

* * *

Бум *глухой звук закрытия большой двери*

Хилис услышала, как позади неё закрылась дверь.

Хилис стояла одна в комнате.

Внутри пространство оказалось намного больше, чем я представляла.

Всё внутри было заполнено книжными полками с книгами до отказа, не было и толики свободного места.

Возможно именно из-за этого можно было бы подумать, что это место можно назвать лесом.

Цок *звук туфель*

Звук маленьких шагов выделялся в этом замкнутом пространстве.

Хилис сделала несколько шагов вперёд и вытащила первую попавшуюся книгу, что приклекла её внимание.

Записи 71 года после смерти Короля.

То, что было на этой полке, было официальными документами, описывающие каждые года и события после смерти Короля.

В таком случае... этому документу почти три тысячи лет...

Для такого срока состояние бумаги было удивительно и странно хорошим.

Хилис вынула документ и посмотрела его содержимое.

Первый день 71 года. Перед храмом Короля совершаются священные подношения. Подношением этого года было выбрано самое молодое сердце Парвенона.

Второй день 71 года. Возносятся 1800 поклонов в честь души Короля.

Третий день 71 года. Подношение Королю, что очищало душу и тело принесли на алтарь. В

этот раз Король снова не ответил.

Неужели здесь говорится о человеческом жертвоприношении?

Конечно, эти записи очень древние, в них много всего, что трудно для понимания ныне живущим.

Иногда встречались записи, в которых говорилось, что жертвы приносили в память об умершем Короле, для того чтобы этот год был урожайным и мирным, без голода и бедствий.

Конечно, ощущалось и то, что они обожествляли Короля намного сильнее, чем нынешнее поколение.

Она вернула документ(книгу) на прежнее место и взглянула на другую полку.

Если документы, которые она просматривала, представляли собой сборник перевязанных нитками бумаг, собранные в книгу, то те, что стояли на этой книжной полке, были сделаны из высококачественной кожи, что приближало их к книгам наших дней.

Среди них Хилис выбрала самую толстую книгу, что попалась ей на глаза.

Записи 41-го главы Карлоса, Том 13.

Если это был глава 41-го поколения, значит от сегодняшнего дня это было 300-400 лет назад.

То, что было в этом месте казалось были записями глав, которые сами от руки писали их.

Ей было интересно, какое же у них будет содержание, и она открыла книгу.

Почерк в этой книге был ужасен, из-за чего ей приходилось сосредотачиваться на каждой букве.

23 год, 25 сентября. Сегодня было пасмурно. Примерно в час дня у меня была назначена встреча с Каликией Луигана, я поехал на встречу. Как только мы встретились она начала испытывать настолько сильное чувство гордости за своего возлюбленного, что у меня скрутило живот и казалось, что я вот-вот умру. Хотя и прошло всего пять дней с того момента, как она ворвалась в комнату рыдая и говоря, что поссорилась с тем отпрыском Монтаны, я был уверен, что их отношениям пришёл конец. Однако сейчас они снова любят друг друга. Это было самое смешное из произошедшего. Знаете ли вы, что любовь создана только для них? (с сарказмом) Глава Доминик готов был поспорить, что не пройдёт и недели как они снова поссорятся.

Милое личико Хилис на мгновение нахмурилось.

Сама не осознавая, пока она читала эти записи, морщила лицо.

На секунду в её голове возник вопрос.

Это действительно записи сделанные самим главой?

Почему-то это отличается от того, что я думала, должно быть здесь.

Неужели все документы, что лежат здесь, такого рода записи?

На этот раз она достала документ, что лежал ещё дальше.

Записи 41-го главы Карлоса, Том 108.

Однако и на этот раз, это были записи того же человека.

Хилис повернула голову и посмотрела книжную полку.

Надписи с обратной стороны книг были настолько криво написаны, что было невозможно прочесть их с первого взгляда.

Через какое-то время она поняла, что Том 189 записей 41-го главы Карлоса был последним из тех, что были здесь.

— ...

Она пробежала взглядом по другим полкам, и хоть тут было много других томов, у глав было написано в среднем до 50-ти томов записей.

В одиночку записать 189 томов...

Похоже, я с самого начала сделала неправильный выбор.

