

Зарегистрировавшись, компания необычно одетых практиков развернулась и направилась к выходу, сопровождаемая настороженными взглядами всех присутствующих воинов.

Сонг так и не увидел, как трое самых крупных из них регистрировались возле стелы, да и походка великанов казалось неестественной – не гибкой, точно шёл не человек, а конструктор по типу марионетки, возможно, так оно и было. Мысленно сделав себе зарубку на память узнать побольше о создании таких конструкторов, Сонг продолжил наблюдать, ожидая, когда очередь дойдет до него. Представители кланов и сект, решив, судя по всему, что на сегодня им впечатлений достаточно, быстро прошли регистрацию у стелы, и, не задерживаясь, покинули пределы зала.

После их ухода очередь начала продвигаться значительно быстрее, не прошло и тридцати минут, как пришел черед Сонга записываться на предстоящий турнир. Подойдя к высокой стеле, он с интересом осмотрел каменную табличку, к которой притрагивались практики. Вся ее поверхность была исписана рунами, светящимися тусклым светом, от взгляда на которые у него мгновенно разболелась голова, законы, заключенные в них, были настолько сложны, что не позволяли спокойно прочитать написанное.

Вытянув руку, Сонг прикоснулся к табличке. Ощущение холода появилось на кончиках пальцев и стало подниматься выше, вскоре он почувствовал, как вся рука онемела.

«Практик, начальный этап формирования рисунка, назови себя. От чьего имени или силы ты собираешься выступить? Внимание, с одиночных заявок взимается налог в размере пятидесяти камней развития».

«Сонг, выступаю от имени Павильона Разрушенного Неба», – ответил мысленно он.

«Вы записаны».

После его ответа Сонг почувствовал чувствительный укол в руку, и отдернув ее от плиты, с удивлением заметил появившуюся метку в виде черной капли прямо на ладони.

«Это все?» – растерянно подумал он, продолжая смотреть на отметину. Мысленно он представлял себе, что ему проведут какой-то инструктаж, возможно, объяснят, где будет проводиться турнир, но все, что он услышал, только два слова.

– Товарищ практик, ты уже зарегистрировался, уступи место другим, – прохрипел голос прямо над его ухом.

Сонг кивнул в ответ, извиняясь, и отошёл в сторону, отрешенно наблюдая, как другие воины, соблюдая очередность, подходили к стеле и зажигали огонек регистрации.

«А турнир обещает быть очень крупным, – подумалось ему. – Столько людей в один из простых

дней, сколько же их будет через три месяца, и как эту проблему смогут решить организаторы?»

Выйдя за пределы пагоды Ратуши, Сонг направился в обратный путь, на сегодня у него еще оставались дела. Теперь стоило наведаться в оружейную Разрушенного Неба, как минимум стоило заменить два эрундовых клинка на что-то получше. Конечно, у Сонга еще оставались те невероятные парные клинки, но за все прошедшее время они так и не позволили ему прикоснуться к себе. С другой стороны, возможно, это и к лучшему, так как очевидно, что такое оружие мгновенно станет предметом зависти очень многих, а у него все еще не хватало сил, чтобы суметь защитить себя.

Обратная дорога до Павильона заняла куда меньше времени, как минимум из-за того, что на этот раз он спускался с горы, а не поднимался, ну и появилось кое-какое понимание дорог города Божественного Дождя. На входе в Павильон Разрушенного Неба его встретил все тот же отрешенный страж, он лишь мельком осмотрел идущего к нему Сонга и сразу вернулся к своему занятию, как и в прошлый раз, заключавшемуся в разглядывании облаков.

«И чего он там в них видит? – отрешенно подумал Сонг, проходя мимо стража. – Итак, где же оружейная?»

На этот раз указателей, любезно направляющих практиков к искомому зданию, не оказалось, пришлось потратить несколько минут на расспросы, прежде чем ему объяснили дорогу. Поплутав по территории еще около получаса, Сонг, наконец, смог найти нужное здание.

Оружейная Павильона оказалась неказистым на вид квадратным зданием с высокими, в два человеческих роста, позолоченными створками ворот. Прямо перед ними, скучая, стоял одинокий человек, одетый в форму старейшины, хотя с виду ему нельзя было дать и тридцати лет.

