

Наутро, несмотря на то, что Сонг смог поспать лишь пару часов, он чувствовал себя на удивление свежим и бодрым. Сегодня у него планировалось несколько важных дел, что не могли быть отложены, поэтому умывшись в общей умывальне, и немного взбодрившись от ледяной воды, текущей из каменного фонтанчика, Сонг направился в магистрат.

На испытании он обещал себе узнать, что случилось со стариком. И сейчас хотел выполнить обещание. Но, к сожалению, в магистрате ему сказали, что из всей группы рабов, кого привезли из той злосчастной пещеры, зарегистрировался лишь он. Это могло значить два варианта. Первый, что другие выбрали уход из города Темной Звезды, а второй означал смерть. Таким образом, пропали последние ниточки, ведущие к старику, возможно, позже удастся найти что-то еще.

Еще Сонг попытался увидеться с Виндом, но найти его так и не смог, вероятнее всего, он сейчас был где-то в Запретном Саду, продолжая собирать лекарственные травы.

Так ничего толком не добившись, он направился в зал Павильонов. Следовало все-таки уже сделать выбор. За все время, что прошло после вчерашнего дня, он так и не смог понять, на ком остановить его. Сонг хотел посоветоваться в этом вопросе с Виндом, но, похоже, придется справляться с этой задачей самостоятельно.

Итак, что он имел сейчас? Из всех Павильонов он знал Павильон Семи Боевых Искусств, его знакомство с ним было крайне коротким, потому информации не так много. В этом павильоне тренировалась одна из лидеров молодого поколения, госпожа Блу Фен, что как минимум говорило о достаточно высоком уровне преподавания там. Остальные четыре павильона были Сонгу не знакомы. Хотя, исходя из названия Павильона торговой гильдии, можно было предположить, что воинов, защищающих гильдию торговцев, набирали из его рядов.

Так, ломая голову над выбором, он дошел до здания Павильонов и, войдя туда, поочередно подошел к каждой из стел, внимательно читая таблички и описания этих Павильонов.

«Павильон Семи Боевых Искусств – знаменитый Павильон, уходящий корнями на три тысячи лет. Его Патриарх сейчас находится на этапе восхождения. Этот Павильон имеет семь путей, отделений, главами которых являются старейшины на этапе основания. Павильон имеет более ста миллионов практиков по всему континенту и постоянно расширяется».

«Павильон Зеленого Листа – великий Павильон боевых искусств с историей, насчитывающей более двух тысяч лет развития. Патриархом Павильона является знаменитый воин Гаэл Он, находящийся на этапе восхождения, а четыре внутренних старейшины на пике этапа основания. Павильон имеет более двадцати миллионов последователей на континенте».

«Императорский Павильон – Павильон боевых искусств, основанный одним из носителей императорской родословной – сильнейшим практиком континента прошлого, Рю Стимом. Нынешний патриарх Павильона находится на этапе восхождения, а пять великих старейшин неотступно следуют за ним с развитием пика основания. Этот Павильон имеет более двухсот миллионов последователей на континенте».

«Павильон Мирowego Духа – один из сильнейших Павильонов со славным и великим прошлым. Патриарх Павильона находится на пике этапа восхождения, лишь одна маленькая граница отделяет его от этапа осознания! Три великих старейшины на пике этапа основания, а численность постоянных членов Павильона превысила двадцать миллионов!»

«Павильон торговой гильдии – славный Павильон, лишь недавно открывший свои двери для новых членов. Патриарх Павильона находится на пике этапа основания, а восемь его старейшин на начальном этапе основания. Общая численность членов превысила четыреста миллионов».

«Павильон Разрушительного Неба – Павильон боевых искусств, сфокусированный на исследовании, авантюризме и наемной работе. Патриарх Павильона находится на этапе восхождения, как и два сильнейших старейшины. Рядовых членов этот Павильон насчитывает более шестисот миллионов».

Повторно перечитав информацию на табличках, Сонг пришел к тем же выводам, что и вчера – эта информация мало помогает в выборе. Хотя последний Павильон сильно выделялся и по численности, и по силе старейшин, но он не являлся хорошим выбором. Скорее всего, этот Павильон был похож на торговую гильдию, где собирались наемники и авантюристы всех мастей. Сонг сомневался, что этот Павильон способен обеспечить его ресурсами развития и предоставить разные навыки для практики.

Хотя в остальных Павильонах он также не был уверен. Его всегда интересовало, по какому принципу строились павильоны. Назвать их кланами или сектами, скорее всего, нельзя, таким образом, между членами этих павильонов не существовало прочной связи. Тогда что их объединяло?

Как предполагал Сонг, это огромные организации, которые предоставляли практикам лучших учителей и наставников, а взамен требовали от них определенную помощь. Так, Павильон торговой гильдии, скорее всего, использовал своих членов как охранников и солдат для караванов и торговцев.

Чтобы подтвердить свои догадки, он обратился за помощью к одному из ремесленников, сейчас находящемуся в зале и также выбирающему, к какому Павильону присоединиться. Вчера из-за большого количества практиков из кланов и сект Сонг посчитал лишним задавать вопросы.

— Ты прав, но не во всем, – ответил ему ремесленник. У этого молодого с виду парня смешно торчали уши, и Сонг постоянно ловил себя на мысли, что пялится на них. – Кстати, впервые вижу человека, участвующего в испытании в боевой Павильон, и не знающего, что это! А ты чудак, парень!

