

Первым делом Сонг, после того как смог немного отойти от восхищения увиденным, направился на поиски своего Павильона. Расспросив людей на площади, он пошёл к информационным постамам, находящимся практически на каждом углу в городе Божественного Дождя.

Сам постамент представлял собой небольшой темный цилиндр с широкой площадкой на вершине, где находился отпечаток человеческой ладони, выкрашенной в красный цвет. Прикоснувшись к ней, Сонг мысленно задал интересующий его вопрос и почти мгновенно получил ответ, голос, лишенный каких либо эмоций, доходчиво и подробно объяснил ему, как пройти в резиденцию Павильона Разрушенного Неба.

Несмотря на достаточно подробные инструкции, Сонгу пришлось все же некоторое время поплутать в поисках.

Штаб-квартира Разрушенного Неба располагалась в одном из нижних кварталов у самого подножья города-горы. Подходя к территории Павильона, он смог заметить многочисленные пагоды-дворцы, терявшиеся в густой листве искусственно выращенного леса, как и в городе Темной Звезды, здесь ясно прослеживался один и тот же подход к украшению своей территории.

Центральный вход, как и в Тёмной Звезде, охранялся одиноким привратником этапа воплощения, который откровенно скучая, бессмысленно пялился в небо, по-видимому, считая проплывающие в синей вышине облака. Лишь когда Сонг подошёл совсем близко, он соизволил обратить внимание на него.

Окинув слегка презрительным взглядом пыльный и поношенный наряд Сонга, охранник вытянул руку и лениво произнес:

- Значок Павильона!

Парень, порывшись в наброшенной на плечо котомке, достал оттуда значок и передал стражу.

Сосредоточив своё восприятие, охранник тут же удивленно бросил взгляд на Сонга стоящего напротив.

«Звание – Воин Павильона, как этот паренёк получил его?» – удивленно подумал страж, рассматривая молодого человека. Подделать значок практически невозможно, потому оставалось только поверить в то, что он сейчас видел. Неужели это один из гениев, подобный тем, что обучались в главном отделении Павильона? Ходили слухи, что сильнейший из молодого поколения Разрушенного Неба совсем недавно в свои шестнадцать смог прорваться на этап воплощения, а по силе далеко превосходил старших этого же этапа.

Возможно, как раз один из таких гениев и стоял сейчас перед ним?

- Младший, требуется ли тебе временное жилье или постоянное на территории отделения Павильона? – слегка кашлянув в кулак, уточнил охранник.

- Я думаю, пока временное, – немного помолчав, ответил Сонг.

Пока он не был точно уверен, имеет ли смысл оставаться в городе Божественного Дождя, или продолжать путь в центр континента, ближе к столице, так как именно там находились все самые большие библиотеки, и, возможно, информация о его родословной. Оставалось лишь дожидаться Син Фен и попробовать себя в предстоящем турнире, вдруг удастся попасть в те загадочные Первые Духовные Земли?

- В таком случае, вам следует доложить о прибытии в канцелярию Павильона, это синяя Пагода, возле дворца старейшин.

- Спасибо, – поблагодарил стража Сонг, слегка поклонившись, и не теряя времени, прошел через ворота Павильона.

Сам же стражник лишь огорченно посмотрел вслед уходящему молодому человеку.

«Всегда было так, что молодое поколение смотрит в спину старшему, так что изменилось сейчас?» – подумал он с грустью, и, вздохнув, продолжил незатейливое занятие по подсчету стремительно летящих куда-то перистых облаков.

Сонг же, совершенно не подозревая, какую бурю вызвал в душе стражника, шёл по направлению к канцелярии, которую, даже несмотря на все его сложности с ориентированием в пространстве, нашёл достаточно быстро.

Пагода не зря носила название синей, она действительно была выкрашена в темно-синий цвет и возвышалась на целых двенадцать этажей.

Процесс регистрации занял не так много времени, как думалось вначале Сонгу. Там же, помимо самой регистрации ему за отдельную плату выдали табличку временного жилья на первое время. Если ему потребуется постоянное, то придется выложить крупную сумму камней развития, однако это в любом случае будет дешевле, чем покупать жилье в самом городе.

Помимо обычных рутинных дел Сонгу удалось узнать информацию о старике Рен Су и некоторых других выживших из Павильона Разрушенного Неба города Темной Звезды. Большинство сейчас служило в охранах караванов, потому как для начинающих воинов это наиболее прибыльное занятие. Самон Дор не стал присоединяться к Павильону и перебрался в недавно купленное поместье своей секты. Морозный Дух в войне потеряла главу и несколько старейшин, потому сейчас они собирали вокруг себя самых одаренных членов, мечтая тем самым в будущем возродить былую силу клана.

Ну а старик Рен Су не захотел оставаться в городе Божественного Дождя и направился дальше, в глубь континента.

Выделенная Сонгу комната оказалась точной копией комнаты, что у него была в залах практики казалось бы, целую вечность назад. Пожалуй, исходя из его скромных запросов, это идеальное место для тренировок.

Всю последующую неделю Сонг не выходил из комнаты, практикуя технику Огненного Бессмертного. Он чувствовал, что практически достиг первой революции. Можно сказать, ему оставалось совершить один лишь последний шаг, но как раз его-то сделать и не получалось.