– Так это о тебе говорил высокий старейшина Ароу? – спросил он, лишь только Сонг показ свой значок Павильона.

– Да, старший, – подтвердил парень, почтительно кланяясь старейшине.

– Заходи и помни, лишь два предмета ты сможешь забрать с собой. Да, и некоторые вещи в оружейной могут иметь своеобразный нрав, отказавшись подчиняться тебе, потому подойди к своему выбору внимательно.

– Я понял, старший, спасибо за беспокойство, – кивнул Сонг, направившись к открывшимся перед ним в разные стороны створкам ворот.

Оказавшись внутри, ему некоторое время пришлось привыкать к царящему тут сумраку, лишь цепочка тусклых факелов немного освещала небольшой коридор и виднеющиеся впереди ступени, уходящие куда-то глубоко вниз.

Чем ниже спускался Сонг, тем холоднее становился окружающий воздух, в один момент он даже поймал себя на том, что начал замерзать в легкой летней форме Павильона Разрушенного Неба. Лестница продолжала тянуться вниз, казалось, он уже целую вечность спускался по ней, оставалось только удивляться, кому понадобилось делать оружейную на такой глубине.

Где-то через несколько минут Сонг увидел далеко внизу свет, похоже, спуск наконец-то подходил к концу. Добравшись до выхода, он оказался в ярко освещенном огромном зале. Это была настоящая сокровищница, здесь находились сотни тысяч предметов, причем их качество не оставляло сомнений – все это сокровища артефактного уровня! Оставалось удивляться, как у хоть и крупного, но все же простого отделения Павильона Разрушенного Неба оказалось столько сокровищ.

Мечи, копья, доспехи, щиты, сабли, кинжалы, кольца, браслеты и амулеты. Это только малая часть того, что можно было здесь найти. Сонг ходил от полки к полке, от стойки с оружием к стойке и видел сотни и тысячи поразительных сокровищ, за которые на рынке запросто можно было выручить больше пяти тысяч камней развития!

Он искал хороший меч, и, возможно, кинжал, тот проклятый клинок сильно помог ему против демона почти на две больших границы развития выше, так что он остался под впечатлением от проклятого оружия. Хотелось бы найти нечто похожее. Хотя какая-то защита или, скажем, дальнобойное оружие ему бы тоже не помешали.

Несмотря на огромный выбор мечей, Сонг долго не мог присмотреть себе что-то хорошее, то баланс не устраивал, то вес, то форма рукояти или самого клинка. Спустя почти десять минут безуспешных поисков он наткнулся на очень необычный клинок. Длинный черный изогнутый меч сразу привлек внимание Сонга, и хоть он всю свою сознательную жизнь в роли практика использовал лишь короткие мечи, своеобразная форма клинка сразу заворожила его. Подойдя ближе, он осторожно прикоснулся к невероятно длинной рукояти – чтобы руки в бою не скользили от пота и крови, неизвестные мастера несколько раз обернули ее плотной чешуйчатой кожей какой-то рептилии, что придавало мечу еще большую необычность. Плавным движением Сонг вытащил клинок из стойки и в очередной раз удивился его странной, слегка изогнутой форме. Вес оружия, несмотря на его длину, оказался не таким уж большим, при желании Сонг мог держать его даже одной рукой, и отчасти это оказалось возможным благодаря великолепной балансировке, с тем же эрундовым клинком такой фокус не прошёл бы.

Ухватившись за рукоять обеими руками, он сделал пробный удар и с удовольствием кивнул. Меч очень хорош, настолько, что даже несмотря на его размер и отсутствие у Сонга практики боя с таким оружием, он все равно готов его взять. За оставшиеся до турнира дни он сможет подтянуть навык владения длинным мечом. Таким образом, резон искать себе второй клинок в пару у Сонга пропал, потому он сосредоточился на предметах, не относящихся к ближнему бою.