«Знал бы, какой чудак здесь ты», – подумал Сонг, стараясь не смотреть на его уши, и сосредоточенно не отводил глаз от переносицы собеседника.

— И о чем я говорил? – рассеянно запнулся парень с ушами. – А, так вот. Павильоны, они же

как делают? Ты берешь их услуги взаимы, они тебя учат, а затем после всего ты должен определенное время проработать на них. Как время это закончится, ты и решаешь, уйти или остаться, а там уже... э-э-э... Ну, после уже чистый обмен. Как это? А-а-а! Услуга за услугу.

«Да уж, даже Винд лучше говорит», – подумалось Сонгу.

Поблагодарив ушастого ремесленника, Сонг направился к стелам. Еще раз осмотрев их, как следует задумался. Да, так он долго будет размышлять. Решившись, молодой человек подошел к Павильону Разрушительного Неба, в отличие от всех прочих Павильонов, кроме торгового, он хотя бы знал, чем его тут заставят заниматься после обучения.

Достав жетон испытания, он положил его в специальную выемку, после чего на вершине стелы появился неяркий свет, судя по всему, вызванный какими-то непонятными законами – секунда, и в руки Сонга упал небольшой амулет с выгравированным на нем мечом – символом Павильона Разрушительного Неба. И все? Он выбрал Павильон? Сонгу подумалось, что должно быть какое-то более масштабное представление, но нет.

И что теперь? Парень озадаченно осмотрел амулет, после чего ввел в него свое восприятие.

Согласно тому, что было указано в амулете, ему сейчас надлежало пройти в район, закреплённый за одной из сект, а именно Морозного духа, где находился вход в главное здание и комплекс дворцов боевого Павильона.

Тем временем в резиденции клана Лунного Феникса в одной из больших комнат дворца сидел Лонг Фен. Его лицо было абсолютно бесстрастно, как и полагается наследнику клана. Он выслушивал то, что ему говорила молодая девушка, стоящая напротив. По ходу ее рассказа только единожды вздрогнувшие брови выдали его удивление, но даже такого слабого намека оказалось достаточно, чтобы воодушевить Рилл. По завершению ее рассказа Лонг Фен задумался, после чего решил уточнить.

— Почему ты пришла ко мне? Отец наградил бы тебя куда лучше, расскажи ты это ему.

— Господин Лонг Фен, вы наследник клана Лунного Феникса, и я бы хотела следовать за вами! – наклонив голову, сказала Рилл.

Стоящая чуть поодаль Син Фен презрительно смотрела на кланяющуюся девушку. Она на дух не переносила наивных дурочек, таких, как Рилл. Лонг Фен же сейчас пребывал в очень хорошем расположении духа. Мало того, что его план по захвату власти в клане начинал потихоньку исполняться благодаря его новым союзникам, так еще и такая удача плыла прямо в руки. Если он сумеет извлечь сокровище из того доходяги, то его будущее, как практика боевых искусств, станет практически безграничным.

— Что же, ты смогла доказать свою лояльность, потому я принимаю тебя в клан как моего

помощника. Отныне ты часть клана Лунного Феникса. Конечно, принятие в клан это не такая простая процедура, чтобы сделать ее по одному моему слову прямо сейчас, и на это понадобится несколько месяцев, но я обещаю, я прослежу за тем, чтобы тебя приняли.

Радостная улыбка озарила лицо Рилл, но после этого она, вспомнив, торопливо сказала.

— Господин Лонг Фен, эта подчиненная просит вас об одной услуге.

— Что такое? - тень недовольства мелькнула на лице Лонг Фена, неужели он был недостаточно щедр?

— Я прошу господина Лонг Фена быть снисходительным к собирателю Сонгу, и если это возможно, не убивать его при извлечении сокровища. А если так будет невозможно, то подарить ему быструю и безболезненную смерть.

Девушка, говоря это, была бледна и скорее всего, жутко боялась, но пересилила себя.

— Я не могу обещать этого, - сурово сказал Лонг Фен, однако добавил. - Но если это будет возможным, я подарю твоему другу быструю смерть.

— Я благодарю господина, - вздрогнув, быстро ответила Рилл и еще больше опустила голову.

— Можешь идти, - махнул рукой Лонг.

Дождавшись, как она уйдет, он тут же вскочил со стула, на котором сидел, и начал мерить комнату большими шагами.

— Син Фен, немедленно займись этим, я хочу видеть этого парня в клановой тюрьме как можно быстрее! И постарайся не на шуметь, еще внимания отца мне сейчас не хватало!

— Я поняла, молодой господин, - поклонилась Син Фен и вышла вслед за Рилл в ту же дверь.

Наследник клана продолжал ходить из стороны в сторону, напряженно думая о своём плане. Все фигуры расставлены, ключи печатей клана Лунного Феникса были у него, и даже ключи секты Морозного Духа удалось выкрасть, благодаря шпиону. Это практически гарантировало успех предстоящего вторжения. Лонг Фен боялся лишь одного, что его отец каким-то образом догадается обо всем заранее. Потому даже такой лакомый кусок, как этот парень с сокровищем, должен быть съеден очень аккуратно. Так, чтобы не развалить весь его план, столь скрупулёзно построенный.