

Подойдя ближе к собаке, Сонг с любопытством ещё раз попытался ощупать ее своим восприятием.

- Даже не старайся, я куда сильнее тебя, - хмыкнул в ответ пёс, вильнув хвостом.

- Прошу прощения, старший, - почтительно ответил парень, посчитав, что перед ним, скорее всего, один из старейшин или старших воинов, использующий какой-то редкий навык иллюзии или преобразования.

- А, оставь, я простой пёс, только ещё и присматриваю за библиотекой. Давай сюда свой пропуск.

Сонг с настороженностью передал красный значок собаке, если это окажется какой-то мошенник, то будет очень проблематично вернуть пропуск обратно. Тем временем пёс схватил значок зубами, и немного пожевав, уронил на землю со словами:

- Вонь старика Ароу я ни с чем не перепутаю, дам тебе бесплатный совет, парень. Не доверяй этому пройдохе. Старик только кажется чудаковатым, хватка у него посильнее главы отделения.

- Я понял, старший, спасибо за совет.

Собака на это лишь еще раз вильнула хвостом, оглушительно гавкнув. И сразу же двери библиотеки неспешно открылись перед Сонгом.

- Один навык, не больше, - напомнил ему пёс, и после, показывая свое безразличие, улегся на землю, демонстративно закрыв глаза.

Мысленно пожав плечами, молодой человек развернулся к входу и не спеша вошёл внутрь здания, с интересом рассматривая обстановку библиотеки. Он оказался в светлом просторном зале без каких-либо предметов интерьера, лишь только на стенах можно было увидеть сотни разных картин, изображающих какие-то важные события из жизни Павильона Разрушенного Неба. В основном, главной их темой была, война. Сотни сражений и небольших боев выполнялись во всем их кровавом великолепии, и Сонгу, как совсем недавно пережившему нечто подобное, становилось тревожно от каждого взгляда, брошенного на них.

Постаравшись надолго не задерживаться здесь, он прошел длинный коридор зала и вошел во внутреннюю часть библиотеки. Тут она мало чем отличалась от своего аналога в городе Темной Звезды, большая комната с сотнями полок и стеллажей, а посередине установлена винтовая лестница на следующий этаж. Исходя из своего опыта, Сонг решил на первом этаже не задерживаться, так как здесь находились самые низкоуровневые навыки, и хоть среди них, возможно, и были достойные варианты, по типу Дальнего Шага, но поиск изумруда в куче шлака мог занять не один час.

Перейдя на другой этаж, он сразу подошел к первому же стеллажу, достав оттуда свиток навыка.

«Навык: Металлическая кожа. Описание: этот навык позволяет сделать прочной кожу воина, точно металл. Мастер на первом уровне понимания навыка способен выдержать удар обычного оружия. На втором уровне воин может отразить удар усиленного начертанием высококачественного оружия. На третьем уровне практик способен выдержать атаку артефактным оружием и имеет шанс выжить при ранении небесным. Ограничения: навык легок в освоении. Ограничений нет. Ранг навыка: серебро»

Хорошо, но такой навык предполагает, что Сонг будет не отражать удары, а получать. Подумав, положил свиток обратно, запомнив, где он лежит, если не найдется вариантов лучше, придется вернуться к Металлической коже.

Продвигаясь дальше, Сонг продолжал перебирать свитки. Духовный Звездопад, Десять Ударов Как Один, Огненный Кулак, Иллюзорный Фантом, и тому подобное. Почти все навыки на втором этаже были серебряного ранга. И почти все атакующего типа. Наконец, после очередного свитка Сонг вынужден был признать, что ситуация на втором мало отличалась от первого. Найти что-то достойное здесь не так-то просто.

Положив изучаемый свиток на место, он направился на следующий этаж, где по его предположениям собрали навыки золотого ранга.

Третий серьезно отличался от предыдущих двух. Стеллажи пропали и на их место пришли аккуратные настенные полки, где каждый в отдельной ячейке лежали свитки навыков, запечатанные в золотые тубусы.

Подойдя к одному из таких тубусов, Сонг аккуратно вытащил его, и отвинтив крышку с левой стороны, достал свиток.

«Навык: Ядовитое облако. Описание: этот навык позволяет создать из духовной энергии ядовитое облако. Мастер на первом уровне развития навыка способен вызвать облако размером пять метров в поперечнике. Мастер на втором уровне развития навыка способен вызывать облако яда размером в двадцать метров. Мастер третьего уровня вызывает ядовитое облако размером в один километр. Ограничения: практик должен иметь познания в концепции ядов не ниже начального уровня. Ранг навыка: пиковый золотой ранг»

Сонг мысленно представил себе такую картину, эта способность, на его взгляд, была малоэффективна в бою практиков, зато на войне такой навык способен внести много хаоса, особенно в осадах городов. Страшная способность, если подумать. Он положил свиток в футляр, после чего вернул его на место.

Он ходил от одного свитка к другому, проверяя каждый, и все больше поражался. Каким образом павильон сумел накопить такие сильные навыки? Их же здесь больше тысячи, и все самого высокого золотого ранга! Если так подумать, то на следующих этажах свитки, скорее

всего, куда выше рангом. Возможно, здесь даже имелись навыки небесного ранга?

