

Та же слепящая вспышка перенесла Сонга в третье место. На этот раз он оказался, и это невероятно, в настоящем городе! Повсюду, куда ни кинь взгляд, он видел людей. Вот только это были лишь их призрачные фигуры, наподобие мастера, что научил его навыку в прошлом мире. У некоторых можно было четко разглядеть лица с мельчайшими деталями на них, в виде родинок или шрамов, тогда как у других вместо четких черт лишь серая пелена. Она делала их похожими на ину, теней-демонов, и немного нервировала Сонга. Впрочем, он быстро сумел взять себя в руки.

Город чем-то отдаленно напоминал Темную Звезду, хотя архитектура окружающих домов отличалась от него достаточно сильно. В городе Темной Звезды преобладали двух- и трехэтажные дома и лавки, а здесь по большей части он видел ровные ряды трехэтажных одинаковых строений. Зато широкие улицы, палатки лавочников вдоль них и нескончаемый поток людей были теми же. На его взгляд, все большие человеческие города должны были выглядеть именно так, с суетой и толкотней многочисленного проживающего там люда.

Уже прошла целая минута, а бестелесный голос молчал, не желая вводить Сонга в курс дела. Возможно, так и задумано? Он мысленно пожал плечами, идя по улице дальше.

Осматриваясь, Сонг заметил, как один из лавочников поблизости увлеченно рассказывал что-то блеклой фигуре молодой девушки, при этом красочно жестикулируя и кривя лицо. Заинтересовавшись и подойдя ближе, он попытался подслушать их разговор, но не услышал ни слова. Только сейчас до него дошла та странность, что смущала с самого начала. Этот город был нем. Не слышны крики зазывал, ругань лавочников, шум толпы. Только шелест ветра где-то в вышине давал знать, что в этом мире еще оставалось место звукам.

Помотав головой, Сонг вновь обратил внимание на девушку и лавочника. И если торговец своим видом у него не вызывал никаких вопросов, то девушка сразу показалась молодому человеку странно знакомой.

Протянув руку, он попытался коснуться ее щеки, но рука, не повстречав препятствий, прошла сквозь нее. Это иллюзия, или что-то иное?

И все же, где он ее видел? Сонг изо всех сил пытался вспомнить, где они могли встречаться, но в голове была лишь пустота. Тем временем девушка, закончив о чем-то говорить с лавочником, направилась дальше.

Последовав за ней, он то и дело всматривался в лица проходящих мимо людей. Постепенно подозрения Сонга усилились, пока они шли, он еще несколько раз заметил лица знакомых, правда, вспомнить, откуда он их знает, парень так и не смог.

– Это люди из моего прошлого? – вслух озвучил он свои догадки

Тем временем девушка со знакомым Сонгу лицом зашла в одну из множества лавок, расположенных вдоль всей улицы. Проследовав за ней, он очутился в темном помещении, после яркого дня снаружи темнота лавки ослепила Сонга, на несколько секунд он перестал

что-то видеть. Когда зрение вернулось, и он начал различать предметы внутри, девушка куда-то пропала из его поля зрения.

Эта лавка, судя по всему, продавала когда-то ткани, сейчас здесь были только пустые валики, на которых располагались рулоны ткани. Множество полок с пустыми валиками создавали настоящий лабиринт.

Где-то впереди Сонг заметил движение и направился в ту сторону, не забывая осматриваться по сторонам.

Здесь царила странная чистота для заброшенного места, отсутствовал даже намек на пыль или паутину. Стерильность окружения вызывала подозрение, складывалось ощущение, что здесь никогда не было людей, лишь эти призраки.

Пройдя вглубь, там, где располагался прилавок лавочника, Сонг увидел потерянную им девушку, сейчас она стояла возле другой призрачной фигуры. Вторым призраком был мужчина, высокий, на целую голову выше Сонга. Девушка же едва доставала макушкой ему до плеча. Из-за роста мужчины ей приходилось задираť голову и смотреть на него снизу вверх, но не это привлекло внимание молодого человека. Счастливые глаза и яркая улыбка озаряли ее лицо, преображая его и делая невероятно красивым. Она что-то говорила, улыбаясь своему спутнику, но Сонг, естественно, не слышал ни слова.

Мужчина с мужественным волевым лицом мягко что-то отвечал ей, поминутно бросая обеспокоенные взгляды в сторону прилавка. Рассмотрев черты лица мужчины, Сонг осознал, что его лицо кажется ему сильно знакомым, но кто это был, вспомнить он никак не мог, как ни старался.