Хилис встала со своего места, огляделась вокруг, выбрала полку на которой был наиболее красивый каллиграфический почерк и вытащила записи другой главы.

Записи 29-ой главы Верника, Том 5.

30 год, месяц Весов, записи первого дня. Главы четырёх благородных семей собрались во Дворце Короля, чтобы обсудить праздник урожая, который состоится в последний день месяца. В Иноадене было 200 молодых ягнят, 150 прекрасных рогатых оленей, а также был передан лично от Короля самый ароматный алкоголь. Почётная роль большинством голосов была доверена четвёртому, Липоллитэ. В этом году хоть у них и был хороший урожай, но Парвенон, который в прошлом году сильно настрадался, с волнением наблюдал за другими. Спасибо и сегодня нашему Королю, который внимательно наблюдает за нами.

И всё же в этот раз главным содержанием зачастую были дела четырёх основных семей.

В записях 29-го главы было много слов, где он благодарил и отдавать дань умершему Королю.

Хилис взяла записи других глав, быстро пробежалась по ним и после чего посмотрела наверх.

На самом деле было ощущение, что сила внутри этого хранилища так же вибрировала.

Все книги и рукописи, которые она прочитала, были в первозданном виде, несмотря на то что были довольно древними.

И когда я впервые вошла сюда, открыв дверь, я почувствовала неясное чувство нереалистичности.

Войдя внутрь библиотеки, она сосредоточилась на месте, которое показалось ей наиболее странным.

Однако, ей не удалось найти чего-то особенного.

Хилис встала посреди комнаты, огляделась вокруг и затем посмотрела на потолок.

Свет из окна падал на потолок.

Он также коснулся её лица и волос, когда она подняла свой взгляд.

— Хилис, что ты думаешь насчёт того, чтобы пойти в Лес четырёх времён года?

Стоя в этом месте, голос, что я слышала давным давно, начал "воспроизводиться" в моей голове, щекачка мои уши.

— После того как я услышал рассказанную в прошлый раз историю, Хилис, я кое о чём подумал.

Тихий красивый голос звенел в её ушах, словно колокольчики.

— Я слышал кое-что об этом месте, говорят, там есть рукописи, в которых записаны истории каждого рода(семьи).

Шестнадцатилетний Маго.

Его образ, что она видела в последний раз в прошлой жизни, тускло мерцал на свету.

— Похоже, там так же скрываются книги от других семей, запрещённые для других глаз записи, в зале каждого рода(семьи).

В седьмой жизни у него были хорошие отношения с Хилис до самой её смерти.

— Я никогда не был в том месте, так как я не могу без разрешения выходить куда-либо, однако я спрашивал об этом Аксиона, и, кажется, это правда.

Так Маго, хоть и сам слышал об этом из чужих уст, рассказал ей о Лесе четырёх времён года.

— Кто знает, возможно там есть то, что ты ищешь, Хилис.

Однако тогда Хилис не была главой и не могла войти в Лес четырёх времён года.

После чего Маго умер, и она тоже закончила свою седьмую жизнь, из-за чего так и не смогла прийти в это место.

Но в этой восьмой жизни, Хилис смогла самостоятельно войти в Лес четырёх времён года.

Конечно же ещё не было известно, был ли в этом месте ключ к разгадке её перерождений или нет.

И всё же Хилис должна была попробовать.

Она думала о том, чтобы, если понадобится, просмотреть все записи(книги), которые есть в этом месте, однако, похоже, этого и не требовалось.

Было очевидным то, чего она раньше не знала.

Однако теперь же, когда она проглотила слёзы Маго и забрала себе силы Диего, она могла почувствовать слабый поток сил в этой библиотеке.

Казалось очевидным, что в этом месте было что-то не так.

Посередине комнаты был наиболее сильный приток энергии, так что она приняла решение начать оттуда.

Тем не менее, для начала она решила ненадолго выйти наружу.

Она не знала сколько прошло времени с того момента, как она зашла внутрь, поэтому она начала переживать что же сейчас делал Аксион и сколько он её ждал.

Во всяком случае, ей пришла в голову мысль, что в следующий раз она должна прийти сюда, принеся с собой карманные часы.

Хилис положила то, что держала в руках на свободное место на книжной полке и вышла за дверь.

<http://tl.rulate.ru/book/48079/1532536>