Решив проверить предположение, Сонг направился на самый верхний этаж библиотеки, однако здесь его поджидало разочарование. Уже на пятом этаже он наткнулся на закрытую дверь, прямо перед входом в зал с навыками.

- Странно, старик обещал, что меня пустят на все этажи кроме последнего, - вслух проговорил Сонг.

Конечно, ему так никто и не ответил, в отличие от города Темной Звезды, здесь не было хранителя, который хоть как-то помогал в выборе навыков.

Толкнув безуспешно несколько раз тяжелую деревянную дверь, Сонгу ничего не оставалось, как вернуться обратно на четвертый этаж. Здесь оказались собраны тубусы ярко-голубого цвета, скорее всего, это обозначало алмазный ранг находящихся в них свитков. Достав для проверки один из тубусов, Сонг подтвердил свои предположения.

«Навык: Духовное исцеление. Описание: этот навык позволяет исцелять ранения практиков. Мастер на первом уровне способен излечивать ткани. Мастер на втором уровне понимания навыка излечивает кости. Мастер третьего уровня способен излечивать духовные раны. Ограничения: навык требует понимания концепции жизни. Ранг навыка: начальный алмазный ранг»

Насколько Сонгу было известно, подобные навыки имелись на всех рангах, от бронзы до алмаза, и отличались они лишь эффективностью и методом или подходом к исцелению. Не лишним бы в будущем узнать какой-то из них, но сейчас у него просто не хватало времени и возможности для изучения целительных способностей подобной этой.

Он с сожалением отложил свиток с алмазным рангом и вернулся на этаж с золотыми навыками. Сонг не сомневался, что сможет осилить даже алмазный ранг, но тут весь вопрос сводился к времени. На изучение навыка высокого ранга его уйдет слишком много. А сейчас время являлось главной ценностью для него, до турнира оставалась всего пара месяцев.

Наконец, после долгих поисков, Сонг, кажется, смог найти то, что его заинтересовало.

«Навык: Замедление времени. Описание: этот навык использует понимание концепции времени мастера и позволяет контролировать скорость атаки противника. Мастер на первом уровне способен в незначительной степени уменьшать скорость направленных на него атак, время действия навыка зависит от духовной силы использующего его практика. Мастер на втором уровне понимания навыка способен значительно снизить скорость направленных на него атак. Мастер третьего уровня способен полностью остановить все направленные на него атаки, время действия навыка зависит от духовной силы использующего его практика. Ограничения: навык требует понимания концепции времени. Ранг навыка: пиковый золотой ранг»

Это крайне полезный для него навык, в сочетании с Дальним Шагом даже на первом уровне понимания Сонг становился неуловимым для атак противников. Жаль, только на ограниченное количество времени. Вместе с Дальним Шагом его потребление духовной энергии будет огромным. В лучшем случае, он сможет продержаться около трех минут. Но даже так замедление времени отлично подходило ему.

Решившись, Сонг взял с собой золотой тубус с навыком и направился к выходу. Возле распахнутых дверей его уже ждал все тот же пес.

- Выбрал? - уточнил он, наклонив морду набок. - Хорошо, я закрываю вход в библиотеку навыков Павильона.

За спиной молодого человека послышался скрип закрываемых дверей. И обернувшись, он только успел заметить смыкающиеся створки.

- А как часто сюда приходят другие практики, старший? - спросил Сонг, обращившись к псу.

Тишина была ему ответом, пес исчез, как если бы его никогда не существовало, и все это лишь фантазия Сонга.

«К чему все эти загадки, неясно», - подумал он, направляясь домой.

Вернувшись, он обнаружил, что его комната прибрана. Циновка была заменена на свежую, а кровать застелена.

Меч никто не тронул, он как стоял, прислоненный возле изголовья кровати, так и остался. Однако на будущее Сонг все же решил не искушать судьбу и все личные вещи забирать с собой, не хотелось быть ограбленным прислугой, как-никак, этот клинок - артефакт высшего качества, и он мог спровоцировать даже самого примерного слугу на воровство.

Последующие тридцать дней он посвятил прежде всего попыткам овладеть Замедлением Времени, и в отличие от достаточно простого Дальнего Шага, Сонг пока не чувствовал большого прогресса в своем понимании этого навыка. Что ж, золотой ранг и не должен быть простым. Помимо работы с новым навыком Сонг постоянно навещал тренировочную площадку и практиковался в использовании боевых движений странного стиля, изученного им в гробнице наследий. Боевые движения с каждым повторением, с каждой минутой практики раскрывались перед ним все глубже, и у Сонга появились подозрения, что эти движения куда выше рангом, чем даже его техника Огненного Бессмертного.

Не забывал он и о новом клинке, после отработки боевых движений он около пяти часов в день тратил на тренировки со своим мечом. Длина все-таки, даже несмотря на его относительно небольшой вес, не позволяла достигать той же скорости, что при использовании коротких мечей. Впрочем, значительно увеличившийся радиус атаки отчасти компенсировал этот недостаток.

Как и говорил хранитель оружейной, клинок не позволял долго использовать себя, уже через двадцать минут практики Сонгу приходилось делать паузу и восстанавливать заканчивающуюся духовную энергию.

Так и проходили его тренировки, каждый день с раннего утра и до самой глубокой ночи.

<http://tl.rulate.ru/book/48072/1280634>