

— Я думала о том же. Узнав, что вы двое посетите вечеринку, я решила поздороваться.

При этих словах лицо Виолетты немного просветлело. Глядя, как она отреагировала на слова, которые были лишь ответом на вежливость, Хилис поняла: доброта Принцессы куда больше, чем ожидалось.

— Пожалуйста, посетите Каликию снова в следующий раз. В любое время я буду рада видеть вас, Леди Хилис.

— Мы были бы рады видеть вас в Монтане. Я пришлю вам приглашение на следующее чаепитие.

— Спасибо. Если у меня будет возможность, я обязательно приеду.

Люди вокруг них молча наблюдали. Хилис и девушки выглядели куда дружелюбнее, чем можно представить. На самом деле, несколько семей собирались определиться со своим отношением, увидев Иноаден сегодня. Даже если она пробудилась, не было необходимости менять позицию. Можно также оставаться на стороне Диего и Рикардо.

Но теперь у Рикардо нет никаких шансов стать главой Иноаден, когда у другой наследницы проявились способности. Однако сегодняшняя Хилис была во многом им незнакома. Поэтому они решили понаблюдать за ней.

— Извините, мне нужно отлучиться на минуту.

В какой-то момент Хилис попросила прощения и ушла. Виолетта хотела ещё немного поговорить с ней, но удерживать девушку – невежливо. Поэтому она скрыла сожаление и с улыбкой ответила Хилис.

Та прошла прямо через банкетный зал в коридор.

* * *

Звуки музыки, звучащий в барабанных перепонках, медленно стихли. Хилис прошла по коридору, ведущему в комнату отдыха и туалет, а затем свернула, избегая взглядов окружающих.

Хилис знала, что деформированный монстр, похожий на того, которого она видела под землей некоторое время назад, появится здесь сегодня и разрушит зал для вечеринок.

Гелиона, что праздновала помолвку, получит в подарок редкого монстра от своей мамы. И когда амбициозно сверкнет ткань, которой накрыта клетка, перед гостями на вечеринки

раскроется не красивое чудовище, но странным монстром деформированный монстр.

Люди начнут кричать от ужаса. Чудовище, придя в возбуждение от шума, ломает клетку и убежит.

В процессе побега монстр ранит некоторых из гостей и солдат. Позже выяснится, что деформированное чудовище не имело никакого отношения к семье Амели. Но всё же полностью уйти от ответственности им не удалось, потому что на вечеринке были пострадавшие.

В конце концов, Гелиона и Осмонд расстались, несмотря на то, что это день годовщины их помолвки.

Хилис тихо подошла к тому месту, где чувствовала слабую экстрасенсорную способность. Вдруг её ноги остановились. Взгляд Хилис был прикован к большой картине, висевшей на стене слева.

Брови девушки нахмурились. Очевидно, если идти по следам силы, она думала, что встретит монстра. Но перед ней висела лишь картина. Однако нога Хилис почему-то не сразу отошла оттуда.

Изображение пяти человек.

Это была картина человека с терновым венцом на голове, лежащего с закрытыми глазами в центре. В то время как другие четверо вынули что-то похожее на сердце, и подняли его вверх, будто показывая небу.

Тем не менее, здесь не было изображено кровопролитие, поэтому картина не выглядела жестокой. Скорее, ощущалась сакральная атмосфера, делающая её похожей на сцену из мифа.

Хилис без труда поняла, что это значит. Они последние короли на земле и главы четырёх поколений. Казалось, это олицетворение времен года. История о четырёх вождях, вырвавшихся сердце вождя и разделивших его памяти, долгое время передавалась как миф.

Если подумать, на картине чувствовались особые силы. В месте, где нарисовано сердце короля. Как ни странно, взгляд Хилис остановился на этой детали. Непреднамеренно рука поднялась вперёд.

Но прежде чем Хилис успела дотянуться до картины, снаружи раздался слабый звонок. Этим звуком Гелиона привлекла внимание гостей. Кажется, люди уже двинулись в сад, чтобы посмотреть на подарки.

Уже пора?

Хилис было любопытно посмотреть на картину перед собой. Но сейчас не правильное время. Прищёлкнув языком, она отвернулась. Чтобы не опоздать, нужно идти прямо в сад.

За праздничным залом.

Некоторое время назад, когда Хилис направилась к двери, чтобы покинуть банкетный зал, Кристиан тоже стал свидетелем этого. С первой встречи его взгляд был прикован лишь к ней.

Но Кристиан вдруг нахмурился, переведя взгляд в другую сторону. С того момента, как он услышал имя Аксиона Берзетте, вышедшее из уст Хилис ранее, настрой Кристиана стремительно ухудшался.

На самом деле, с их самой встречи в Королевском Дворце он чувствовал нечто странное и неприятное внутри. К тому же Энрике Перано, который только что появился перед входом в банкетный зал, также добавил недовольство.

Кристиан намеренно держался дальше от Хилис. Почему-то в сегодняшнем состоянии казалось, что он не сможет хорошо контролировать свои эмоции.

— Крис!

Когда он обратил внимание на дверь, за которой Хилис скрылась, послышался знакомый женский голос. Кристиан повернул голову, предсказывая, кто сейчас войдёт в банкетный зал.

— Габриэль.

Легкий холодок задержался на её красивом лице, окрашенном светом люстры.

— Это уже слишком! Если ты пришёл сегодня не вечеринку, должен был предупредить меня заранее!

Габриэль подошла к Кристиану, громко ворча.

— Если так, мы бы подобрали наши наряды раньше и приехали вместе. Почему ты не предупредил меня?

Кристиан знал, что как только Габриэль начнёт жаловаться, это не закончится.

— Сестра Хилис оставила меня. Знаешь, как грустно ехать в карете в одиночестве, Крис?

Он огляделся, а затем пригласил Габриэль:

— Здесь шумно. Так что давай выйдем и поговорим.

<http://tl.rulate.ru/book/48079/1826059>