Идя вдоль стеллажей и куч с оружием, Сонг пытался почувствовать тот самый клинок, что подойдет ему лучше всего. Он помнил, как мастер сказал, что среди этого оружия имелись и артефакты, а добыча артефакта сделает его богатым, возможно даже удастся получить за него нужное для переезда количество камней развития.

Обшаривая восприятием оружие за оружием, клинок за клинком, Сонг продолжал продвигаться дальше. Вот что-то едва-едва укололо его мысль. Что это? Он посмотрел в ту сторону, там, на небольшой подставке покоился тонкий посох, точнее лук без тетивы. Подойдя ближе, Сонг попытался обследовать его, но ничего удивительного так и не заметил, это был обычный лук, повертев его в руках, он услышал комментарий до этого молчаливого мастера:

— Я не стал бы рекомендовать брать его. По моим ощущениям, у тебя совсем нет практики работы с луками. Он просто не потерпит такого хозяина, поэтому тебе быть его хозяином будет опасно.

Осторожно Сонг положил лук на место. Нет, так нет, пожал он плечами, продолжив поиски.

Вскоре его восприятие вновь наткнулось на что-то странное, взглянув поближе, он увидел простенький кинжал с деревянной ручкой, слегка покрытый ржавчиной. Что это такое? От кинжала веяло холодом и смертью, словно это оружие палача или убийцы. А ржавчина? Следы на ней слегка странные. Складывалось такое впечатление, что кто-то не стал стирать остатки крови, отчего кинжал и покрылся ржавчиной.

Взглянув на мастера, Сонг обнаружил, что тот сейчас занимался медитацией, ему не было никакого дела до молодого человека и его выбора оружия.

«Ну, хорошо, – подумал молодой человек. – Возьму пока его».

Судя по ауре оружия, этот кинжал не из простых. Сонг аккуратно завернул его в тряпицу, по случаю находящуюся у него в сумке, и положил его за пазуху. Осталось еще одно.

Двадцать минут пролетели как одно мгновенье, а он так и не смог выбрать подходящего оружия. Восприятие и чувство концепции меча Сонга молчали. Тогда ничего не оставалось, как положиться на удачу. Подойдя к одной из стоек с отличными на вид клинками, Сонг взял в руки крепкий обоюдоострый меч из эрундовой стали. Сделав несколько пробных выпадов и взмахов, Сонг удовлетворённо кивнул – отличный баланс, кто бы ни делал этот меч, он знал свое дело.

— Ученик, ты сделал свой выбор? – в этот момент подал голос очнувшийся от медитации мастер.

— Да, мастер, – подтвердил Сонг, показывая ему выбранные клинки.

— Хм-м, – протянул старик. – Интересный выбор, от этого кинжала я не чувствую отголосков клинка, словно дух оружия в нем убит или изгнан.

— Вы хотите сказать, что мне также стоит его оставить, как тот лук, мастер?

— Нет, это твой выбор, если оставишь его, то уйдешь лишь с этим мечом, решай сам.

Сонг ощупал завернутый в тряпицу клинок, подумав секунду, склонил упрямо голову и сказал:

— Я его оставлю.

— Хорошо, пройдем в следующий зал.

Выйдя из зала с оружием, они опять принялись кружить по бесконечным коридорам и лестницам. Сонг уже чувствовал головокружение от этого места, а попытки запомнить путь, как и все прошлые разы, ничего не дали.

Местом их нового назначения оказалась небольшая библиотека при Павильоне, со слов сопровождающего Сонга мастера это хранилище свитков могло много чем ему помочь:

— Эта библиотека не такая большая, как главная боевая библиотека города, или даже библиотека для старших мастеров Павильона Разрушительного Неба, но все же в ней можно найти достойные навыки начальной ступени, от бронзового ранга до серебряного. Навык высокого ранга порой не значит лучший, подойди к выбору мудро.

У Сонга был один высокоранговый навык, но благодаря тому небольшому опыту, приобретённому в ходе его немногочисленных боев, стало понятно – чем больше боевых навыков знал практик, тем легче ему подстроиться под тот или иной стиль ведения боя противника. И это без учета того факта, что разные навыки можно комбинировать, создавая свой неповторимый стиль.

Библиотека, куда они пришли почти через десять минут блужданий по пагоде, действительно оказалось небольшой. Если сравнивать, то помещение, где хранились свитки для новичков, было размером с комнату Сонга.

И, как и в прошлый раз, мастер пробурчал свое:

— У тебя есть двадцать минут выбрать себе один навык, время пошло.

Не став терять время, Сонг направился к полкам, обшаривая каждый свиток восприятием.

«Навык: Далекий Шаг. Описание: навык быстрого перемещения. Мастер на первом уровне способен мгновенно преодолеть пять метров. Мастер на втором уровне способен мгновенно преодолеть десять метров. Мастер на третьем уровне способен мгновенно преодолеть двадцать метров. Ограничение: начальное понимание концепции пространства. Примечание: способ познания пространства прилагается к данному навыку. Ранг навыка: пиковый бронзовый ранг».

«Навык: Сфера грома. Описание: навык, позволяющий манипулировать молнией, по приказу мысли насылая могущественные удары на противников. Мастер на первом уровне способен призвать одну сферу грома. Мастер на втором уровне способен призвать пять сфер грома. Мастер на третьем уровне способен призвать двадцать сфер грома. Ограничение: начальное понимание концепции молнии. Примечание: способ познания пространства прилагается к данному навыку. Ранг навыка: серебряный ранг».