Несколько раз его внимание привлекали доспехи вроде тех, что носил Самон Дор во время защиты города Темной Звезды, но их вес абсолютно не устраивал Сонга, в такой защите скорость Дальнего Шага серьезно падала. Если бы он смог продвинуться в изучении навыка

перемещения то, возможно, это бы имело смысл, а так, он просто станет намного медленнее, и все.

Поблуждав по оружейной некоторое время, Сонг остановил свой выбор на защитном кольце, которое он приметил на одной из сотен осмотренных полок. Судя по тому, что говорило его восприятие, это кольцо, способное защитить своего владельца от пяти атак воина этапа воплощения, после выработки своего ресурса должно саморазрушиться. Именно из-за этого свойства такие защитные артефакты стоили относительно дешево по сравнению со своими многократными аналогами. Впрочем, у Сонга и такой-то защиты до этого не было, потому кольцо сейчас пришлось как нельзя кстати.

Кое-как поднявшись по, казалось, бесконечным ступенькам, Сонг вышел наружу, к летнему теплу и ярко сияющим солнцам над самой его головой.

- О? Ты взял этот меч? - удивился старейшина, все так же стоящий возле створок врат и ожидающий Сонга.

- А что такое? - решил уточнить причину подобной реакции старейшины парень.

- Ну, клинок, что ты выбрал, действительно один из самых редких, однако с твоим развитием использовать его будет непросто, он слишком требователен к количеству духовной силы своего владельца.

«Хм? Странно. Я ничего такого не почувствовал, когда делал пробные удары», - подумал Сонг, смотря на меч в руке.

- Ладно, дело твое, не забывай только, что такой клинок не должен быть постоянно на открытом воздухе, заверни его в отрезок хлопковой ткани.

- Спасибо за наставления, старший.

- Вторым предметом ты взял простое защитное кольцо? Я только напомню, что использовать защитные предметы на турнире запрещено.

- Да, старший, это кольцо мне будет полезно в любом случае, - ответил Сонг.

- Что ж, дело твое, - кивнул старейшина и одним взмахом руки захлопнул створки оружейной.
- Удачи в турнире.

- Спасибо вам, старший, - в очередной раз поблагодарил его молодой человек.

После оружейного зала Сонг направился к своему новому жилищу, располагающемуся в залах

развития Павильона. Как выяснилось, это место мало чем отличалось от залов развития Темной Звезды, разве что количество духовной энергии казалось чуть больше.

Последовав совету старейшины-хранителя, Сонг первым делом обернул новый клинок хлопковой тканью и как следует подвязал тремя небольшими обрубками одной тесемки, получив эдакий длинный сверток, который он поставил возле изголовья кровати.

Следующее, что он сделал, это достал камни развития, полученные от наставника. У Сонга появилась идея с помощью этих внушительных ресурсов попытаться пробиться к первой революции техники Огненного Бессмертного, преодолев последнюю тонкую стенку-преграду, которая стояла сейчас перед ним.

Разложив перед собой камни, он сел в позу лотоса и обратился к пониманию своей огненной концепции. Собрал вокруг всю духовную энергию в комнате, Сонг наполнил ее законами огня, а затем попытался вобрать в себя. Он обратился к технике развития, формируя с помощью понимания нечто, напоминающее шар или ядро, состоящее из духовной энергии, заполненной концепцией огня, только когда это ядро сможет окончательно сконденсироваться, оформившись в плотную форму, будет считаться, что он преодолеет первую революцию.

Эфемерное ядро стремительно поглощало полученную духовную энергию, и через пару минут от всего, что собрал Сонг, не осталось и капли, именно тогда пришло время камней развития.

Сидя на бамбуковой циновке, Сонг стремительно поглощал все накопленное им за время путешествия. На его глазах немаленькое состояние превращалось в пыль, но он не жалел об этом, если удастся завершить первую революцию, все это окупится.

«Бах», - с оглушительным хлопком, слышимым только ему одному, ядро Сонга раскололось на две половинки, а затем с него, точно шелуха, слетел верхний слой, обнажив твёрдое, как камень, основание шара первой революции Огненного Бессмертного.

Ему наконец-то удалось сделать это!

<http://tl.rulate.ru/book/48072/1192169>