На седьмой день он решил выйти из своей временной изоляции, нужно было решить кое-какие мелкие вопросы. Первым делом Сонг направился к местному интенданту, заведующему складами, и приобрел у него два комплекта чистой формы Павильона. У него же он купил некоторые припасы, набор для шитья, запасной эрундовый клинок, некоторые духовные материалы и руководство начинающего начертателя. Пускай он так и не достиг первой революции в технике Огненного Бессмертного, но ознакомиться с теоритической частью также очень важно.

Возвращаясь от интенданта, Сонг набрел на одну из площадок практики, где сейчас занималась группа из полусотни учеников. Как раз в этот момент они столпились у небольшой статуи, изображающей прямо стоящего воина. Каждый из учеников по очереди подходил к статуе и наносил сильный удар, после чего уступал место следующему.

«Они пытаются сломать статую?» – озадачено предположил Сонг, наблюдая за безуспешными действиями учеников.

Мужчина средних лет, наставник этой группы, в стороне наблюдающий за попытками своих подопечных разрушить прочную статую, обратил внимание на Сонга и тут же обратился к нему:

– Эй ты! Ты думаешь, это какой-то аттракцион? По-твоему, они это делают для того, чтобы развлечь тебя? Становись в очередь и приступай к тренировке с ними!

– Но... – попытался возразить парень.

– Никаких «но»! Ты такой же ученик и не должен смотреть на своих братьев свысока, потому становись в группу!

– Тогда какая будет награда, если я разрушу статую? – не сдавался Сонг.

– Награда!? – издевательски рассмеялся мужчина. – Что же, если сможешь разрушить её, я передам тебе свой пропуск в библиотеку навыков Павильона!

- Хорошо, - тут же согласился молодой человек, встав в очередь.

«Это действительно отличная награда», - Сонг давно хотел получить какой-то эффективный защитный навык, и сейчас появился хороший шанс.

Немного осмотревшись, он оценил, что большинство из группы были восьмыми владыками, хотя попадались и девятые, и даже, те, кто, как и он, создали рисунки.

Очередь медленно продвигалась вперед, и когда Сонг оказался чуть ближе к статуе, то сразу попытался оценить, из чего она сделана. Жаль, но он мало что понял, изучая ее. Однозначно можно было сказать одно - данный материал перенасыщен духовной силой, что делало его совершенно не похожим на все то, что Сонг встречал до этого.

Через пару минут подошел черед наносить удар Сонгу. Перед этим он некоторое время наблюдал за статуей, когда ее атаковали другие ученики. Судя по всему, каждый раз в момент нанесения удара статуя каким-то образом создавала перед собой едва уловимый щит концепции ветра, он смягчал не только нанесенный по ней удар, но еще и оценивал силу атаки ученика, передавая информацию старшему наставнику. Тогда получается, чтобы нанести лучший удар, Сонгу просто нужно максимально уменьшить воздействие законов воздуха на его атаку. Ну, в мыслях это действительно просто, а вот на практике все казалось не так радужно. У него отсутствовали знания в законах воздуха, зато имелось кое-какое понимание концепции огня и времени, если все правильно сделать, то кое-какой шанс появлялся.

Подойдя к статуе на расстояние удара, Сонг сосредоточился на концепции времени и огня, при этом ловя на себе ехидные взгляды некоторых учеников, скорее всего, их сильно забавляла вся эта ситуация.

Законы времени хоть и были изучены Сонгом лишь поверхностно, но кое-что он мог, например, на доли секунды задержать появление барьера и попытаться ввести в статую свою наиболее изученную концепцию.

Выдохнув сквозь зубы, он сосредоточил на кончиках пальцев законы времени, после чего, используя совсем недавно приобретенный навык движений, ударил всей имеющейся у него силой. В момент появления законов ветра концепция времени сорвалась с кончиков пальцев Сонга, вгрызаясь и замедляя создание прочного щита, а сама ладонь точно змея атаковала незащищенную ничем статую, вводя в ее структуру разрушительную концепцию огня.

Для всех окружающих это выглядело так, будто Сонг, оставляя за собой несколько остаточных изображений, за один миг оказался за спиной статуи. Секунда, и сотни трещин появились на ней.

«Бах», - с глухим хлопком статуя превратилась в облако каменной крошки, разлетевшейся повсюду.

Глухая тишина повисла на тренировочной площадке, можно было даже услышать трель пролетающих птиц где-то в вышине. Мужчина-наставник точно рыба беззвучно открывал рот, не веря в то, что сейчас произошло. Обычный молодой парень разрушил артефактный испытательный манекен, рассчитанный на воинов вплоть до этапа слияния!

– Наставник, я прошу выполнить наш уговор и передать мне пропуск в библиотеку Навыков Павильона! – тут же повернувшись к мужчине, сказал Сонг.

«Какой еще пропуск, проклятье, откуда у меня такая редкая вещь!?» – чуть не заорал наставник, он был простым воином, и, естественно, у него не было никакого пропуска. Его лицо перекосилось от того, в какую ситуацию он сам себя загнал. И дернул же язык сказать, что у него есть что-то настолько ценное!

<http://tl.rulate.ru/book/48072/1191492>