«Навык: Теневой плащ. Описание: навык, позволяющий на непродолжительное время слиться с тьмой. Мастер на первом уровне способен удерживать плащ на десять минут и скрыться от восприятия противника одного с собой ранга. Мастер на втором уровне способен удерживать плащ на двадцать минут и скрыться от восприятия противника на одну малую границу развития выше. Мастер на третьем уровне способен удерживать плащ неограниченное время, охватывая при этом всех, кто находится в пределах трех метров от него. Плащ защищает от противника на одну малую границу развития. Ограничение: начальное понимание концепции тьмы. Ранг навыка: пиковый серебряный».

Как и говорил старик, здесь было много крайне полезных свитков, пускай и низкого ранга. Быть способным скрыться от преследования, используя тьму, или мгновенно переместиться на несколько метров, оторвавшись от противника, или наоборот, нападая на него. Да, это очень заманчиво. Зондируя окружающие его свитки восприятием, Сонг продолжал проверять один навык за другим.

«Навык: Умиротворение. Описание: навык, позволяющий управлять чудовищными зверьми. Мастер на первом уровне способен управлять чудовищным зверем на ранг ниже. Мастер на втором уровне способен управлять чудовищным зверем своего ранга. Мастер на третьем уровне способен управлять двумя чудовищными зверьми своего ранга. Ограничение: нет. Ранг навыка: серебряный».

«Навык: Кожа из металла. Описание: навык, позволяющий значительно усилить прочность кожи практика. Мастер на первом уровне способен значительно усилить прочность кожного покрова. Мастер на втором и третьем уровне еще больше усиливает прочность своей кожи. Ограничение: начальное понимание концепции металла. Примечание: способ познания металла прилагается к данному навыку. Ранг навыка: бронзовый».

Пересматривая каждый свиток, Сонг обречённо вздохнул: у него осталось не так много времени на выбор. Лучше всего выбрать тот навык, что будет хорошо сочетаться с его текущим Всполохом Меча, потому он остановил выбор на Далеком Шаге. Этот навык позволит ему при нужде быстро сократить расстояние до врага или, если дело окажется для него плохо, получить шанс на побег. При текущем положении дел это самое полезное из всего, что находилось в этой библиотеке.

— Ты выбрал Далекий Шаг. Хорошее решение, – одобрил его выбор мастер. – Пойдем, я провожу тебя на площадку, где тебе предстоит тренироваться. И вот еще что, не думай, что все эти вещи, которые ты сегодня получил, подарки. С того момента, как ты выбрал Павильон Разрушительного Неба, между тобой и Павильоном был заключен контракт. Павильон боевых искусств дает тебе защиту, оружие, навыки, а в будущем и продвинутые техники развития, но при этом ты в свою очередь остаешься верен Разрушительному Небу, исполняя приказы вышестоящих членов Павильона. Более подробно об этом записано в твоем амулете.

— Я понял, мастер, – ответил Сонг.

Он в общих чертах помнил, что ему говорил Винд, рассказывая о Павильонах, но решил все же до конца разобраться в вопросе, погрузив восприятие в амулет, пока они шли в сторону тренировочной площадки.

Как оказалось, Винд во многом был прав, но кое-какие факты ему все же были неизвестны. Прежде всего – это то, что Павильон обязался предоставить новичку все для его развития, как и говорил мастер. Но помимо навыков или учителей члену Павильона полагалась зарплата – целых три камня развития в месяц, а также ресурсы развития. При продвижении по иерархической лестнице зарплата становилась больше, а количество ресурсов развития существеннее. Однако имелась и темная сторона, чем выше ты поднимался, тем опаснее тебе давали задания. От заданий отказываться было не принято. В Павильоне Разрушительного Неба главным движением оставалась сила, если ты силен – твое повышение всего лишь вопрос времени. Это наемническая организация, они занимались уничтожением чудовищных зверей, участием в воинах с нелюдями, часто были задействованы в качестве стражей и охранников, а еще промышляли охотой за головами.

У Сонга вырвался небольшой смешок. Он сам выбрал этот Павильон, потому не стоило жаловаться.

Мастер неодобрительно покосился на молодого человека, идущего рядом, но промолчал.

Син Фен с едва скрываемым отвращением покосилась на существо, что сейчас сидело на небольшом каменном кресле. Оно лишь отдаленно напоминало человека. Его длинные руки свешивались до самого пола, а ноги, из которых клочками торчала шерсть, были устало раскинуты перед ним. Существо с хрипом дышало, а из его волчьей пасти вырывались клубы пара.

— Господин, – пересилив себя, Син Фен обратилась к существу. – Я сделала всё так, как вы приказали. Все верные вам люди собраны здесь, а ключи у меня.

— Кха-кха-кха, – закашлялось существо. – Ты молодец.

Его голос был похож на карканье, и мало напоминал человеческий.

— Я разбил маяк вулпи, кха-кха, скоро людолисы будут здесь со своей армией. Обратной дороги нет.

— Как быстро они смогут сюда добраться? – спросила Син Фен.

— Акха-кха-кха-кха, – закашлялось существо, этот кашель сотрясал его тело, словно волны проходя сквозь него, в его пасти при этом пузырилась кровь. Затихнув лишь через минуту, существо рукой утерло кровь и ответило. – Вся армия демонов должна подойти к стенам города в течение двух недель. Подготовь людей, мне они понадобятся, чтобы захватить власть в клане.

— Слушаюсь, господин, – поклонилась Син Фен, и поборов отвращение, приблизилась к существу, тихо говоря. – Господин, вы плохо выглядите, с вами все будет в порядке?

— Да. Не беспокойся. После того как план сработает, и я получу доступ к пещере Высшего Духа, я смогу вернуть себе прежний облик. Кха-кха-кха.

Существо опять закашлялось, из последних сил махнуло Син Фен, отпуская ее.

Уходя, девушка еще долго слышала непрекращающийся кашель существа, бывшего когда-то Лонг Феном.

http://tl.rulate.ru/book/48072/1181554