергией. Однако я не могу почувствовать зловещую магическую силу, которая ведёт таких злых духов, как живая броня.

- Другими словами, они - "враг", подготовленный людьми, которые построили храм, а?

- С этого момента подобные монстры должны появляться один за другим. Это только начало. Пожалуйста, приготовьтесь, Герой-сама.

- Ух, понял.

http://tl.rulate.ru/book/48081/1673949