Понаблюдав за парой еще какое-то время, Сонг почувствовал, что от попыток вспомнить у него начала болеть голова. Бросив это дело, он вышел на свежий воздух светлой улицы и устало прислонился к выбеленной стене лавки.

– Что же это за место такое? – слова, сказанные вслух, эхом разлетелись по улице, отскакивая от зданий и повторяя последнее слово по несколько раз.

Мимо пробежала стайка призрачных детей, весело несущих с собой воздушного змея. Нищий, сидящий возле ног Сонга, раскачивался из стороны в сторону, поминутно кивая каждому проходящему мимо человеку. Пустая миска возле его ног и грустный пустой взгляд не привлекали какого-то внимания со стороны прохожих.

Оттолкнувшись от стены, Сонг направился дальше по улице.

«И в чем же испытание этого места?» – думал он, продвигаясь все дальше. Через пару километров он пришел в большой парк с резными каменными скамейками и чистыми прудами. Здесь людей было еще больше. Он видел, как они веселились вместе, отдыхали, гуляли и даже

практиковались. Здесь, в парке, Сонг обнаружил несколько огороженных территорий, напоминающих участки Павильонов города Темной Звезды.

Зайдя в один из таких павильонов, он обнаружил много практиков, занимающихся боевыми искусствами. Без возможности задействовать свое восприятие ему было трудно понять этапы их развития, но с виду они казались высокими.

Продолжая исследовать парк, Сонг наткнулся на круглое здание, напоминающее небольшую арену, какую он видел в городе Темной Звезды. Только вот эту арену построили из черного, обсидианового камня, что придавало ей немного зловещий и опасный вид.

Зайдя внутрь, он оказался на просторной круглой площадке, щедро усыпанной белым песком. Прямо посередине арены Сонг заметил знакомую фигуру, отчего у него удивленно екнуло сердце.

Это была знакомая ему по прошлым мирам марионетка, только на этот раз куда крупнее и сделанная из камня или чего-то похожего.

- И что ты за чудо? - озадаченно произнес Сонг, постучав тыльной стороной ладони по телу марионетки.

Раздался гулкий звук, точно кукла была полой внутри, а затем в грудь молодого человека врезался каменный кулак, в буквальном смысле отшвырнув его к самому краю площадки.

Сонга с силой приложило о землю, отчего он выплюнул обильное количество крови.

«Третье испытание, проверка боевого потенциала, победить марионетку за один месяц!» - внезапно прозвучал голос в голове Сонга.

«Ну ладно, давай попробуем», - мрачно подумал он, сплевывая сгустки темно-алой крови, судя по всему, у него было внутреннее кровотечение, и то, что он смог встать после такого удара - целиком и полностью заслуга сформированного рисунка.

Сонг почувствовал, что рисунок на плече начал нагреваться, становясь источником его энергии и силы.

Темная тень мелькнула где-то на краю его поля зрения, и он тут же отпрыгнул на пару метров в сторону. В то место, где Сонг только что стоял, приземлился каменный кулак марионетки.

- Хрясь! - туча пыли и песка поднялась ввысь, скрывая массивный силуэт куклы.

«Ну и сила, будет непросто», - парень мрачно взглянул на облако песка, и чудом укорачиваясь

от следующего удара каменного болвана.

Минута-две, связка ударов, и он пропускает один из них.

Яркая вспышка ослепила на миг Сонга, после чего половина его тела в буквальном смысле взорвалось от боли, которая сопровождалась оглушительным грохотом.

На этот раз он задействовал Дальний Шаг, чтобы оторваться от противника.

«Кукла сделала всего несколько ходов, а я уже в таком плачевном состоянии», – Сонг мельком кинул взгляд на свое тело в момент следующего Дальнего Шага, чтобы убедиться насколько плохо он сейчас выглядит. Третью его торса представляла собой кровавое месиво из костей, мышц и мяса. Если бы не выдающаяся выносливость и прочность тела для этапа формирования рисунка, Сонг бы давно уже истек кровью, но рисунок и его выносливость пока еще позволяли ему убежать.

Убегать, но не нападать.

Марионетка же с каждой секундой становилась все быстрее и опаснее, вокруг нее начали танцевать яркие слепящие молнии, и в определенный момент она даже стала обрушивать каскады ударов, смешивая их с законами молний, отчего у Сонга заныли зубы, пропусти он такой удар, и смерть будет единственным возможным вариантом.

«Она подстраивается под мою скорость?» – обнаружил молодой человек еще через пару мгновений, постоянно применяя Дальний Шаг.

Да, определенно, марионетка становилась быстрее, и уже была способна нагонять Сонга. Он судорожно пытался найти выход из опасной ситуации – мало того, что он сейчас серьезно ранен, так еще и стремительно с каждой секундой терял силы, применяя навык побега. Значит, оставалось только принять бой, но как это сделать, когда твой противник быстр, силен и не чувствует боли, а ты кое-как двигаешься?

Наконец, решившись, Сонг скачком Дальнего Шага резко изменил свое направление, и в мгновение оказался за спиной каменного истукана. В тот момент он мог пользоваться лишь одной правой рукой, потому, держа в ней меч, он применил новый навык, изученный в прошлом мире, вплетя в него концепцию времени, что позволило не только ускорить его движения до невероятной степени, но и встроить разрушающую концепцию в сам удар.

Меч обрушился на куклу, снося ей в один момент голову, но это ничего не дало, через мгновение последовал ответный удар, и Сонг, находясь в опасной близости от противника, не смог увернуться или заблокировать его.

– Бам! – удар марионетки в буквальном смысле пробил насквозь тело Сонга, пронзив точно

копье своего врага.

Перед глазами парня начало все меркнуть, очередной удар, последовавший через мгновение, закончил их неравный поединок.

– Ха! – выдохнул Сонг, стоя на месте, где изначально появился в этом мире, и снова наблюдая все ту же картину со спешащими куда-то призрачными людьми.

– Проклятье, это что сейчас было? – ошеломленно произнес он, судорожно осматривая себя.

Тех страшных увечий как не бывало. Жив и здоров. Вот только Сонг прекрасно помнил свой бой и ту боль, что испытал.

«То есть, я сейчас нахожусь в иллюзии? – озадачено думал он. – Но насколько же должен быть силен иллюзионист, чтобы создать все это?»

Действительно, три мира, и один из них, последний, настолько огромен и детален, что оторопь берет. Это уровень восхождения, если не выше. Всё настолько реально.

Зная, куда идти, Сонг быстро добрался до арены, где, так же, как и в прошлый раз, в центральной ее части на ровной площадке стоял каменный истукан, убивший его в прошлый раз.

– Д-а-а-а, – протянул Сонг, подойдя к своему врагу поближе, но уже так, чтобы он не ударил его, как это случилось в прошлый раз.

Обойдя куклу, он не смог найти каких-то сочленений или соединений рук и ног с туловищем – больше всего это походило на то, что куклу вытесали из цельного куска камня.

– Как же тебя убить? – теперь ему стало понятно, почему голос на испытание дал так много времени.

За месяц Сонгу предстояло разобраться с очень внушительным противником.

«Третье испытание, проверка боевого потенциала, победить марионетку за один месяц!» – в очередной раз заговорил голос.

«Ну, началось», – он приготовился, на этот раз все получится.

– Хрясь! – сокрушительная атака обрушилась на его голову, отчего у Сонга всё поплыло перед глазами, и он чуть не осел прямо тут же на песок арены.

Лишь благодаря какому-то чуду он сумел удержать себя в сознании, уходя от второго удара Дальним Шагом.

Он хаотично передвигался навыком по всей арене, стараясь хоть немного прийти в себя.

«Такую способность в прошлый раз кукла не показывала», – Сонг недооценил своего противника, опять.

Между тем, марионетка не стала как до этого гоняться за ним по всей арене, и, завертевшись на одном месте, точно волчок, разразилась настоящим градом воздушных атак. Каждая такая атака с хлопком разрывалась при контакте с любым предметом, посылая в разные стороны сокрушительные звуковые волны, отчего уже через пару секунд Сонг перестал нормально ориентироваться в окружающем пространстве.

Голова нещадно раскалывалась, и в один миг парень почувствовал, как по шее заструились два ручейка крови. Перед глазами все двоилось и троилось.

– Бам! – жаль, но все это не могло долго продолжаться, кукла появилась перед практически оглушенным Сонгом и одним ударом сломала ему меч и обе руки, поставленные в последний миг в отчаянном блоке.

Лежа на песке арены, он видел, как неспешно подходит к нему марионетка, чтобы добить следующим ударом.

– Ах, ты, – прошипел он, приходя в себя всё на том же месте, смотря на уже порядком раздражающий лес и не менее раздражающие башни. – Значит, эта кукла постоянно меняет свои способности? Да, это будет непросто.

Сонг в раздражении пнул так некстати подвернувшийся под ноги камешек. За все то недолгое время, что он себя помнил, это было впервые, чтобы его что-то настолько сильно раздражало.

Вдохнув поглубже воздух, он постарался успокоиться. Раздражение – слабость, оно мешает мыслить, мешает тренироваться и является главной опасностью любого практикующего боевые искусства воина. Возможно, в этом-то и заключалось его испытание.

<http://tl.rulate.ru/book/48072/1189496>